الصف السادس
الفصل ا

مادة لغتي
أ- ذاكر الشمري

مذكرة
لغتي الجميلة

للصف السادس الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

إعداد :
أ- ذاكر الشمري
مدرسة ابن كثير برفحاء





- هذه المذكرة من إعداد الأستاذ ذاكر الشمري ، وتم إعدادها بشكل دقيق وبجهد شخصي .

- لايوجد أي تدخل من الذكاء الاصطناعي بإعداد هذه المذكرة .

- هذه المذكرة هدية مقدمة للطلاب والطالبات وأولياء الأمور .

- هو اجتهاد مني لتسهيل المادة على الطلاب والطالبات ، فإن أصبت فتوفيق من الله ، وإن أخطأت فمن نفسي .

- الرجوع إلى تدريبات الكتاب مهم جدًا .

- هذا الملخص لا يباع وهو بالمجان لوجه الله وصدقة عن أمي رحمها الله تعالى .

- لمتابعة شرح الدروس قم بالضغط على علامة اليوتيوب داخل كل درس .

- لا أحلل أي شخص يقوم ببيع هذه المذكرة ، ولا أحلل حذف الاسم من المذكرة .

- لطلب ملف المذكرة (*pdf*) قناتي بالتلقرام (ذاكر الشمري) أو إرسال رسالة على الواتس أب (٠٥٦٥٥٥٣٤٤٣) .



أهم الدروس في الاختبار المركزي

أ- ذاكر الشمري
Abo_malik_rf
مدرسة ابن كثير برفحاء

رقم الدرس	عنوان الدرس	الصفحة
١	نص فهم قرائي ويكون من خارج الكتاب (التدرب على النماذج السابقة)	
٢	المدح والذم (أسلوب لغوي)	٤٨
٣	التحذير والإغراء (أسلوب لغوي)	٥١
٤	همزة الوصل والقطع (رسم إملائي)	٦٥
٥	همزة ابن و ابنة (رسم إملائي)	٦٨
٦	الهمزة المتوسطة (رسم إملائي)	٧٣
٧	الهمزة المتطرفة (رسم إملائي)	٧٨
٨	الأفعال الناسخة (وظيفة نحوية)	٨٥
٩	الحروف الناسخة (وظيفة نحوية)	٩١
١٠	اسم الفاعل واسم المفعول (صنف لغوي)	٩٩
١١	اسم الآلة (صنف لغوي)	١٠٥
١٢	خط النسخ (رسم كتابي)	١٠٩
١٣	النص الشعري (عمر بن الخطاب ورسول كسرى)	١١٦
١٤		
١٥		
١٦		
١٧		
١٨		
١٩		

أ- ذاكر الشمري
Abo_malik_rf

المدح و الذم

أسلوب لغوي
صفحة ٤٨

أسلوب المدح والذم

أسلوب يستخدم للتعبير عن الإعجاب بالشيء (المدح) أو عدم الرضا عنه واستقباحه (الذم)

YouTube
لمتابعة الشرح اضغط هنا

المدح

للتعبير عن الإعجاب بالشيء

نِعْمَ

- نِعْمَ الرجل الصادق .
  - الفعل: نِعْمَ
  - الفاعل: الرجل
  - المخصوص: الصادق

- نِعْمَ العمل طلب العلم .
- نِعْمَ الخلق الحياء .
- نِعْمَ الطالب المحترم .

الذم

للتعبير عن عدم الرضا بالشيء

بِئْسَ

- بِئْسَ الرجل الكاذب .
  - الفعل: بِئْسَ
  - الفاعل: الرجل
  - المخصوص: الكاذب

- بِئْسَ الرفيق المنافق .
- بِئْسَ الجليس النمام .
- بِئْسَ الطالب المهمل .

أ- ذاكر الشمري
Abo_malik_rf

التحذير و الإغراء

YouTube
لمتابعة الشرح اضغط هنا

التحذير

تنبيه المخاطب إلى أمر مكروه ليتجنبه

- **إياك**
  - إياك والكذب !
- **تكرار اللفظ**
  - الكذب الكذب !
- **لفظ معطوف**
  - الكذب والخيانة !



- إياك أن تهمل واجباتك !
- الكسل الكسل ، فإنه طريق الفشل !
- إياك من جليس السوء أن تجالسه !
- النار النار يا أطفال لا تقتربوا منها !
- الكذب والنفاق !
- الكِبْر والغرور !

الإغراء

حث المخاطب على أمر محبوب ليفعله

- **تكرار اللفظ**
  - الصدق الصدق !
- **لفظ معطوف**
  - الصدق والعدل !



- الجدّ الجدّ في طلب العلم !
- الصلاة الصلاة فإنها عمود الدين !
- الإخلاص الإخلاص في العمل !
- الصدق والأمانة في العمل !
- البر والصلة بوالديك !
- العفو والتسامح عند المقدرة !

أ- ذاكر الشمري
TikTok Abo_malik_rf

همزة الوصل والقطع

رسم إملائي
صفحة ٦٥

YouTube
لمتابعة الشرح اضغط هنا

همزة الوصل

ا

همزة تنطق في ابتداء الكلام ولا تنطق عند وصلها بما قبله

مواضع همزة الوصل

في الأسماء :

- في الأسماء السماعية فقط وهي :

(ابن ، ابنان ، ابنة ، ابنتان ، اسم ، اسمان ، اثنان ، اثنتان ، امرؤ ، امرأة ، امرأتان ، ايم الله)

في الحروف :

- في (ال) التعريف فقط .

في الأفعال :

- فعل الأمر من الماضي الثلاثي مثل :

اكتبْ (فعل أمر) كتب (فعل ماضي ثلاثي)

- فعل ماضي خماسي وأمره ومصدره مثل :

انكسرَ (ماضي خماسي) انكسرْ (الأمر) انكسار (المصدر)

- فعل ماضي سداسي وأمره ومصدره مثل :

استخرجَ (ماضي سداسي) استخرجْ (الأمر) استخراج (المصدر)

همزة القطع

أإ

همزة تنطق في ابتداء الكلام وتنطق عند وصلها بما قبله

مواضع همزة القطع

في الأسماء :

- جميع الأسماء تكتب بـ (همزة القطع) ما عدا الأسماء السماعية .

(أحمد ، إبراهيم ، أرنب ، أسد ، أيمن ، أمل ، إيمان)

في الحروف :

- جميع الحروف تكتب (همزة قطع) ما عدا (ال) التعريف

(إلى ، أو ، إلاّ ، ألا ، أنْ ، أنّ ، إنْ ، أنْ . . .)

في الأفعال :

- الفعل الماضي الثلاثي المبدوء بهمزة مثل :

(أكلَ ، أخذَ ، أسرَ ، أمرَ)

- الفعل المضارع المبدوء بهمزة مثل :

(أكتبُ ، لن أسمعَ ، لم أدرسْ ، أخرجُ)

- فعل ماضي رباعي وأمره ومصدره مثل :

أعلنَ (ماضي رباعي) أعلنْ (الأمر) إعلان (المصدر)

- إذا واجهك فعل أمر أو مصدر مبدوء بهمزة لابد أن ترجعه إلى الفعل الماضي لكي تتأكد من عدد حروفه .

أ- ذاكر الشمري
TikTok Abo_malik_rf

رسم إملائي
صفحة ٦٨

همزة ابن وابنة

YouTube
لمتابعة الشرح اضغط هنا

الهمزة (ا)

تحذف

بن — بنت

- إذا وقعت بين علمين والعلم الثاني أب للعلم الأول وعلى سطر واحد .

(محمد بن عبدالله)

العلم الأول (الابن) — العلم الثاني (الأب)

الهمزة محذوفة

(فاطمة بنت محمد)

العلم الأول (الابنة) — العلم الثاني (الأب)

الهمزة محذوفة

- إذا وقعت بعد (ياء النداء) تحذف الهمزة .

(يا بن عبدالله)

(ياء النداء) — الهمزة محذوفة

(يا بنت محمد)

الهمزة محذوفة — (ياء النداء)

تكتب

ابن — ابنة

- إذا لم تقع بين علمين .

(هذا ابن عبدالله)

(فاطمة هي ابنة محمد)

- إذا وقعت بين علمين ولكنها جاءت في بداية السطر .

هو الخليفة الثاني من الخلفاء الراشدين وكان عمر ابن الخطاب . . .

هي زوجة علي بن أبي طالب ، وكانت فاطمة ابنة محمد . . .

- إذا وقعت (بداية السطر) .

ابن عبدالله من الطلاب المتفوقين بالمدرسة .

ابنة عبدالله من الطالبات المتفوقات بالمدرسة .



- المقصود بالعلم هو اسم الإنسان

الهمزة المتوسطة

أ- ذاكر الشمري
Abo_malik_rf

رسم إملائي
صفحة ٧٣

الهمزة المتوسطة

هي همزة تكتب في وسط الكلمة ، لا تكون أول حرف ولا آخر حرف

YouTube
لمتابعة الشرح اضغط هنا



خطوات كتابة الهمزة المتوسطة

١ - تحديد علامة الهمزة .

بِئْر مسْأَلة مُؤْمن

٢ - تحديد علامة ما قبل الهمزة .

بئْر مسْألة مُؤْمن

٣ - تحديد العلامة الأقوى بينهما .

بِئْر مسْأَلة مُؤْمن

بِئْر ← الكسرة
مسْأَلة ← الفتحة
مُؤْمن ← الضمة

٤ - كتابة الهمزة على الحرف المناسب للعلامة الأقوى .

الكسرة	الفتحة	الضمة
ئ	أ	ؤ
بِئْر	مسْألة	مُؤْمن

أعلم أنّ :

- في حال تشابه علامة الهمزة مع علامة الحرف الذي قبلها ،فإنّ نفس العلامة تكون هي الأقوى .
- حروف المد (ا ، و ، ي) لا تكون العلامة ظاهرة على حرف المد ، وعلامة حروف المد هي (السكون)

أ- ذاكر الشمري
TikTok Abo_malik_rf

الهمزة المتوسطة

رسم إملائي
صفحة ٧٣

حالات خاصة
لا نطبق فيها قاعدة أقوى الحركات

1. • تكتب على الياء (ـئـ) مباشرة .

الهمزة (فتحة) وما قبلها(ياء) وما قبل الياء حرف مكسور (مشِيئَة - بِيئَة)

2. • تكتب على السطر (ء) مباشرة .

الهمزة (فتحة) وما قبلها(مد ألف) (قراءَة - مساءَلة)

3. • تكتب على السطر (ء) مباشرة .

الهمزة (فتحة) وما قبلها(مد واو) (مملوءَة - موبوءَة)

الصف السادس
الفصل ١

أ- ذاكر الشمري
Abo_malik_rf

الهمزة المتطرفة

رسم إملائي
صفحة ٧٨

الهمزة المتطرفة

هي همزة تقع في آخر الكلمة . مثل (عبء ، تباطؤ ، مبتدأ ، تُكَافِئ)

YouTube
لمتابعة الشرح اضغط هنا

أشكال كتابة الهمزة المتطرفة

على ألف (أ)

- إذا كان ما قبل الهمزة مفتوح
- تكتب الهمزة على ألف (أ)
- مثل :

قرَأَ ، ملجَأ ، بدَأَ ، مبدَأ

على ياء (ئ)

- إذا كان ما قبل الهمزة مكسور
- تكتب الهمزة على ياء (ئ)
- مثل :

شاطِئ ، مكافِئ ، بارِئ

على واو (ؤ)

- إذا كان ما قبل الهمزة مضموم
- تكتب الهمزة على واو (ؤ)
- مثل :

تنبُّؤ ، امرُؤ ، تكافُؤ

على السطر (ء)

- إذا كان ما قبل الهمزة سكون أو مد
- تكتب الهمزة على السطر (ء)
- مثل :

سماء ، عبْء ، شيْء
وضوء ، جريء









- حروف المد الثلاثة (ا ، و ، ي) تعتبر حروف ساكنة

الصف السادس
الفصل ١

أ- ذاكر الشمري

Abo_malik_rf

الأفعال الناسخة
كان وأخواتها

وظيفة نحوية
صفحة ٨٥

الأفعال الناسخة

كان وأخواتها تدخل على الجلة الاسمية ، ترفع المبتدأ وتنصب الخبر
بعد دخول كان على الجملة الاسمية لا نقول مبتدأ و خبر
المبتدأ (اسم كان مرفوع) والخبر (خبر كان منصوب)

YouTube
لمتابعة الشرح اضغط هنا

الأفعال الناسخة

- **كان** — تفيد الاتصاف بالزمن الماضي
- **صار** — تفيد التحول
- **ليس** — تفيد النفي

اسم كان وأخواتها مرفوع بـ :

- **الضمة**
  - مفرد
  - جمع تكسير
  - جمع مؤنث سالم
- **ألف**
  - مثنى
- **واو**
  - جمع مذكر سالم
  - الأسماء الخمسة

خبر كان وأخواتها منصوب بـ :

- **فتحة**
  - مفرد
  - جمع تكسير
- **كسرة**
  - جمع مؤنث سالم
- **ياء**
  - مثنى
  - جمع مذكر سالم
- **ألف**
  - الأسماء الخمسة

أ- ذاكر الشمري
Abo_malik_rf

الأفعال الناسخة
كان وأخواتها

وظيفة نحوية
صفحة ٨٥

كان

كان المعلمون مخلصين في أداء عملهم

فعل ناسخ — اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم — خبر كان منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم

صار

صارت الطالبتان متفوقَتَين في المسابقة .

فعل ناسخ — اسم صار مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى — خبر صار منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى

ليس

ليس الكسلُ طريقًا للنجاح .

فعل ناسخ — اسم ليس مرفوع وعلامة رفعه الضمة — خبر ليس منصوب وعلامة نصبه الفتحة

كان

كان أبوك ذا فضل وعطاء .

فعل ناسخ — اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة — ذا : خبر كان منصوب وعلامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الخمسة

صار

صارت الأمهاتُ مكرماتٍ في مجتمعنا .

فعل ناسخ — اسم صار مرفوع بالضمة — خبر صار منصوب بالكسرة

كان

كان الجنودُ مستعدين للدفاع عن الوطن .

فعل ناسخ — اسم كان مرفوع بالضمة — خبر كان منصوب بالياء

ليس

ليس العاملان متعبَين بعد العمل .

فعل ناسخ — اسم ليس مرفوع بالألف — خبر ليس منصوب بالياء

كان

كان المريضُ متألمًا .

فعل ناسخ — اسم كان مرفوع بالضمة — خبر كان منصوب بالفتحة

صار

صار المطرُ غزيرًا .

فعل ناسخ — اسم صار مرفوع بالضمة — خبر صار منصوب بالفتحة

أ- ذاكر الشمري
Abo_malik_rf

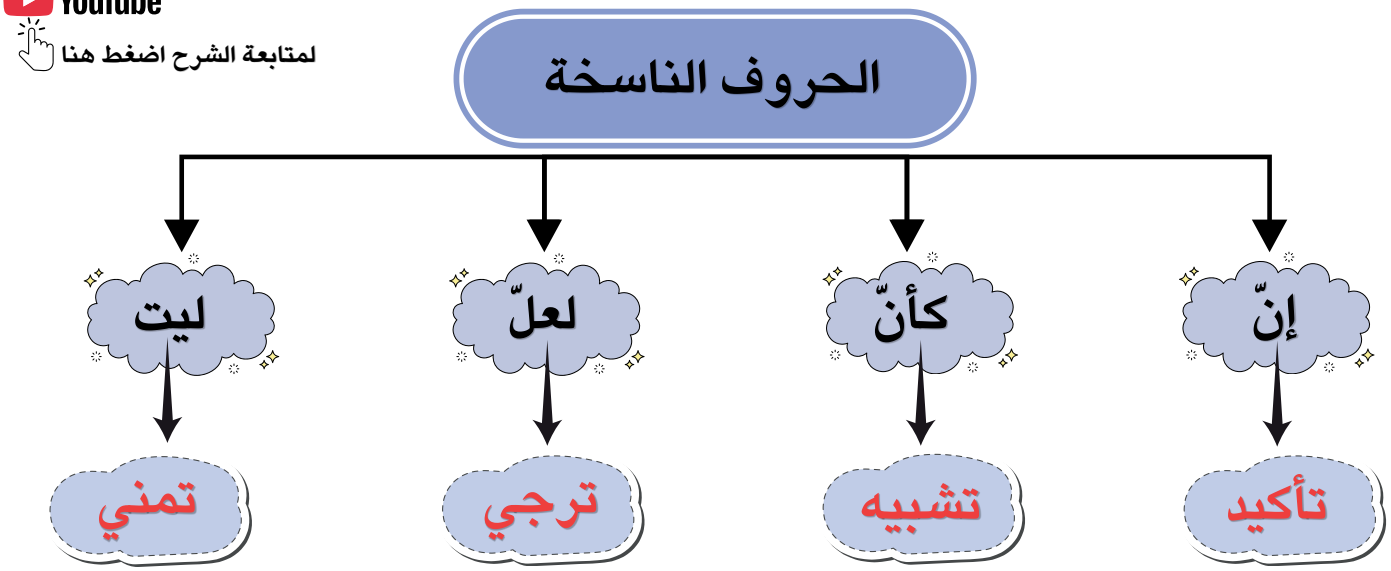
الحروف الناسخة
إنَّ وأخواتها

وظيفة نحوية
صفحة ٩١

الحروف الناسخة

- حروف تدخل على الجملة الاسمية ، تنصب المبتدأ وترفع الخبر .
- يتغير اسم المبتدأ بعد دخول إنّ ويسمى (اسم إنّ منصوب) .
- يتغير اسم الخبر بعد دخول إنّ ويسمى (خبر إنّ مرفوع) .

YouTube
لمتابعة الشرح اضغط هنا



اسم إنّ وأخواتها (منصوب)
علامات نصب اسم إنّ :

- مفرد ، جمع تكسير ← فتحة
- جمع مؤنث سالم ← كسرة
- مثنى ، جمع مذكر سالم ← ياء
- الأسماء الخمسة ← ألف

خبر إنّ وأخواتها (مرفوع)
علامات رفع خبر إنّ :

- مفرد ، جمع تكسير ، جمع مؤنث سالم ← ضمة
- مثنـــــى ← ألف
- جمع مذكر سالم ، الأسماء الخمسة ← واو

الحروف الناسخة
إنَّ وأخواتها

أ- ذاكر الشمري
Abo_malik_rf

وظيفة نحوية
صفحة ٩١

إنّ

إنّ المعلمين مخلصون .

- إنّ: حرف ناسخ ينصب المبتدأ ويرفع الخبر
- المعلمين: اسم إنّ منصوب بالياء لأنه جمع مذكر سالم
- مخلصون: خبر إنّ مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم

إنّ

إنّ الطلابَ مستعدون .

- إنّ: حرف ناسخ ينصب المبتدأ ويرفع الخبر
- الطلابَ: اسم إنّ منصوب بالفتحة
- مستعدون: خبر إنّ مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم

كأنّ

كأنّ الجنديَّ أسدٌ .

- كأنّ: حرف ناسخ ينصب المبتدأ ويرفع الخبر
- الجنديَّ: اسم كأنّ منصوب بالفتحة
- أسدٌ: خبر كأنّ مرفوع بالضمة

إنّ

إنّ الإمتحانَ طويلٌ .

- إنّ: حرف ناسخ ينصب المبتدأ ويرفع الخبر
- الإمتحانَ: اسم إنّ منصوب بالفتحة
- طويلٌ: خبر إنّ مرفوع بالضمة

لعلّ

لعلّ أخاك فائزٌ بالمسابقة .

- لعلّ: حرف ناسخ ينصب المبتدأ ويرفع الخبر
- أخاك: اسم لعل منصوب بالألف لأنه من الأسماء الخمسة
- فائزٌ: خبر لعلّ مرفوع بالضمة

ليت

ليت المسافرَين عائدان .

- ليت: حرف ناسخ ينصب المبتدأ ويرفع الخبر
- المسافرَين: اسم ليت منصوب بالياء لأنه مثنى
- عائدان: خبر ليت مرفوع بالألف لأنه مثنى

أ- ذاكر الشمري
Abo_malik_rf

اسم الفاعل والمفعول
من الفعل الثلاثي

صنف لغوي
صفحة ٩٩

YouTube
لمتابعة الشرح اضغط هنا

من الفعل الثلاثي

اسم الفاعل

اسم مشتق من الفعل للمعلوم يدل على من وقع منه الفعل أو اتصف به .

كيف يصاغ ؟

على وزن فاعل

- إضافة مد ألف بين الحرف الأول والثاني .

كَتَبَ ← كاتب

نَشَرَ ← ناشر

- إذا كان بالفعل (مد ألف) بالوسط تقلب همزة .

نَامَ ← نائم

اسم المفعول

اسم مشتق من الفعل للمجهول يدل على من وقع عليه الفعل .

كيف يصاغ ؟

على وزن مفعول

- إضافة مَ مفتوحة + واو قبل الأخير .

كُتِبَ ← مَكتوب

نُشِرَ ← مَنشور

رُسِمَ ← مَرسوم

أ- ذاكر الشمري
TikTok Abo_malik_rf

اسم الآلة

صنف لغوي
صفحة ١٠٥

اسم الآلة

اسم مشتق من الفعل الثلاثي للدلالة على الأداة التي يؤدى بها الفعل

YouTube
لمتابعة الشرح اضغط هنا

حروف الميزان الصرفي
ف ع ل (فعل)

اسم الآلة

مشتق

- مشتق من الفعل (وله وزن)

أوزان المشتق

- مِفْعَال ← (فَتَحَ - مِفْتَاح) (نَشَرَ - مِنْشار)
- مِفْعَل ← (شَرَطَ - مِشْرَط) (بَرَدَ - مِبْرَد)
- مِفْعَلَة ← (كَنَسَ - مِكْنَسَة) (طَرَقَ - مِطْرَقَة)
- فَاعِلَة ← (رَفَعَ - رَافِعَة) (طَبَعَ - طابعة)
- فَعَّالَ ← (خَلَطَ - خَلَّاط) (كَشَفَ - كَشَّاف)
- فَعَّالَة ← (غَسَلَ - غَسَّالَة) (سَمِعَ - سَمَّاعَة)
- فَاعُول ← (حَسَبَ - حَاسُوب) (طَحَنَ - طَاحُون)

جامد

- جامد ليس له فعل (وليس له وزن)

أمثلة على ذلك :

- سيف ← (ليس لها فعل ولا وزن)
- رمح ← (ليس لها فعل ولا وزن)
- قلم ← (ليس لها فعل ولا وزن)
- سكين ← (ليس لها فعل ولا وزن)
- فأس ← (ليس لها فعل ولا وزن)
- درع ← (ليس لها فعل ولا وزن)
- إبرة ← (ليس لها فعل ولا وزن)

أ- ذاكر الشمري
TikTok Abo_malik_rf

خط النسخ

قواعد الكتابة بخط النسخ

- الكتابة من أسفل سطر إلى أعلى سطر .
- وضع القلم بين السبابة والإبهام مستند على الوسطى .
- كتابة الكلمة دون توقف ، ثمّ كتابة النقاط والحركات .
- إبعاد الورقة عن العين (٣٠سم) وجعلها مائلة لليسار .
- كتابة (ع ، غ ، م) مطموسة في وسط الكلمة ، (م) مطموسة في الوسط والنهاية .
- كتابة رؤوس (ق ، ف ، و ، م ، ص ، ض ، ط ، ظ ، هـ) مفتوحة دائمًا .
- نقاط الحروف(ت ، ب ، ي ، ث، ش ، ة ، ق) منفردة غير متصلة .
- كتابة الحروف (أ ، ب ، ت ، ث ، هـ ، ف ، ك ، د، ذ ، ط ، ظ) مرتكزة على السطر .
- كتابة الحروف (ج،ح،خ،ع،غ،ق ،ص،ض،م،ل،ي،س،ش،و،ر،ز) نازل جزء منها تحت السطر .
- ترك مسافات متساوية تقريبًا بين الحروف في الكلمة الواحدة .
- ترك مسافات متساوية تقريبًا بين الكلمات في السطر الواحد .
- التمييز في الكتابة بين الحروف المتشابهة (د ، ذ ، ر ، ز)
- أن يكون حجم كل حرف من الحروف مناسبًا .

عمر بن الخطاب ورسول كسرى



شرح الأبيات شرحاً أدبياً

عمر بن الخطاب ورسول كسرى

للشاعر / حافظ إبراهيم



النصّ الشعري	الشرحَ الأدبي
1 ورَاعَ صاحبَ كسرى أنّ رأى عَمراً بَين الرعية عُطْلاً وهو راعيها	1 أدهش رسول كسرى وأثار إعجابه أن يرى الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه يعيش بين أفراد شعبه بلا حرسٍ ولا مظاهر حماية، مع أنه الحاكم المسؤول عنهم.
2 وعهدُه بملوك الفرس أنَّ لها سورا من الجند والأحراس يحميها	2 فقد اعتاد رسول كسرى أن يرى ملوك الفرس محاطين بالجنود والحراس، كأنهم داخل سورٍ منيع يحميهم من الناس والأخطار.
3 رآهُ مستغرقًا في نومه فرأى فيه الجلالةَ في أسمَى معانيها	3 رأى رسول كسرى عمر بن الخطاب نائمًا في هدوءٍ وطمأنينة، فأدرك أن العظمة الحقيقية ليست في مظاهر الملك والحراسة، وإنما في الهيبة والعدل وحسن السيرة.
4 فَوق الثرَى تحت ظلِّ الدوح مشتَملاً ببردةٍ كاد طولُ العهد يبليها	4 كان عمر نائمًا على الأرض تحتَ ظل شجرة، ملتفًا بثوب قديم كاد أن يبلى من كثرة استعماله، وهذا يدل على زهده وتواضعه وبُعده عن الترف.
5 فَهانَ في عينه ما كان يكبرُهُ من الأكاسر والدنيا بأيديها	5 عندما رأى رسول كسرى تواضع عمر وعظمته الحقيقية، صغرت في عينه هيبة ملوك الفرس التي كان يعظمها من قبل، رغم ما يملكونه من سلطان وقوة وثروات.
6 وقَالَ قولَةَ حقٍّ أصبحت مثلاً وأصبحَ الجيل بعد الجيل يرويها	6 عبَّر رسول كسرى عن إعجابه بعدل عمر بكلمة صادقة وحكيمة، أصبحت قولًا مشهورًا تتناقله الأجيال لما تحمله من معنى عظيم.
7 أمنت لما أقمت العدلَ بينهم فنمت نومَ قريرِ العين هانيها	7 قال رسول كسرى لعمر: لقد حققت العدل بين الناس، ولذلك شعرت بالأمن ولم تخشَ أحدًا، فاستطعت أن تنام مطمئن القلب، مرتاح البال، سعيدًا هانئًا.

الفكرة العامة

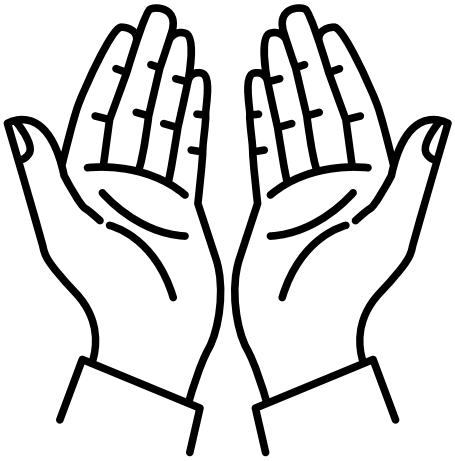


يُصوّر الشاعر دهشة رسول كسرى من تواضع الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه، ويبيّن أن العدل أساس الأمن، وأن عظمة الحاكم الحقيقية تتحقق بالعدل والتواضع وحسن رعاية الناس، لا بكثرة الجنود والحراس.



الأستاذ / ذاكر الشمري

اللهم اجعل هذا العمل صدقة عن أمي رحمها الله تعالى



مادة لغتي الجميلة للصف السادس

الفصل الأول

أهم الدروس التي سوف تكون في الاختبار المركزي :

1- نص فهم قرائي وعليه مجموعة من الأسئلة وغالبا ما تكون من خارج الكتاب .

2- همزة الوصل والقطع .

3- الهمزة المتوسطة .

4- الهمزة المتطرفة .

5- أسلوب المدح والذم .

6- أسلوب التحذير والإغراء .

7- الأفعال الناسخة كان وأخواتها

8- الحروف الناسخة إن وأخواتها

9- اسم الفاعل والمفعول

10- اسم الآلة .

11- الرسم الكتابي والخط والحروف المطموسة والمرتكزة والنازلة عن السطر

معلم المادة / أ- ذاكر فريح الشمري

الظاهرة الإملائية

همزة الوصل

هي التي تنطق عند ابتداء الكلام وتسقط في وصله

وتكتب هكذا (ا)

مواضع كتابة همزة الوصل

مع الأسماء

تأتي مع سبعة أسماء والمثنى منها

(ابن – ابنة – اثنان – اثنتان – اسم – امرأة – امرؤ)

مع الحروف

تأتي مع حرف واحد فقط وهو :

(ال التعريف)

(الست – السيارة – الرجل ...)

مع الأفعال

1- فعل الأمر من الماضي الثلاثي

كتب ← اكتب

درس ← ادرس

2- الماضي الخماسي وأمره ومصدره

استمعَ - استمعْ - استماع

3- الماضي السداسي وأمره ومصدره

استفهمَ - استفهمْ - استفهام

همزة القطع

هي التي تنطق دائمًا عند الابتداء أو عند وصل الكلام

وتكتب هكذا (أَ إِ أُ)

مواضع كتابة همزة القطع

مع الأسماء

تأتي مع جميع الأسماء ما عدا الأسماء السبعة

(أحمد – إبراهيم – أسد – أمل – إيمان)

مع الحروف

تأتي مع جميع الحروف ما عدا ال التعريف

(ألَا – أن – إن – أل – إل – أو)

مع الأفعال

1- الماضي الثلاثي المبدوء بهمزة ومصدره

أكلَ - أكلًا

أمرَ - أمرًا

2- الماضي الرباعي وأمره ومصدره

أعلنَ - أعلنْ - إعلان

3- الفعل المضارع المبدوء بهمزة

أدرسُ - أكتبُ - ألعبُ

الأستاذ / ذاكر فرج الشمري

الظاهرة الإملائية

همزة (ابن - ابنة)

تحذف

١- إذا وقعت بين علمين (اسمين) والاسم الثاني أب للاسم الأول ولم تقع في بداية السطر

مثل

عمر بن الخطاب
فاطمة بنت محمد

٢- إذا وقعت بعد (يا) النداء

مثل

يا بن خالد
يا بنت محمد

تثبت

١- إذا لم تقع بين علمين

مثل

خرج ابن محمد من المنزل

٢- إذا لم يكن الاسم الثاني أب للاسم الأول

مثل

عبادة ابن الصامت

٣- إذا وقعت في أول السطر حتى لو كانت بين علمين

مثل

ابن الخطاب ثاني الخلفاء

أ- ذاكر فريح الشمري

الهمزة المتوسطة

على ألف	على واو	على ياء	على السطر
أ ـأ	ؤ ـؤ	ئ ـئـ	ء

القاعدة الأولى :

١ - إذا كانت الهمزة فتحة وما قبلها مد ألف . ← تكتب الهمزة على السطر (هواءَها)

٢ - إذا كانت الهمزة فتحة وما قبلها مد واو . ← تكتب الهمزة على السطر (وضوءَها)

٣ - إذا كانت الهمزة فتحة وما قبلها مد ياء أو ياء ساكنة ← تكتب الهمزة على الياء (هنيئَة) (هيْئَة)

ملاحظة / (إذا لم تكن الهمزة من ضمن القاعدة الأولى ننتقل إلى القاعدة الثانية)

القاعدة الثانية :

قاعدة أقوى الحركات حسب الترتيب

- نقارن بين علامة الهمزة وعلامة الحرف الذي قبلها والعلامة الأقوى هي التي تأخذ الحرف المناسب للهمزة

الكسرة ← الياء
الضمّة ← الواو
الفتحة ← الألف
السّكون ← السطر

١- الكسرة وهي أقوى الحركات وتكتب الهمزة على الياء (بِئْر)

٢- الضمة ثاني أقوى الحركات وتكتب همزتها على الواو (فُؤَاد)

٣- الفتحة وهي ثالث أقوى الحركات وتكتب همزتها على الألف (فَأْس)

٤- السكون وهي أضعف الحركات وتكتب همزتها على السطر



ملاحظة /
(علامة مد الألف ومد الواو ومد الياء هي السكون ولكنها لا تكتب فوق حرف المد)

أ- ذاكر فريح الشمري

الهمزة المتطرفة

- تكتب الهمزة المتطرفة في نهاية الكلمة على حسب حركة الحرف الذي قبلها



الكسرة ← ـِئ (هادِئ - دافِئ)



الضمة ← ـُؤ (امرُؤ - كفُؤ)



الفتحة ← ـأ أ (ملجَأ - قرَأ)



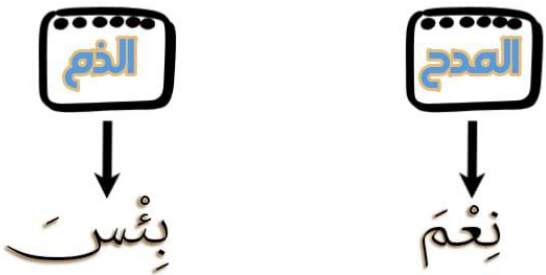
السكون ← ء (عبْء - سماء)

على الطالب أن ينظر للحرف قبل الأخير

ويلاحظ علامته ، ثمَّ يكتب الهمزة على الحرف الذي يناسب الحركة

أ- ذاكر فريح الشمري

أسلوب المدح والذم



- مِمَّ يتكون أسلوب المدح والذم؟



فعل المدح ← نِعمَ الرجل الصادق

فعل الذم ← بِئسَ الرجل الكاذب

أ-ذاكر فريح الشمري

أسلوب التحذير والإغراء

التحذير

تنبيه المخاطب إلى أمر
مكروه
وغير مرغوب ليتجنبه

صور التحذير

١-أن يذكر المحذر منه مرتين
التدخين التدخين فإنه مضر!

٢-أن يستخدم كلمة (إياك) للتحذير
إياك والتدخين فإنه مضر!

٣-أن يذكر المحذر منه مع أمر آخر
غير مرغوب به أيضًا
الكذب والنفاق!

٤-أن يذكر المحذر منه مرة واحدة
الكذب فإن عواقبه وخيمة!

الإغراء

حث المخاطب إلى أمر
محبوب
ومرغوب ليفعله

صور الإغراء

١-أن يذكر المرغوب فيه مرتين
الصدق الصدق فإنه منجاة!

٢-أن يذكر المرغوب فيه مرة واحدة
الصدق فإنه منجاة!

٣-أن يذكر المرغوب فيه مع أمر آخر
مرغوب به أيضًا
الصدق والأمانة!

أ- ذاكر فريح الشمري

الأفعال الناسخة

كان صار ليس

أفعال ناسخة تدخل على الجملة الاسمية فترفع المبتدأ ويسمى اسمها وتنصب الخبر ويسمى خبرها

كان	صار	ليس
تفيد الزمن الماضي	تفيد التحول	تفيد النفي

النوع	علامات الرفع	علامات النصب
المفرد	ضمة	الفتحة
جمع التكسير	ضمة	الفتحة
جمع المؤنث السالم	ضمة	الكسرة
المثنى	الألف	الياء
جمع المذكر السالم	الواو	الياء
الأسماء الخمسة	الواو	الألف

أ- ذاكر فريح الشمري

الأفعال الناسخة

كان صار ليس

عند دخول كان وأخواتها على الجملة يتغير اسم المبتدأ والخبر وتتغير حالة الخبر من الرفع إلى النصب



- أدخل كان وأخواتها على الجمل التالية وغير ما يلزم :

١- الصحابةُ محبون للخير . ← كان الصحابةُ محبين للخير .

٢- الفاروقُ أبو بكر الصديق . ← ليس الفاروقُ أبا بكر الصديق .

٣- النهارُ والليل متساويان . ← ليس النهارُ والليل متساويين .

٤- ابنُ باز عالمٌ بالحديث . ← كان ابنُ باز عالمًا بالحديث .

٥- المجتهداتُ فاعلاتٌ بالمجتمع . ← صارت المجتهداتُ فاعلاتٍ بالمجتمع .

٦- المتميزون من الطلاب قادة مبدعين ← صار المتميزون من الطلاب قادةً مبدعين .

الجملة	الفعل الناسخ	اسمه	علامة رفعه	خبره	علامة نصبه
١- كان الصحابةُ محبين للخير .	كان	الصحابة	الضمة	محبوبين	الياء
٢- ليس الفاروقُ أبا بكر الصديق .	ليس	الفاروق	الضمة	أبا	الألف
٣- ليس النهارُ والليل متساويين .	ليس	النهار	الضمة	متساويين	الياء
٤- كان ابنُ باز عالمًا بالحديث .	كان	ابن	الضمة	عالمًا	الفتحة
٥- صارت المجتهداتُ فاعلاتٍ بالمجتمع .	صارت	المجتهدات	الضمة	فاعلات	الكسرة

الحروف الناسخة

إنَّ كأنَّ لعلَّ ليت

حروف ناسخة تدخل على الجملة الاسمية فتنصب المبتدأ ويسمى اسمها وترفع الخبر ويسمى خبرها

إنَّ	كأنَّ	لعلَّ	ليت
تفيد التأكيد	تفيد التشبيه	تفيد الترجي	تفيد التمني

النوع	علامات الرفع	علامات النصب
المفرد	ضمة	الفتحة
جمع التكسير	ضمة	الفتحة
جمع المؤنث السالم	ضمة	الكسرة
المثنى	الألف	الياء
جمع المذكر السالم	الواو	الياء
الأسماء الخمسة	الواو	الألف

أ- ذاكر فريح الشمري

الحروف الناسخة

إنَّ كأنَّ لعلَّ ليت

عند دخول إنَّ وأخواتها على الجملة يتغير اسم المبتدأ والخبر وتتغير حالة المبتدأ من الرفع إلى النصب



- أدخل إنَّ وأخواتها على الجمل التالية وغير ما يلزم :

١- أبو حفص كنيةُ عمر بن الخطاب ← إنَّ أبا حفص كنيةُ عمر بن الخطاب .
٢- القراءةُ سفرٌ عبر الصفحات . ← كأنَّ القراءةَ سفرٌ عبر الصفحات .
٣- المكتبتان قريبتان من المنزل . ← لعلَّ المكتبتين قريبتان من المنزل .
٤- الزائرون مدركون قيمة القراءة . ← ليت الزائرين مدركون قيمة القراءة .
٥ - المكتباتُ موائدُ طعام . ← كأنَّ المكتباتِ موائدُ طعام .
٦- الرحلةُ إلى معرض الكتاب ممتعةٌ ← إنَّ الرحلةَ إلى معرض الكتاب ممتعةٌ

الجملة	الحرف الناسخ	اسمه	علامة نصبه	خبره	علامة رفعه
١- إنَّ أبا حفص كنيةُ عمر بن الخطاب .	إنَّ	أبا	الألف	كنية	الضمة
٢- كأنَّ القراءةَ سفرٌ عبر الصفحات .	كأنَّ	القراءة	الفتحة	سفر	الضمة
٣- لعلَّ المكتبتين قريبتان من المنزل .	لعلَّ	المكتبتين	الياء	قريبتان	الألف
٤- ليت الزائرين مدركون قيمة القراءة .	ليت	الزائرين	الياء	مدركون	الواو
٥ - كأنَّ المكتباتِ موائدُ طعام .	كأنَّ	المكتبات	الكسرة	موائد	الضمة
٦- إنَّ الرحلةُ إلى معرض الكتاب ممتعةٌ	إنَّ	الرحلة	الفتحة	ممتعة	الضمة

أ- ذاكر فريح الشمري

اسم الفاعل واسم المفعول

اسم الفاعل

اسم مشتق من الفعل ويدل على من وقع منه الفعل ويكون على وزن (فاعل)

الفعل	اسم الفاعل	الوزن
لَعِبَ	لاعب	فاعل
كَتَبَ	كاتب	فاعل
جَلَسَ	جالس	فاعل
خَرَجَ	خارج	فاعل

اسم المفعول

اسم مشتق من الفعل ويدل على من وقع عليه الفعل ويكون على وزن (مفعول)

الفعل	اسم المفعول	الوزن
نُشِر	منشور	مفعول
فُهِمَ	مفهوم	مفعول
كُسِرَ	مكسور	مفعول
نُصِرَ	منصور	مفعول

حروف الميزان الصرفي هي : ف ع ل (فعل)

أ- ذاكر فريح الشمري

اسم الآلة

هو اسم مشتق من الفعل الثلاثي أو جامد للدلالة على الأداة التي يؤدى بها هذا الفعل

أنواع اسم الآلة

مشتق من الفعل الثلاثي	جامد
له وزن	ليس له وزن
مِفْعَلة ← مِكْنَسة	قلم
مِفْعَال ← مِفْتاح	رمح
مِفْعَل ← مِشْرط	سيف
فَعَّالة ← غَسَّالة	درع
فَاعِلة ← طَابِعة	سكين
فَاعُول ← حَاسُوب	ساعة

طريقة تحويل اسم الآلة إلى الميزان الصرفي

١- البحث عن الأحرف التالية (ميم البداية - ة ـة - مد الألف - مد الواو - مد الياء)

٢ - أي حرف نجده من الأحرف السابقة نقوم بإنزاله للميزان

٣ - سيبقى ثلاثة أحرف لا تنزل ونعوض بدالها بالأحرف (ف ع ل) بالترتيب

مكنسة	غسّالة	مفتاح
م ف ع ل ـة	ف ع ال ـة	م ـف ع ال

أ - ذاكر فريح الشمري