تم تحميل وعرض المادة من منصة



منصة حقيبتي التعليمية

منصـــة حقيبتي هو موقع تعليمي يعمل على تســـهيل العملية التعليمية بطريقة بســـيطة وســـهلة وتوفير كل ما يحتاجه المعلم والطالب لكافة الصـــفوف الدراســـية كما يحتوي الموقع على حلول جميع المواد مع الشروح المتنوعة للمعلمين.

١ صِلَةُ الرَّحِمِ

أَفْهَمُ الدَّرْسَ وَأَتَذَكَّرُ أَحْدَاثَهُ

١ فِكْرَةُ الدَّرْسِ



أَصِلُ أَقارِبِي، وَأَسْأَلُ عَنْهُمْ، وَأُساعِدُهُمْ.

شَخْصِيَّاتُ الدَّرْسِ: فَوَّازٌ، وَنُورَةُ، وَالْأَبُ.

٢ أَقْرَأُ مُلَخَّصَ الْأَحْدَاثِ

سَمِعَ فَوَّازٌ وَنُورَةُ مَعَ أَبِيهِمَا حَدِيثًا يَحُثُّ عَلَى صِلَةِ الرَّحِمِ. شَرَحَ الْأَبُ كَيْفَ نَصِلُ أَقارِبَنَا، فَاقْتَرَحَ فَوَّازٌ تَخْصِيصَ يَوْمٍ لِصِلَتِهِمْ. أَعْجَبَتِ الْأَبَ الْفِكْرَةُ، وَتَشَوَّقَتْ نُورَةُ لِهَذَا الْيَوْمِ.

٣ أَفْهَمُ وَأُجِيبُ

بِمَ أَمَرَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؟

أَمَرَ بِصِلَةِ الرَّحِمِ.

مَنِ الْأَرْحَامُ؟

هُمُ الَّذِينَ تَرْبِطُنَا بِهِمْ صِلَةُ قُرْبَى.

كَيْفَ نَصِلُ أَقارِبَنَا؟

نَزُورُهُمْ، وَنَسْأَلُ عَنْهُمْ، وَنُساعِدُهُمْ، وَنُشارِكُهُمْ أَفْراحَهُمْ وَأَحْزانَهُمْ.

مَا فِكْرَةُ فَوَّازٍ؟ وَمَا رَأْيُ الْأَبِ؟

تَخْصِيصُ يَوْمٍ لِصِلَةِ الْأَرْحامِ. وَرَأَى الْأَبُ أَنَّهَا فِكْرَةٌ جَمِيلَةٌ.

أَتَعَلَّمُ أَنْ أَهْتَمَّ بِأَقارِبِي وَأَتَفَقَّدَ أَحْوالَهُمْ.

حقيبتي
www.haqibati.net

١ صِلَةُ الرَّحِمِ

أُنَمِّي لُغَتِي وَأَقْرَأُ قِرَاءَةً صَحِيحَةً

١ مَعَانِي أَتَذَكَّرُهَا

تَفَقُّدُ أَحْوَالِهِمْ ← السُّؤَالُ عَنْهُمْ

تَرْبِطُنَا بِهِمْ ← تَصِلُنَا بِهِمْ

٢ أُمَيِّزُ اللَّامَ الْقَمَرِيَّةَ وَاللَّامَ الشَّمْسِيَّةَ

الشَّمْسِيَّةُ

اللَّامُ تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ، وَبَعْدَهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ.

الرَّحِمُ • الرَّسُولُ

الْقَمَرِيَّةُ

اللَّامُ تُكْتَبُ وَتُنْطَقُ سَاكِنَةً.

الْأَبُ • الْمَدْرَسَةُ

٣ أُحَلِّلُ الْكَلِمَةَ إِلَى مَقَاطِعَ وَحُرُوفٍ

الْحَرْفُ السَّاكِنُ وَحَرْفُ الْمَدِّ يَكُونَانِ مَقْطَعًا مَعَ الْحَرْفِ قَبْلَهُمَا.

الْيَوْمُ			الْحَاجَةُ			
الْ	يَوْ	مُ	الْ	حَا	جَ	ةُ

٤ أُلَاحِظُ نِهَايَةَ الْكَلِمَةِ

تَنْوِينُ الضَّمِّ ٌ	التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ ة / ـة
رَأْيٌ • جَمِيلٌ • اسْمٌ	صِلَةٌ • نُورَةُ • الْحَاجَةُ

أُجَرِّبُ: أَيُّ الْكَلِمَتَيْنِ فِيهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ؟

الْأَقَارِبُ / السُّؤَالُ

أُرَاجِعُ بَعْدَ الْحَلِّ: السُّؤَالُ.

١ صِلَةُ الرَّحِمِ

أَسْتَخْدِمُ الْأَسَالِيبَ وَأُحَوِّلُ الْجُمَلَ

١ أُسْلُوبُ الدُّعَاءِ

أَدْعُو اللَّهَ، وَأَبْدَأُ دُعَائِي بِاللَّهُمَّ.



شِفَاءُ أُمِّي	اللَّهُمَّ اشْفِ أُمِّي.
حِفْظُ وَالِدَيَّ	اللَّهُمَّ احْفَظْ أُمِّي وَأَبِي.
حِرَاسَةُ وَطَنِي	اللَّهُمَّ احْرُسْ وَطَنِي.
طَلَبُ التَّوْفِيقِ	اللَّهُمَّ وَفِّقْنِي.

٢ أُؤَكِّدُ كَلَامِي بِاسْتِخْدَامِ إِنَّ

أَقْرَأُ الْمِثَالَ وَأُلَاحِظُ حَرَكَةَ آخِرِ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ.

الْجُمْلَةُ	بَعْدَ التَّأْكِيدِ
الصَّلَةُ وَاجِبَةٌ.	إِنَّ الصِّلَةَ وَاجِبَةٌ.
الرَّأْيُ جَمِيلٌ.	إِنَّ الرَّأْيَ جَمِيلٌ.
الْإِسْلَامُ رَحْمَةٌ.	إِنَّ الْإِسْلَامَ رَحْمَةٌ.

٣ أُحَوِّلُ مِنَ الْمُذَكَّرِ إِلَى الْمُؤَنَّثِ

مُذَكَّرٌ	مُؤَنَّثٌ
الْوَالِدُ يَعْطِفُ.	الْوَالِدَةُ تَعْطِفُ.
الْجَدُّ يَحْكِي.	الْجَدَّةُ تَحْكِي.
الْخَالُ يُسَاعِدُ.	الْخَالَةُ تُسَاعِدُ.
الْعَمُّ يَحْنُو.	الْعَمَّةُ تَحْنُو.

١ صِلَةُ الرَّحِمِ

أَكْتُبُ وَأُعَبِّرُ وَأُرَاجِعُ

١ أَتَدَرَّبُ عَلَى الْإِمْلَاءِ

الرَّحِمُ اسْمٌ لِكُلِّ مَنْ تَرْبِطُنَا بِهِمْ صِلَةُ قُرْبَى.

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ أُغَطِّيهَا وَأَكْتُبُهَا بِمُسَاعَدَةِ أُسْرَتِي.

٢ أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ وَأَقْرَأُ الْإِجَابَةَ

١ فَوَّازٌ | مِنَ الْمَدْرَسَةِ | يَعُودُ | بِصُحْبَةِ أَبِيهِ

يَعُودُ فَوَّازٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ بِصُحْبَةِ أَبِيهِ.

٢ صِلَةُ قُرْبَى | الْأَرْحَامُ | مَنْ تَرْبِطُنَا بِهِمْ

الْأَرْحَامُ مَنْ تَرْبِطُنَا بِهِمْ صِلَةُ قُرْبَى.

٣ أَقَارِبِي | أَنَا أَزُورُ | وَأَتَفَقَّدُ أَحْوَالَهُمْ

أَنَا أَزُورُ أَقَارِبِي وَأَتَفَقَّدُ أَحْوَالَهُمْ.

٣ أُحَسِّنُ خَطِّي

أَنَا أُحِبُّ أُسْرَتِي، وَأَحْرِصُ عَلَى صِلَةِ الرَّحِمِ.

أَخْتَبِرُ نَفْسِي

١. أَدْعُو لِأُمِّي بِالشِّفَاءِ: .....

٢. أُكْمِلُ: الْجَدُّ يَحْكِي، وَالْجَدَّةُ .....

أُرَاجِعُ بَعْدَ الْحَلِّ: ١. اللَّهُمَّ اشْفِ أُمِّي. ٢. تَحْكِي.

حقيبتي
www.haqibati.net

٢ عُذْرًا يَا جَدِّي

أَفْهَمُ الدَّرْسَ وَأَتَذَكَّرُ أَحْدَاثَهُ

١ فِكْرَةُ الدَّرْسِ



أُطِيعُ جَدِّي، وَأَعْتَذِرُ عِنْدَمَا أُخْطِئُ.

شَخْصِيَّاتُ الْحِوَارِ: فَوَّازٌ وَالْمُعَلِّمُ.

٢ أَقْرَأُ مُلَخَّصَ الْأَحْدَاثِ

فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ، لَاحَظَ الْمُعَلِّمُ حُزْنَ فَوَّازٍ. كَانَ نَادِمًا لِأَنَّهُ لَمْ يَخْفِضْ صَوْتَ التِّلْفَازِ عِنْدَمَا طَلَبَ جَدُّهُ ذَلِكَ. نَصَحَهُ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَعْتَذِرَ إِلَى جَدِّهِ وَيُطِيعَهُ.

٣ أَفْهَمُ وَأُجِيبُ

إِلَى أَيْنَ صَحِبَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ؟

إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ لِلْقِرَاءَةِ وَالِاطِّلَاعِ.

كَيْفَ جَلَسَ فَوَّازٌ؟ وَلِمَاذَا؟

جَلَسَ حَزِينًا؛ لِأَنَّهُ نَادِمٌ عَلَى عَدَمِ طَاعَةِ جَدِّهِ.

لِمَاذَا لَمْ يَخْفِضْ صَوْتَ التِّلْفَازِ؟

لِانْشِغَالِهِ بِمُتَابَعَةِ بَرْنَامَجِهِ الْمُفَضَّلِ.

بِمَ نَصَحَهُ الْمُعَلِّمُ؟

بِالِاعْتِذَارِ إِلَى جَدِّهِ، وَطَلَبِ السَّمَاحِ مِنْهُ، وَطَاعَتِهِ.

أَتَعَلَّمُ أَنْ أَحْتَرِمَ الْكَبِيرَ وَأَعْتَذِرَ عَنْ خَطَئِي.

حقيبتي
www.haqibati.net

٢ عُذْرًا يَا جَدِّي

أُنَمِّي لُغَتِي وَأُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ

١ مَعَانٍ وَأَضْدَادٌ

مَعْنَى الْكَلِمَةِ	ضِدُّ الْكَلِمَةِ
حَنُونٌ = رَحِيمٌ	طَاعَةٌ ↔ امْتِنَاعٌ
تَعْتَذِرُ = تَطْلُبُ السَّمَاحَ	صَحِبَ ↔ تَرَكَ

٢ خَرِيطَةُ الْمُفْرَدَةِ

نَمُوذَجُ إِجَابَةٍ

غَضِبَ

نَوْعُهَا	ضِدُّهَا	مُرَادِفُهَا
فِعْلٌ مَاضٍ	رَضِيَ	سَخِطَ

فِي جُمْلَةٍ: غَضِبَ جَدِّي مِنِّي.

٣ أُحَلِّلُ إِلَى مَقَاطِعَ وَحُرُوفٍ

مَكْتَبَةٌ	الْمَدْرَسَةُ
مَكْ تَ بَ ةٌ	الْ مَدْ رَ سَ ةُ

٤ أُمَيِّزُ آخِرَ الْكَلِمَةِ

تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ	تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ	هَاءٌ
فَعَلْتُ	مَكْتَبَةٌ	مِنْهُ

أُلَاحِظُ نُقْطَتَيِ التَّاءِ وَشَكْلَ كُلِّ حَرْفٍ.

٢ عُذْرًا يَا جَدِّي

أَتَعَرَّفُ التَّنْوِينَ وَأَسْتَخْدِمُ التَّرَاكِيبَ

١ أَقْرَأُ التَّنْوِينَ

تَنْوِينُ الْفَتْحِ ـً	تَنْوِينُ الضَّمِّ ـٌ	تَنْوِينُ الْكَسْرِ ـٍ
حَزِينًا	عَطُوفٌ	شَيْءٍ

أُلَاحِظُ اتِّصَالَ التَّنْوِينِ بِالْحَرْفِ الْأَخِيرِ، مِنْ غَيْرِ مَسَافَةٍ.

٢ أَقِفُ بِالسُّكُونِ

عِنْدَ التَّوَقُّفِ فِي الْقِرَاءَةِ، أَقْرَأُ آخِرَ هَاتَيْنِ الْكَلِمَتَيْنِ بِالسُّكُونِ:

مِنْهُ ← مِنْهْ　　حَنُونٌ ← حَنُونْ

٣ أُؤَكِّدُ بِإِنَّ

أَقُولُ	أُؤَكِّدُ
الْجَدُّ عَطُوفٌ.	إِنَّ الْجَدَّ عَطُوفٌ.
طَاعَةُ الْجَدِّ وَاجِبَةٌ.	إِنَّ طَاعَةَ الْجَدِّ وَاجِبَةٌ.
الْأَبُ رَحِيمٌ.	إِنَّ الْأَبَ رَحِيمٌ.

٤ أُحَوِّلُ الْفِعْلَ بِحَسَبِ مَنْ يَقُومُ بِهِ

مُذَكَّرٌ	مُؤَنَّثٌ
يَصْطَحِبُ الْمُعَلِّمُ.	تَصْطَحِبُ الْمُعَلِّمَةُ.
يَجْلِسُ فَوَّازٌ حَزِينًا.	تَجْلِسُ نُورَةُ حَزِينَةً.
يَسْتَمِعُ فَوَّازٌ.	تَسْتَمِعُ نُورَةُ.
يَقْبَلُ جَدِّي اعْتِذَارِي.	تَقْبَلُ جَدَّتِي اعْتِذَارِي.

٢ عُذْرًا يَا جَدِّي

أَكْتُبُ وَأُعَبِّرُ وَأُرَاجِعُ

١ أُرَاجِعُ اللَّامَ الشَّمْسِيَّةَ وَالْقَمَرِيَّةَ

قَمَرِيَّةٌ	شَمْسِيَّةٌ
الْمُعَلِّمُ • الْمَدْرَسَةُ	التِّلْفَازُ • التَّلَامِيذُ
الْقِرَاءَةُ	السَّمَاحُ

٢ أَتَدَرَّبُ عَلَى الْإِمْلَاءِ وَالْخَطِّ

صَحِبَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ.

أَقْرَأُ، ثُمَّ أَكْتُبُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ، وَأَتْرُكُ مَسَافَةً بَيْنَ الْكَلِمَاتِ.

٣ أُعَبِّرُ عَنْ مَوْقِفٍ



مَاذَا أَقُولُ لَوْ كُنْتُ مَكَانَ فَوَّازٍ؟

نَمُوذَجُ إِجَابَةٍ لِلتَّدَرُّبِ

عُذْرًا يَا جَدِّي، أَخْطَأْتُ عِنْدَمَا لَمْ أَسْتَجِبْ لَكَ. سَأَحْرِصُ عَلَى طَاعَتِكَ.

أَخْتَبِرُ نَفْسِي

١. ضِدُّ «طَاعَةٌ»: .....

٢. أُؤَكِّدُ «الْأَبُ رَحِيمٌ»: .....

٣. تَجْلِسُ نُورَةُ، وَفَوَّازٌ .....

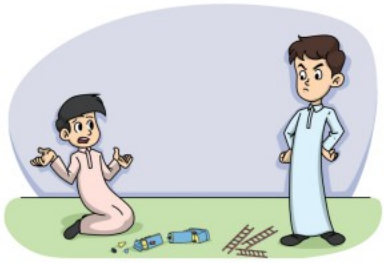
أُرَاجِعُ بَعْدَ الْحَلِّ: ١. امْتِنَاعٌ. ٢. إِنَّ الْأَبَ رَحِيمٌ. ٣. يَجْلِسُ.

الِاعْتِذَارُ عَنِ الْخَطَأِ سُلُوكٌ حَسَنٌ.

١ الصَّدِيقَانِ

أَفْهَمُ الدَّرْسَ وَأَتَذَكَّرُ أَحْدَاثَهُ

١ فِكْرَةُ الدَّرْسِ



أُحَافِظُ عَلَى صَدَاقَتِي، وَأَتَسَامَحُ مَعَ صَدِيقِي.

شَخْصِيَّاتُ الدَّرْسِ: عَمَّارٌ، وَخَالِدٌ، وَالأُمُّ.

٢ أَقْرَأُ مُلَخَّصَ الأَحْدَاثِ

دَعَا عَمَّارٌ خَالِدًا لِلَّعِبِ بِقِطَارِهِ الْجَدِيدِ. سَقَطَ الْقِطَارُ مِنْ يَدِ خَالِدٍ دُونَ قَصْدٍ، فَغَضِبَ عَمَّارٌ. ذَكَّرَتْهُ أُمُّهُ بِقِيمَةِ الصَّدِيقِ، فَنَدِمَ وَاعْتَذَرَ إِلَى خَالِدٍ، وَعَادَا يَلْعَبَانِ مَعًا.

٣ أَفْهَمُ وَأُجِيبُ

لِمَاذَا دَعَا عَمَّارٌ صَدِيقَهُ خَالِدًا؟

لِيَلْعَبَ مَعَهُ بِقِطَارِهِ الْجَدِيدِ.

هَلْ تَعَمَّدَ خَالِدٌ كَسْرَ الْقِطَارِ؟

لَا، سَقَطَ مِنْ يَدِهِ مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ.

مَاذَا قَالَتِ الأُمُّ لِعَمَّارٍ؟

سَأَشْتَرِي لَكَ قِطَارًا جَدِيدًا، وَلَكِنْ مِنْ أَيْنَ آتِي لَكَ بِصَدِيقٍ كَخَالِدٍ؟

كَيْفَ انْتَهَى الْمَوْقِفُ؟

نَدِمَ عَمَّارٌ عَلَى تَسَرُّعِهِ، وَاعْتَذَرَ إِلَى خَالِدٍ، وَرَاحَا يَلْعَبَانِ مَعًا.

أَتَعَلَّمُ أَنْ أَتَأَنَّى قَبْلَ الْغَضَبِ، وَأَنْ أُقَدِّرَ صَدِيقِي.

حقيبتي
www.haqibati.net

١ الصَّدِيقَانِ

أُنَمِّي لُغَتِي وَأُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ

١ مَعَانِي أَتَذَكَّرُهَا

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
نَدِمَ	أَسِفَ
الْقُضْبَانُ	مَسَارُ الْقِطَارِ
قَصْدٌ	تَعَمُّدٌ

٢ خَرِيطَةُ الْمُفْرَدَةِ

نَمُوذَجُ إِجَابَةٍ

الْجَدِيدُ

نَوْعُهَا	ضِدُّهَا	مُرَادِفُهَا
اسْمٌ	الْقَدِيمُ	الْحَدِيثُ

فِي جُمْلَةٍ: الْقِطَارُ الْجَدِيدُ جَمِيلٌ.

٣ أُحَلِّلُ إِلَى مَقَاطِعَ وَحُرُوفٍ

الْقُضْبَانُ

الْ | قُضْ | بَا | نُ

قَصْدٌ

قَصْ | دٌ

٤ أَتَعَرَّفُ الشَّدَّةَ

الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ حَرْفَانِ: الْأَوَّلُ سَاكِنٌ، وَالثَّانِي مُتَحَرِّكٌ.

سَّ = سْ + سَ • تَكَسَّرَ • تَفَكَّكَتْ • رَدَّ

١ الصَّدِيقَانِ

أَسْتَخْدِمُ الِاسْتِفْهَامَ وَأُحَوِّلُ الْمُفْرَدَ

١ أَسْأَلُ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ

أَخْتَارُ الْأَدَاةَ الْمُنَاسِبَةَ، وَأَضَعُ «؟» فِي نِهَايَةِ السُّؤَالِ.

الْأَدَاةُ	أَقْرَأُ السُّؤَالَ
لِمَاذَا	لِمَاذَا تَصْرُخُ يَا عَمَّارُ؟
مَتَى	مَتَى سَيَحْضُرُ أَبِي إِلَى الْمَنْزِلِ؟
كَيْفَ	كَيْفَ تَكَسَّرَ الْقِطَارُ؟
مَاذَا	مَاذَا فَعَلْتَ بِلُعْبَتِي؟
هَلْ	هَلْ تَعَمَّدَ خَالِدٌ كَسْرَ الْقِطَارِ؟

نَمُوذَجُ سُؤَالٍ عَنِ الْمَكَانِ: أَيْنَ كِتَابِي؟

٢ أُحَوِّلُ الْمُفْرَدَ إِلَى جَمْعٍ

الْمُفْرَدُ	الْجَمْعُ
تِلْمِيذَةٌ	تِلْمِيذَاتٌ
قِصَّةٌ	قِصَصٌ
بَيْتٌ	بُيُوتٌ

٣ أُمَيِّزُ الْكَلِمَةَ الْمُخْتَلِفَةَ

صَدِيقَانِ • وَلَدَانِ • إِخْوَةٌ

الْمُخْتَلِفَةُ «إِخْوَةٌ»؛ لِأَنَّهَا جَمْعٌ، وَالْكَلِمَتَانِ الْأُخْرَيَانِ تَدُلَّانِ عَلَى اثْنَيْنِ.

١ الصَّدِيقَانِ

أَكْتُبُ وَأُرَتِّبُ وَأُرَاجِعُ

١ أَتَدَرَّبُ عَلَى الْإِمْلَاءِ

رَدَّ خَالِدٌ: لَقَدْ سَقَطَتْ مِنْ يَدِي مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ.

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ أُغَطِّيهَا وَأَكْتُبُهَا بِمُسَاعَدَةِ أُسْرَتِي.

٢ أَقْرَأُ الْجُمَلَ بَعْدَ تَرْتِيبِهَا

١ نَدِمَ عَمَّارٌ عَلَى تَسَرُّعِهِ وَاعْتَذَرَ إِلَى خَالِدٍ.

٢ دَعَا عَمَّارٌ صَدِيقَهُ لِيَلْعَبَ بِالْقِطَارِ.

٣ الصَّدِيقُ يُسَاعِدُ صَدِيقَهُ عِنْدَ الْحَاجَةِ.

٣ أُحَسِّنُ خَطِّي

الْمُسْلِمُ يَجِبُ أَنْ يَتَّصِفَ بِالتَّسَامُحِ وَحُبِّ الْآخَرِينَ.

أَخْتَبِرُ نَفْسِي

١. جَمْعُ «بَيْتٌ»: .....

٢. أَسْأَلُ عَنِ الزَّمَانِ بِـ: .....

أُرَاجِعُ بَعْدَ الْحَلِّ: ١. بُيُوتٌ. ٢. مَتَى.

حقيبتي
www.haqibati.net

٢ الْجَارُ الصَّغِيرُ

أَفْهَمُ الدَّرْسَ وَأَتَذَكَّرُ أَحْدَاثَهُ

١ فِكْرَةُ الدَّرْسِ



أُسَاعِدُ جِيرَانِي وَأُحْسِنُ التَّصَرُّفَ.

فَوَّازٌ، وَأُمُّهُ، وَالْجَارُ، وَرِجَالُ الْإِطْفَاءِ.

٢ أَقْرَأُ مُلَخَّصَ الْأَحْدَاثِ

شَاهَدَ فَوَّازٌ دُخَانًا يَتَصَاعَدُ مِنْ مَنْزِلِ جَارِهِمْ، فَأَخْبَرَ أُمَّهُ. وَبِإِرْشَادِهَا اتَّصَلَ بِالدِّفَاعِ الْمَدَنِيِّ، وَوَصَفَ مَوْقِعَ الْمَنْزِلِ. أَخْمَدَ رِجَالُ الْإِطْفَاءِ الْحَرِيقَ، وَشَكَرَ الْجَارُ فَوَّازًا عَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِهِ.

٣ أَفْهَمُ وَأُجِيبُ

مَاذَا شَاهَدَ فَوَّازٌ؟

دُخَانًا كَثِيفًا يَتَصَاعَدُ مِنْ مَنْزِلِ جَارِهِمْ.

مَاذَا طَلَبَتِ الْأُمُّ مِنْ فَوَّازٍ؟

أَنْ يُبْلِغَ الدِّفَاعَ الْمَدَنِيَّ.

مَنْ أَخْمَدَ الْحَرِيقَ؟

رِجَالُ الْإِطْفَاءِ.

لِمَاذَا شَكَرَ الْجَارُ فَوَّازًا؟

لِحُسْنِ تَصَرُّفِهِ وَإِبْلَاغِهِ عَنِ الْحَرِيقِ.

رَقْمُ الدِّفَاعِ الْمَدَنِيِّ الْوَارِدُ فِي الدَّرْسِ: ٩٩٨.

أَطْلُبُ مُسَاعَدَةَ الْكِبَارِ، وَأَحْرِصُ عَلَى سَلَامَةِ جِيرَانِي.

٢ الْجَارُ الصَّغِيرُ

أُنَمِّي لُغَتِي وَأُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ

١ أَتَعَرَّفُ أَضْدَادَ الْكَلِمَاتِ

الْكَلِمَةُ	ضِدُّهَا
كَثِيفًا	قَلِيلًا
مَذْعُورًا	مُطْمَئِنًّا
إِخْمَادٌ	إِشْعَالٌ
مَكْرُوهٌ	خَيْرٌ

٢ خَرِيطَةُ الْمُفْرَدَةِ

نَمُوذَجُ إِجَابَةٍ

يَتَصَاعَدُ

نَوْعُهَا	ضِدُّهَا	مُرَادِفُهَا
فِعْلٌ مُضَارِعٌ	يَنْزِلُ	يَرْتَفِعُ

فِي جُمْلَةٍ: يَتَصَاعَدُ الدُّخَانُ مِنَ الْمَنْزِلِ.

٣ أُحَلِّلُ إِلَى مَقَاطِعَ وَحُرُوفٍ

تَكَسَّرَ	الْمَنْزِلُ	هَاتِفٌ
تَ كَسْ سَ رَ	الْ مَنْ زِ لُ	هَا تِ فٌ

فِي «تَكَسَّرَ» أَفُكُّ الشَّدَّةَ عِنْدَ التَّحْلِيلِ: سَّ = سْ + سَ.

حقيبتي
www.haqibati.net

٢ الْجَارُ الصَّغِيرُ

أَسْأَلُ وَأُحَوِّلُ الْجَمْعَ إِلَى مُفْرَدٍ

١ أَخْتَارُ أَدَاةَ الِاسْتِفْهَامِ

الْأَدَاةُ	السُّؤَالُ الْكَامِلُ
مَاذَا	مَاذَا شَاهَدَ فَوَّازٌ؟
مَنْ	مَنْ أَخْمَدَ الْحَرِيقَ؟
لِمَاذَا	لِمَاذَا اِتَّصَلَ فَوَّازٌ بِالدِّفَاعِ الْمَدَنِيِّ؟
هَلْ	هَلْ شَكَرَ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ فَوَّازًا؟

٢ أُحَوِّلُ الْجَمْعَ إِلَى مُفْرَدٍ

الْجَمْعُ	الْمُفْرَدُ
مَنَازِلُ	مَنْزِلٌ
حَرَائِقُ	حَرِيقٌ
أَصْدِقَاءُ	صَدِيقٌ
رِجَالٌ	رَجُلٌ
جِيرَانٌ	جَارٌ

٣ أُصَنِّفُ كَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ

تَنْوِينُ فَتْحٍ	لَامٌ قَمَرِيَّةٌ	حَرْفٌ مُشَدَّدٌ
دُخَانًا	الْمَنْزِلُ	اِتَّصَلَ

أُلَاحِظُ التَّنْوِينَ وَالسُّكُونَ وَالشَّدَّةَ.

٢ الْجَارُ الصَّغِيرُ

أَكْتُبُ وَأُعَبِّرُ وَأُرَاجِعُ

١ أَتَدَرَّبُ عَلَى الْإِمْلَاءِ

اِتَّصَلَ فَوَّازٌ بِالدِّفَاعِ الْمَدَنِيِّ، وَأَبْلَغَ عَنِ الْحَرِيقِ، وَوَصَفَ مَوْقِعَ الْمَنْزِلِ.

أَقْرَأُ، ثُمَّ أُغَطِّي الْجُمْلَةَ وَأَكْتُبُهَا.

٢ أُحَسِّنُ خَطِّي

شَكَرَ الْجَارُ فَوَّازًا عَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِهِ.

٣ أُعَبِّرُ بِجُمَلٍ تَبْدَأُ بِفِعْلٍ

نَمَاذِجُ إِجَابَةٍ لِصُوَرِ الدَّرْسِ



١. أَخْمَدَ رِجَالُ الْإِطْفَاءِ الْحَرِيقَ.

٢. اِتَّصَلَ فَوَّازٌ بِالدِّفَاعِ الْمَدَنِيِّ.

٣. شَكَرَ الْجَارُ فَوَّازًا.

أَخْتَبِرُ نَفْسِي

١. ضِدُّ «إِخْمَادٌ»: .....

٢. مُفْرَدُ «حَرَائِقُ»: .....

أُرَاجِعُ بَعْدَ الْحَلِّ: ١. إِشْعَالٌ. ٢. حَرِيقٌ.

١ مَدِينَتَانِ مُقَدَّسَتَانِ

أَفْهَمُ الدَّرْسَ وَأَتَذَكَّرُ مَعْلُومَاتِهِ

١ فِكْرَةُ الدَّرْسِ



فِي وَطَنِي مَدِينَتَانِ مُقَدَّسَتَانِ: مَكَّةُ الْمُكَرَّمَةُ وَالْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ.

شَخْصِيَّتَا الدَّرْسِ: نُورَةُ وَالْمُعَلِّمَةُ.

٢ أَقْرَأُ مُلَخَّصَ الدَّرْسِ

طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ نُورَةَ الْمُشَارَكَةَ فِي صَحِيفَةِ الْحَائِطِ. كَتَبَتْ نُورَةُ عَنْ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ. فِي مَكَّةَ وُلِدَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَمِنْهَا بَدَأَتِ الدَّعْوَةُ إِلَى الْإِسْلَامِ. وَهَاجَرَ إِلَى الْمَدِينَةِ، وَبَنَى مَسْجِدَهُ الشَّرِيفَ فِيهَا.

٣ أَفْهَمُ وَأُجِيبُ

مَا قِبْلَةُ الْمُسْلِمِينَ فِي صَلَاتِهِمْ؟

الْكَعْبَةُ الْمُشَرَّفَةُ فِي مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ.

مَا الْمَشَاعِرُ الْمُقَدَّسَةُ الَّتِي ذُكِرَتْ؟

عَرَفَاتٌ، وَمِنًى، وَمُزْدَلِفَةُ.

لِمَاذَا يَأْتِي الْحُجَّاجُ إِلَى مَكَّةَ كُلَّ عَامٍ؟

لِأَدَاءِ مَنَاسِكِ الْحَجِّ.

كَيْفَ انْتَشَرَ الْإِسْلَامُ مِنَ الْمَدِينَةِ؟

بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَحُسْنِ الْمُعَامَلَةِ.

أَتَعَلَّمُ الْعَدْلَ وَالْإِحْسَانَ وَحُسْنَ الْمُعَامَلَةِ.

حقيبتي
www.haqibati.net

١ مَدِينَتَانِ مُقَدَّسَتَانِ

أُنَمِّي لُغَتِي وَأُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ

١ مَعَانٍ وَأَضْدَادٌ

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
الْمُقَدَّسَةُ	الْمُطَهَّرَةُ
مَنَاسِكُ الْحَجِّ	عِبَادَاتُ الْحَجِّ وَأَعْمَالُهُ
مَشَاعِرُ الْحَجِّ	أَمَاكِنُ الْحَجِّ
يَفِدُ	يَقْدَمُ

ضِدُّ «تُوُفِّيَ»: وُلِدَ

٢ خَرِيطَةُ الْمُفْرَدَةِ

نَمُوذَجُ إِجَابَةٍ

الْحُجْرَةُ

الْجَمْعُ	الْمُثَنَّى	نَوْعُهَا
الْحُجُرَاتُ	الْحُجْرَتَانِ	اسْمٌ

فِي جُمْلَةٍ: الْحُجْرَةُ نَظِيفَةٌ.

٣ أُحَلِّلُ إِلَى مَقَاطِعَ وَحُرُوفٍ

كُلٌّ	الْبَلَدُ	نُورَةُ
كُلْ لُ	الْ بَ لَ دُ	نُو رَ ةُ

٤ أَقْرَأُ وَأُلَاحِظُ

الْكَسْرَةُ وَتَنْوِينُ الْكَسْرِ: مَنَاسِكِ: كَسْرَةٌ. عَامٍ: تَنْوِينُ كَسْرٍ.

الْوَقْفُ عَلَى التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ: أَنْطِقُ التَّاءَ الْمَرْبُوطَةَ هَاءً عِنْدَ الْوَقْفِ: الْمُكَرَّمَةُ، الْمُنَوَّرَةُ.

١ مَدِينَتَانِ مُقَدَّسَتَانِ

أَتَعَرَّفُ التَّنْوِينَ وَأُحَوِّلُ الْأَفْعَالَ

١ أُنَوِّنُ الْأَسْمَاءَ

أُحَوِّلُ تَنْوِينَ الْكَسْرِ إِلَى تَنْوِينِ الْفَتْحِ: عَامٍ ← عَامًا.

أَحْذِفُ «الْ»، ثُمَّ أُنَوِّنُ الِاسْمَ تَنْوِينَ ضَمٍّ.

الِاسْمُ مَعَ «الْ»	بَعْدَ حَذْفِ «الْ»
الْمَدِينَةُ	مَدِينَةٌ
الْبَلَدُ	بَلَدٌ
الْمَسْجِدُ	مَسْجِدٌ
الْحَجُّ	حَجٌّ
الْعَدْلُ	عَدْلٌ

٢ أُحَوِّلُ الْفِعْلَ

مُفْرَدٌ	مُثَنًّى	جَمْعٌ
يَفِدُ	يَفِدَانِ	يَفِدُونَ
يَزُورُ	يَزُورَانِ	يَزُورُونَ
يُهَاجِرُ	يُهَاجِرَانِ	يُهَاجِرُونَ

٣ أُكْمِلُ بِالْفِعْلِ الْمُنَاسِبِ

التِّلْمِيذَانِ يُشَارِكَانِ فِي صَحِيفَةِ الْحَائِطِ.

التِّلْمِيذَتَانِ تُشَارِكَانِ فِي صَحِيفَةِ الْحَائِطِ.

التَّلَامِيذُ يُشَارِكُونَ فِي صَحِيفَةِ الْحَائِطِ.

١ مَدِينَتَانِ مُقَدَّسَتَانِ

أَكْتُبُ وَأُعَبِّرُ وَأُرَاجِعُ

١ أَتَدَرَّبُ عَلَى الْإِمْلَاءِ

فِي وَطَنِي مَدِينَتَانِ مُقَدَّسَتَانِ، هُمَا: مَكَّةُ الْمُكَرَّمَةُ وَالْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ.

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ أُغَطِّيهَا وَأَكْتُبُهَا بِمُسَاعَدَةِ أُسْرَتِي.

٢ أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ وَأَقْرَأُ الْإِجَابَةَ

١ الْمُكَرَّمَةِ | فِي | الْمَسْجِدُ | مَكَّةَ | الْحَرَامُ

الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ فِي مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ.

٢ النَّبَوِيُّ | فِي | الْمَسْجِدُ | الْمَدِينَةِ | الْمُنَوَّرَةِ

الْمَسْجِدُ النَّبَوِيُّ فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ.

٣ أُحَسِّنُ خَطِّي

انْتَشَرَ الْإِسْلَامُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَحُسْنِ الْمُعَامَلَةِ.

أَخْتَبِرُ نَفْسِي

١. مَا مَعْنَى «يَفِدُ»؟ .....

٢. أَحْذِفُ «الْ» وَأُنَوِّنُ «الْبَلَدُ» تَنْوِينَ ضَمٍّ. .....

٣. أُكْمِلُ: التِّلْمِيذَتَانِ ..... فِي صَحِيفَةِ الْحَائِطِ.

أُرَاجِعُ بَعْدَ الْحَلِّ: ١. يَقْدَمُ. ٢. بَلَدٌ. ٣. تُشَارِكَانِ.

حقيبتي
www.haqibati.net

٢ عَلَمُ بِلَادِي

أَفْهَمُ الدَّرْسَ وَأَتَذَكَّرُ أَحْدَاثَهُ

١ فِكْرَةُ الدَّرْسِ



أَتَعَرَّفُ عَلَمَ بِلَادِي، وَأُحِبُّهُ وَأَعْتَزُّ بِهِ.

شَخْصِيَّاتُ الدَّرْسِ: فَوَّازٌ، وَطَارِقٌ، وَنُورَةُ.

٢ أَقْرَأُ مُلَخَّصَ الْأَحْدَاثِ

رَسَمَ فَوَّازٌ عَلَمَ الْمَمْلَكَةِ لِيُشَارِكَ فِي مَعْرِضِ الْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ بِمَدْرَسَتِهِ. اقْتَرَحَ طَارِقٌ تَلْوِينَهُ بِالْأَصْفَرِ. أَحْضَرَ فَوَّازٌ صُوَرَ أَعْلَامٍ، فَعَرَفَ طَارِقٌ عَلَمَ الْمَمْلَكَةِ بِلَوْنِهِ الْأَخْضَرِ. وَذَكَرَتْ نُورَةُ كَلِمَةَ التَّوْحِيدِ وَالسَّيْفَ.

٣ أَفْهَمُ وَأُجِيبُ

هَلْ يُمْكِنُ تَغْيِيرُ لَوْنِ الْعَلَمِ؟

لَا؛ لَوْ تَغَيَّرَ لَوْنُهُ مَا عَرَفَهُ طَارِقٌ.

مَاذَا كُتِبَ فِي الْعَلَمِ؟

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ.

عَلَى مَاذَا يَدُلُّ السَّيْفُ؟

عَلَى الْعَدْلِ وَالْقُوَّةِ.

مَتَى يَوْمُ الْعَلَمِ السُّعُودِيِّ؟ وَلِمَاذَا اخْتِيرَ؟

فِي ١١ مَارِسَ؛ لِأَنَّهُ الْيَوْمُ الَّذِي أَقَرَّ فِيهِ الْمَلِكُ عَبْدُ الْعَزِيزِ الْعَلَمَ بِصُورَتِهِ الْحَالِيَّةِ.

أَنَا أُحِبُّ عَلَمَ بِلَادِي وَأَعْتَزُّ بِهِ.

٢ عَلَمُ بِلَادِي

أُنَمِّي لُغَتِي وَأَقْرَأُ قِرَاءَةً صَحِيحَةً

١ مَعَانٍ وَأَضْدَادٌ

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
أَشَارَ إِلَيْهِ	دَلَّ عَلَيْهِ
أَعْتَزُّ	أَفْتَخِرُ

ضِدُّ «أُغَيِّرُ»: أُحَافِظُ

٢ خَرِيطَةُ الْمُفْرَدَةِ

نَمُوذَجُ إِجَابَةٍ

أَعْلَامٌ

مُفْرَدُهَا	نَوْعُهَا
عَلَمٌ	اسْمٌ

فِي جُمْلَةٍ: أَحْضَرَ فَوَّازٌ صُوَرًا لِأَعْلَامِ دُوَلِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ.

٣ أُحَلِّلُ إِلَى مَقَاطِعَ وَحُرُوفٍ

أُحِبُّ	بِلَادِي	الْمَلِكُ
أُ - حِبْ - بُ	بِ - لَا - دِي	الْ - مَ - لِ - كُ

٤ أَقْرَأُ التَّنْوِينَ وَالشَّدَّةَ

تَنْوِينُ الْفَتْحِ	تَنْوِينُ الضَّمِّ	تَنْوِينُ الْكَسْرِ
قَلِيلًا • صُوَرًا	طَارِقٌ	سُرْعَةٍ

الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ حَرْفَانِ: الْأَوَّلُ سَاكِنٌ، وَالثَّانِي مُتَحَرِّكٌ؛ مِثْلُ الْبَاءِ فِي «أُحِبُّ».

٢ عَلَمُ بِلَادِي

أَسْتَخْدِمُ النَّهْيَ وَأُحَوِّلُ الْجُمَلَ

١ أُمَيِّزُ تَنْوِينَ الضَّمِّ

فِيهَا تَنْوِينُ ضَمٍّ	لَيْسَ فِيهَا تَنْوِينُ ضَمٍّ
قَالَ طَارِقٌ	إِلَى طَارِقٍ
رَدَّ طَارِقٌ	يَا طَارِقُ
تَبَسَّمَ طَارِقٌ	

٢ أَسْتَخْدِمُ «لَا» النَّاهِيَةَ

أَسْتَخْدِمُ «لَا» النَّاهِيَةَ لِطَلَبِ تَرْكِ الْفِعْلِ.

الْجُمْلَةُ	النَّهْيُ
أَقْطِفُ زُهُورَ الْحَدَائِقِ الْعَامَّةِ.	لَا تَقْطِفْ زُهُورَ الْحَدَائِقِ الْعَامَّةِ.
أَرْمِي عَلَمَ بِلَادِي.	لَا تَرْمِ عَلَمَ بِلَادِي.

٣ أُقَدِّمُ «التَّلَامِيذُ» وَأُغَيِّرُ الْفِعْلَ

الْفِعْلُ أَوَّلًا	التَّلَامِيذُ أَوَّلًا
يَرْسُمُ التَّلَامِيذُ الْعَلَمَ.	التَّلَامِيذُ يَرْسُمُونَ الْعَلَمَ.
يَرْفَعُ التَّلَامِيذُ الْعَلَمَ.	التَّلَامِيذُ يَرْفَعُونَ الْعَلَمَ.
يُنْشِدُ التَّلَامِيذُ النَّشِيدَ الْوَطَنِيَّ.	التَّلَامِيذُ يُنْشِدُونَ النَّشِيدَ الْوَطَنِيَّ.
يَعْتَزُّ التَّلَامِيذُ بِالْوَطَنِ.	التَّلَامِيذُ يَعْتَزُّونَ بِالْوَطَنِ.

حقيبتي
www.haqibati.net

٢ عَلَمُ بِلَادِي

أَكْتُبُ وَأُعَبِّرُ وَأُرَاجِعُ

١ أَتَدَرَّبُ عَلَى الْإِمْلَاءِ

عَلَمُ بِلَادِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ لَوْنُهُ أَخْضَرُ.

أَقْرَأُ، ثُمَّ أُغَطِّي الْجُمْلَةَ وَأَكْتُبُهَا بِخَطٍّ وَاضِحٍ.

٢ أُحَسِّنُ خَطِّي

أَنَا أُحِبُّ عَلَمَ بِلَادِي، وَأَعْتَزُّ بِهِ.

٣ أُعَبِّرُ بِجُمَلٍ قَصِيرَةٍ

نَمُوذَجُ إِجَابَةٍ

لِمَاذَا نُحِبُّ الْوَطَنَ؟ لِأَنَّهُ بَيْتُنَا الْكَبِيرُ.

كَيْفَ نَخْدُمُ الْوَطَنَ؟ بِالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ وَالْمُحَافَظَةِ عَلَى مُرَافِقِهِ.

٤ أَكْتُبُ نَصًّا إِرْشَادِيًّا

نَمُوذَجُ إِجَابَةٍ

الْتَزِمْ بِتَوْجِيهَاتِ الدِّفَاعِ الْمَدَنِيِّ فِي مَوْسِمِ الْأَمْطَارِ وَالسُّيُولِ، وَلَا تَقْتَرِبْ مِنْ مَجَارِي السُّيُولِ.

أَخْتَبِرُ نَفْسِي

١. مَا مَعْنَى «أَعْتَزُّ»؟ .....

٢. أَنْهَى عَنْ رَمْيِ الْعَلَمِ، فَأَقُولُ: .....

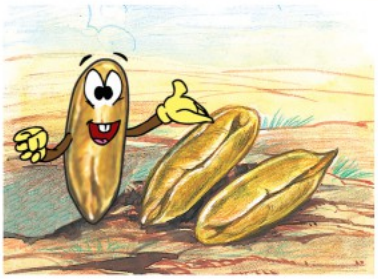
٣. أُكْمِلُ: التَّلَامِيذُ ..... النَّشِيدَ الْوَطَنِيَّ.

أُرَاجِعُ بَعْدَ الْحَلِّ: ١. أَفْتَخِرُ. ٢. لَا تَرْمِ عَلَمَ بِلَادِي. ٣. يُنْشِدُونَ.

١ رِحْلَةُ حَبَّةِ قَمْحٍ

أَفْهَمُ الدَّرْسَ وَأَتَذَكَّرُ أَحْدَاثَهُ

١ فِكْرَةُ الدَّرْسِ



أَتَتَبَّعُ رِحْلَةَ حَبَّةِ الْقَمْحِ مِنَ الْأَرْضِ إِلَى الْخُبْزِ.

الْمُتَحَدَّثَةُ فِي النَّصِّ: حَبَّةُ قَمْحٍ.

٢ أَقْرَأُ مُلَخَّصَ الْأَحْدَاثِ

يَبْذُرُ الْفَلَّاحُ حَبَّةَ الْقَمْحِ، وَيُغَطِّيهَا بِالتُّرَابِ وَيَسْقِيهَا. تَنْمُو جُذُورُهَا وَسَاقُهَا وَأَوْرَاقُهَا، وَتَمْتَلِئُ الْحُقُولُ بِالسَّنَابِلِ. تَجِفُّ السَّنَابِلُ تَحْتَ الشَّمْسِ وَتُصْبِحُ صَفْرَاءَ ذَهَبِيَّةً. يَحْصُدُهَا الْفَلَّاحُونَ، وَتُطْحَنُ حَبَّاتُهَا لِتُصْبِحَ دَقِيقًا. يَصْنَعُ الْخَبَّازُ الْعَجِينَ، ثُمَّ يُدْخِلُهُ الْفُرْنَ لِيَصِيرَ خُبْزًا أَوْ كَعْكًا شَهِيًّا.

٣ أَفْهَمُ وَأُجِيبُ

مَا صِفَةُ حَبَّةِ الْقَمْحِ؟

صَفْرَاءُ، نَاعِمَةُ الْمَلْمَسِ.

كَيْفَ يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ حَبَّةَ الْقَمْحِ؟

يَبْذُرُهَا فِي الْأَرْضِ، وَيُغَطِّيهَا بِالتُّرَابِ، وَيَسْقِيهَا بِالْمَاءِ.

إِلَى أَيْنَ تُحْمَلُ حَبَّاتُ الْقَمْحِ؟ وَكَيْفَ تَصِيرُ دَقِيقًا؟

تُحْمَلُ إِلَى الْمِطْحَنَةِ، فَتُطْحَنُ لِتُصْبِحَ دَقِيقًا.

مَاذَا يَصْنَعُ الْخَبَّازُ مِنَ الْعَجِينِ؟

يَصْنَعُ خُبْزًا أَوْ كَعْكًا شَهِيًّا.

يُسْتَنْتَجُ مِنَ الدَّرْسِ

أُقَدِّرُ عَمَلَ الْفَلَّاحِ، وَأُحَافِظُ عَلَى نِعْمَةِ الطَّعَامِ.

١ رِحْلَةُ حَبَّةِ قَمْحٍ

أُنَمِّي لُغَتِي وَأُحَلِّلُ الْكَلِماتِ

١ مَعانٍ وَأَضْدادٌ

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
يَبْذُرُنِي	يَزْرَعُنِي
تَجِفُّ	تُصْبِحُ يَابِسَةً

الْعِبارَةُ: يَشُقُّ طَرِيقَهُ إِلَى سَطْحِ الْأَرْضِ

ضِدُّهَا: يَخْتَفِي تَحْتَ الْأَرْضِ

٢ خَرِيطَةُ الْمُفْرَدَةِ

نَمُوذَجُ إِجَابَةٍ

نَاعِمَةٌ

نَوْعُهَا: اسْمٌ

ضِدُّهَا: خَشِنَةٌ

فِي جُمْلَةٍ: حَبَّةُ الْقَمْحِ نَاعِمَةُ الْمَلْمَسِ.

٣ أُحَلِّلُ إِلَى مَقاطِعَ وَحُرُوفٍ

حَبَّةٌ	الْفُرْنُ	دَقِيقٌ
حَبْ بَ ةٌ	الْ فُرْ نُ	دَ قِي قٌ

الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ حَرْفَانِ: الْأَوَّلُ ساكِنٌ، وَالثَّانِي مُتَحَرِّكٌ.

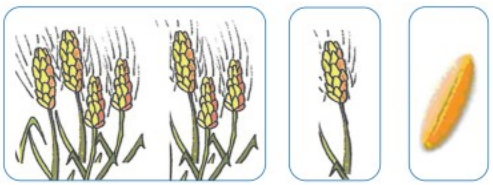
٤ أُمَيِّزُ حُرُوفَ الْمَدِّ

مَدٌّ بِالْأَلِفِ	مَدٌّ بِالْوَاوِ	مَدٌّ بِالْيَاءِ
نَاعِمَةٌ	جُذُورِي	دَقِيقٌ
صَفْرَاءُ	تَنْمُو	الْعَجِينُ
سَاقِي	الْحُقُولُ	يَسْقِينِي

١ رِحْلَةُ حَبَّةِ قَمْحٍ

أَسْتَخْدِمُ الْعَدَدَ وَأَرْبِطُ الْجُمَلَ

١ أَسْتَخْدِمُ الْعَدَدَ الْمُنَاسِبَ



أَنَا حَبَّةُ قَمْحٍ وَاحِدَةٌ.

لِي سَاقٌ وَاحِدَةٌ.

عَدَدُ سَنَابِلِي سَبْعُ سَنَابِلَ.

أُلَاحِظُ الْعَدَدَ فِي صُوَرِ التَّدْرِيبِ.

٢ أَتَعَرَّفُ حُرُوفَ الْعَطْفِ

الْحَرْفُ	مِثَالٌ مِنَ النَّصِّ
وَ	يَبْذُرُنِي الْفَلَّاحُ فِي الْأَرْضِ، وَيُغَطِّينِي بِالتُّرَابِ.
فَ	يَسْقِينِي بِالْمَاءِ فَتَنْمُو جُذُورِي.
ثُمَّ	تَنْمُو جُذُورِي، ثُمَّ تَنْمُو سَاقِي.

٣ أَرْبِطُ بِاسْتِخْدَامِ «ثُمَّ»

أُرَتِّبُ الْأَحْدَاثَ، وَأَرْبِطُ بَيْنَهَا بِـ«ثُمَّ».

أَقْرَأُ الْمِثَالَ:

يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الْبُذُورَ، ثُمَّ يَحْصُدُ حَبَّاتِ قَمْحٍ ذَهَبِيَّةً.

التَّدْرِيبُ بَعْدَ الْحَلِّ

يَتْرُكُ الْفَلَّاحُ حَبَّاتِ الْقَمْحِ تَحْتَ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ لِتَجِفَّ، ثُمَّ يَحْمِلُهَا إِلَى الْمِطْحَنَةِ لِتُطْحَنَ، ثُمَّ يَصْنَعُ الْخَبَّازُ الْعَجِينَ وَيُدْخِلُهُ الْفُرْنَ لِيَصِيرَ خُبْزًا.

١ رِحْلَةُ حَبَّةِ قَمْحٍ

أَكْتُبُ وَأُعَبِّرُ وَأُراجِعُ

١ أَتَدَرَّبُ عَلَى الْإِمْلاءِ

أَمْلَأُ الْحُقُولَ بِسَنابِلِيَ الَّتِي تَبْقَى تَحْتَ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ؛ لِتَجِفَّ وَتُصْبِحَ صَفْراءَ ذَهَبِيَّةً.

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ أُغَطِّيهَا وَأَكْتُبُهَا بِمُساعَدَةِ أُسْرَتِي.

٢ أُحَسِّنُ خَطِّي

مَحاصِيلُ بِلادِي كَثِيرَةٌ وَمُتَنَوِّعَةٌ.

٣ أُكَوِّنُ قِصَّةً بِاسْتِخْدامِ «ثُمَّ»

نَمُوذَجُ إِجابَةٍ لِتَدْرِيبِ التَّعْبِيرِ

يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ النَّبْتَةَ وَيَسْقِيهَا بِالْماءِ. وَعِنْدَما تَنْمُو الْأَشْجارُ وَتَكْبُرُ، يَقْطَعُهَا الْحَطَّابُ بِالْمِنْشارِ، ثُمَّ يَحْمِلُهَا فِي شاحِنَةٍ كَبِيرَةٍ. وَيَصْنَعُ النَّجَّارُ مِنْ أَخْشابِهَا أَثاثًا مَنْزِلِيًّا، ثُمَّ يَعْرِضُهُ فِي الْمَتْجَرِ لِلْبَيْعِ.

أَخْتَبِرُ نَفْسِي

١. أُكْمِلُ: مَعْنَى «تَجِفُّ» هُوَ .....

٢. أُحَلِّلُ «حَبَّةٌ» إِلَى مَقاطِعَ وَحُرُوفٍ.

٣. أُكْمِلُ: يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الْبُذُورَ، ..... يَحْصُدُ الْقَمْحَ.

أُراجِعُ بَعْدَ الْحَلِّ: ١. تُصْبِحُ يابِسَةً. ٢. حَبْ / بَ / ةٌ ٣. ثُمَّ.

٢ مَنْ أَنَا؟

أَفْهَمُ الدَّرْسَ وَأَتَذَكَّرُ أَحْدَاثَهُ

١ فِكْرَةُ الدَّرْسِ



أَتَعَرَّفُ النَّخْلَةَ وَفَوَائِدَهَا، وَأَجْمَعُ الْمَعْلُومَاتِ بِالْقِرَاءَةِ.

شَخْصِيَّاتُ الدَّرْسِ: نُورَةُ، وَالْمُعَلِّمَةُ، وَالتِّلْمِيذَاتُ.

٢ أَقْرَأُ مُلَخَّصَ الْأَحْدَاثِ

طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ كُلِّ تِلْمِيذَةٍ أَنْ تَتَحَدَّثَ عَنْ شَجَرَةٍ بِمُنَاسَبَةِ أُسْبُوعِ الشَّجَرَةِ. ذَهَبَتْ نُورَةُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ لِتَجْمَعَ مَعْلُومَاتٍ. وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي لَبِسَتْ ثَوْبًا أَخْضَرَ، وَوَصَفَتْ شَجَرَةً مُبَارَكَةً، جِذْعُهَا سَمِيكٌ، وَجُذُورُهَا قَوِيَّةٌ، وَسَعَفُهَا أَخْضَرُ. ثِمَارُهَا لَذِيذَةٌ وَمُفِيدَةٌ لِلْجِسْمِ. إِنَّهَا النَّخْلَةُ.

٣ أَفْهَمُ وَأُجِيبُ

مَاذَا طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ تِلْمِيذَاتِهَا؟

أَنْ تَخْتَارَ كُلُّ تِلْمِيذَةٍ شَجَرَةً تَتَحَدَّثُ عَنْهَا أَمَامَ زَمِيلَاتِهَا.

مَا اسْمُ الشَّجَرَةِ؟ وَمَا ثِمَارُهَا؟

النَّخْلَةُ، وَمِنْ ثِمَارِهَا الْبَلَحُ وَالرُّطَبُ وَالتَّمْرُ.

مَنِ الَّذِي أَوْصَانَا بِزِرَاعَةِ النَّخِيلِ وَأَكْلِ ثَمَرِهَا؟

الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

مِمَّ كَانَتْ تُصْنَعُ السِّلَالُ وَالْقَوَارِبُ قَدِيمًا؟

السِّلَالُ مِنَ السَّعَفِ، وَالْقَوَارِبُ مِنْ جِذْعِ النَّخْلَةِ.

يُسْتَنْتَجُ مِنَ الدَّرْسِ

أَشْكُرُ اللَّهَ عَلَى نِعْمَةِ النَّخِيلِ، وَأَهْتَمُّ بِالْأَشْجَارِ.

٢ مَنْ أَنَا؟

أُنَمِّي لُغَتِي وَأَقْرَأُ قِرَاءَةً صَحِيحَةً

١ مَعَانٍ وَأَضْدَادٌ

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
السَّعَفُ	أَوْرَاقُ النَّخْلِ
جِذْعِي	سَاقِي

ضِدُّ سَمِيكٌ: رَقِيقٌ

٢ خَرِيطَةُ الْمُفْرَدَةِ

نَمُوذَجُ إِجَابَةٍ

تَشُدُّ

نَوْعُهَا	ضِدُّهَا	مُرَادِفُهَا
فِعْلٌ مُضَارِعٌ	تَفُكُّ	تَرْبِطُ

فِي جُمْلَةٍ: تَشُدُّ الْجُذُورُ النَّخْلَةَ إِلَى الْأَرْضِ.

٣ أُحَلِّلُ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ

قَوِيَّةٌ: قَ | وِيْ | يَ | ةٌ

السَّعَفُ: اَسْ | سَ | عَ | فُ

فِي «السَّعَفُ» أُحَلِّلُ مَا أَنْطِقُهُ، وَتَبْقَى كِتَابَةُ الْكَلِمَةِ كَمَا هِيَ.

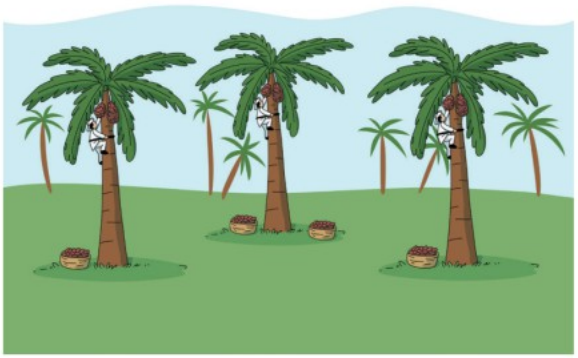
٤ أَسْتَخْرِجُ كَلِمَاتِ الْمَدِّ

مَدٌّ بِالْأَلِفِ	مَدٌّ بِالْوَاوِ	مَدٌّ بِالْيَاءِ
مُبَارَكَةٌ	جُذُورٌ	جَمِيلٌ
ثِمَارِي	الرَّسُولُ	سَمِيكٌ
تَاجٌ	أَكُونُ	لَذِيذَةٌ

٢ مَنْ أَنَا؟

أَسْأَلُ بِـ«كَمْ» وَأَرْبِطُ بِالْوَاوِ

١ أَعُدُّ وَأُجِيبُ بِاسْتِخْدَامِ الصُّورَةِ



أَسْأَلُ	أُجِيبُ
كَمْ نَخْلَةً فِي الصُّورَةِ؟	فِي الصُّورَةِ تِسْعُ نَخَلَاتٍ.
كَمْ جِذْعًا لِلنَّخْلَةِ؟	لِلنَّخْلَةِ جِذْعٌ وَاحِدٌ.
كَمْ رَجُلًا فِي الصُّورَةِ؟	فِي الصُّورَةِ ثَلَاثَةُ رِجَالٍ.
كَمْ سَلَّةً فِي الصُّورَةِ؟	فِي الصُّورَةِ أَرْبَعُ سِلَالٍ.

أَعُدُّ النَّخَلَاتِ الْكَبِيرَةَ وَالصَّغِيرَةَ مَعًا.

٢ أَرْبِطُ الْكَلِمَاتِ بِالْوَاوِ

أَضَعُ «وَ» بَيْنَ الْكَلِمَاتِ، وَأَضَعُ نُقْطَةً فِي نِهَايَةِ الْجُمْلَةِ.

١. تَتَكَوَّنُ النَّخْلَةُ مِنَ الْجِذْعِ / السَّعَفِ / الثِّمَارِ.

تَتَكَوَّنُ النَّخْلَةُ مِنَ الْجِذْعِ وَالسَّعَفِ وَالثِّمَارِ.

٢. اسْتَخْدَمَ الْإِنْسَانُ قَدِيمًا الْجِذْعَ فِي الْبِنَاءِ / صِنَاعَةِ الْقَوَارِبِ.

اسْتَخْدَمَ الْإِنْسَانُ قَدِيمًا الْجِذْعَ فِي الْبِنَاءِ وَصِنَاعَةِ الْقَوَارِبِ.

٣. مِنْ ثِمَارِ النَّخْلِ: الْبَلَحُ / الرُّطَبُ / التَّمْرُ.

مِنْ ثِمَارِ النَّخْلِ: الْبَلَحُ وَالرُّطَبُ وَالتَّمْرُ.

٢ مَنْ أَنَا؟

أَكْتُبُ وَأُعَبِّرُ وَأُرَاجِعُ

١ أَتَدَرَّبُ عَلَى الْإِمْلَاءِ

ثِمَارُ النَّخْلَةِ لَذِيذَةُ الطَّعْمِ، وَمُفِيدَةٌ لِلْجِسْمِ، يُحِبُّهَا الصِّغَارُ وَالْكِبَارُ.

أَقْرَأُ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ بِخَطٍّ وَاضِحٍ.

٢ أُحَسِّنُ خَطِّي

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:

وَهُزِّي إِلَيْكِ بِجِذْعِ النَّخْلَةِ تُسَاقِطْ عَلَيْكِ رُطَبًا جَنِيًّا

سُورَةُ مَرْيَمَ، الْآيَةُ ٢٥.

٣ أُعَبِّرُ عَنِ النَّخْلَةِ

نَمُوذَجُ إِجَابَةٍ

النَّخْلَةُ شَجَرَةٌ مُبَارَكَةٌ. لَهَا جِذْعٌ سَمِيكٌ. سَعَفُهَا أَخْضَرُ. التَّمْرُ لَذِيذٌ وَمُفِيدٌ لِلْجِسْمِ.

أَخْتَبِرُ نَفْسِي

١. أُكْمِلُ: مَعْنَى «السَّعَفُ» هُوَ .....

٢. أَذْكُرُ ضِدَّ «سَمِيكٌ».

٣. أَرْبِطُ بِالْوَاوِ: الْبَلَحُ / الرُّطَبُ / التَّمْرُ.

أُرَاجِعُ بَعْدَ الْحَلِّ: ١. أَوْرَاقُ النَّخْلِ. ٢. رَقِيقٌ. ٣. الْبَلَحُ وَالرُّطَبُ وَالتَّمْرُ.

المادة: لغتي

أبرز ما تم شرحه في

الدرس الأول: صلة الرحم

قراءة وكتابة وتراكيب لغوية
وفق المهارات المستهدفة



معلم المادة:
عبد الله السديري





الوحدة الأولى: أقاربي

الدرس الأول: صلة الرحم

١- القراءة:

- قراءة الدرس قراءة صحيحة بداية كل درس وبشكل يومي.
- توضيح معاني بعض الكلمات، مثل:

الكلمة	معناها
عَوْدَة	رُجُوع
تَفَقُّدُ أَحْوَالِهِم	السُّؤَالُ عَنْهُم
الأَرْحَام	الأَقَارِب

- توضيح معنى صلة الرحم: وهي زيارة الأقارب والسؤال عنهم وتفقد أحوالهم ومساعدتهم عند الحاجة، ومشاركتهم أفراحهم وأحزانهم، كما أمر نبينا الكريم ﷺ في الحديث الوارد في النص.
- الإجابة على أسئلة الفهم القرائي شفهيًّا ص: ٢٩

٢- التراكيب اللغوية:

✅ **تحويل بعض الكلمات** من مفرد إلى مثنى وجمع.

مفرد	مثنى	جمع
مَدْرَسَةٌ	مَدْرَسَتَان	مَدَارِسٌ
يَوْمٌ	يَوْمَان	أَيَّامٌ
حَدِيثٌ	حَدِيثَان	أَحَادِيث

✅ **تحديد نوع بعض الكلمات.**

نحدد الكلمة بثلاثةِ أنواع: اِسْم وَفْعل وَحَرْف.

الاسم: ما يدل على اسم إنسان أو حيوان أو نبات أو جماد أو مكان.
والاسم يقبل (ال) التعريف وكذلك التنوين.

الفعل: أي عمل نقوم به يُسمى: فِعْل. ولا يقبل ال ولا التنوين.

الْحَرف: ليس له معنى ولكن وجوده مهم في الجملة.

اِسم	فِعْل	حَرْف
الْمَدْرَسَة	يَقْرَأُ	إِلَى
مُذِيعٌ	سَأَلَ	فَ
الْوَالِدُ	عَادَ	إِنَّ



التعرف على الكلمة التي نؤكِّد فيها الجملة.

وهِي (إِنَّ) وتسمى بـ (حرف التوْكِيد).

وعند تأكيد الجملة فالكلمة التي تأتي بعد (إِنَّ) يكُون آخرها مفتوحا بحركة الفتحة.

الجملة	تأكيد الجملة بـ (إنَّ)
الصَّلَةُ وَاجِبَةٌ	إِنَّ الصَّلَةَ وَاجِبَةٌ
الرَّأْيُ جَمِيلٌ	إِنَّ الرَّأْيَ جَمِيلٌ
الدَّرْسُ مُهِمٌّ	إِنَّ الدَّرْسَ مُهِمٌّ

إِستخدام أسلوب الدعاء المناسب.

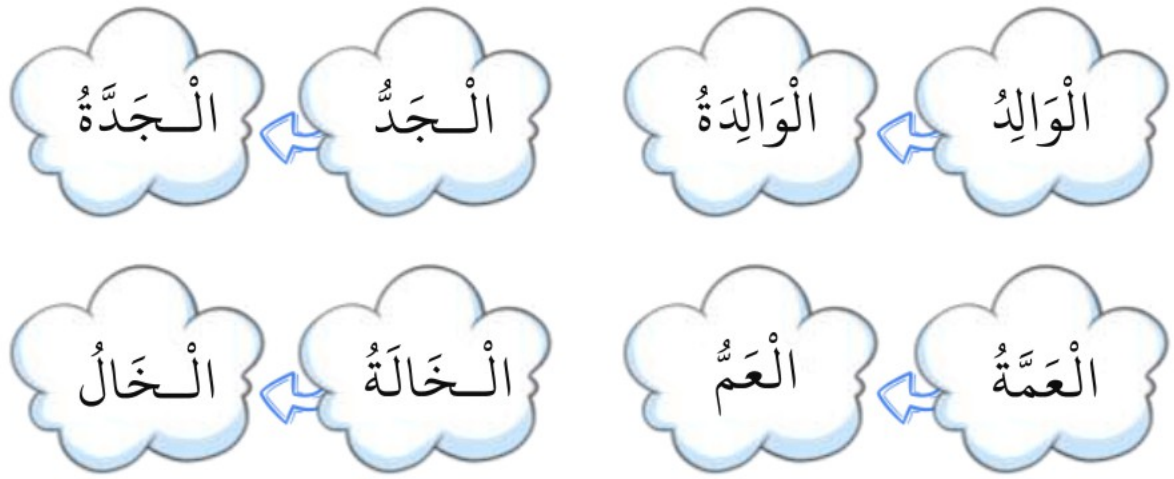
أدعو الله أن يوفقني ← اللَّهُمَّ وَفِّقْنِي

أدعو الله أن يحفظ أمي وأبي ← اللَّهُمَّ احفَظ أُمِّي وَأَبِي

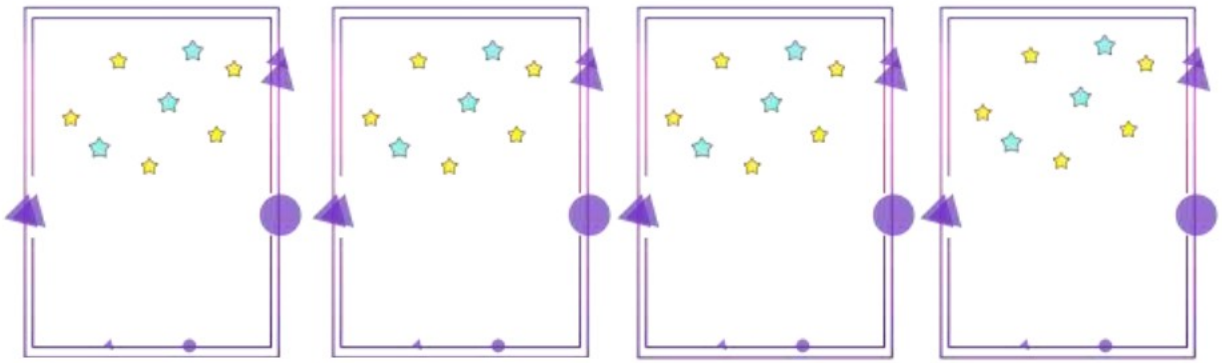




تحويل الاسم من مذكر إلى مؤنث والعكس.







فهد الصانع　　مازن ياسـر　　يامن السـلامة　　إيـاد أسـامة

معلم المادة: عبد الله السديري

المادة: لغتي

أبرز ما تم شرحه في

الدرس الثاني: عذرًا يا جدِّي

قراءة وكتابة وتراكيب لغوية
وفق المهارات المستهدفة



معلم المادة:
عبد الله السديري






المادة: لغتي

الوحدة الأولى: أقاربي

الدرس الثاني: عذرا يا جدي

١- القراءة:

- قراءة الدرس قراءةً صحيحة بداية كل درس وبشكل يومي.
- توضيح معاني بعض الكلمات والأضداد، مثل:

الكلمة	معناها
صَحِبَ	رَافَقَ
عَطُوفٌ	رَحِيمٌ
تَعْتَذِر	تَطْلُب السَّمَاح

الكلمة	ضدها
صَحِبَ	تَرَكَ
عَطُوفٌ	شَدِيدٌ
حَزِينًا	سَعِيدًا

- الاستخراج من الدرس كلمات بها:

لَامٌ قَمَرِيَّة	لَامٌ شَمْسِيَّة	تَاء مَفْتُوحَة	تَاء مَرْبُوطَة
الْمُعَلِّمُ	السَّمَاح	لَيْتَ	حِصَّةِ

تَنْوِين فَتْح	تَنْوِين ضَم	تَنْوِين كَسْر
فَوَّازًا	نَادِمٌ	شَيْءٍ

- الإجابة على أسئلة الفهم القرائي شفهيًّا ص: ٣٨



معلم المادة: عبد الله السديري

٢- التراكيب اللغوية:

✅ تحويل بعض الكلمات من مفرد إلى مثنى وجمع.

مفرد	مثنى	جمع
حِصَّة	حِصَّتَان	حِصَصٌ
مَكْتَبَةٌ	مَكْتَبَتَان	مَكْتَبَات
تِلْمِيذٌ	تِلْمِيذَان	تَلَامِيذ

✅ تحديد نوع بعض الكلمات.

نحدد الكلمة بثلاثةِ أنواع: اِسْم وَفْعل وَحَرْف.

الاسم: ما يدل على اسم إنسان أو حيوان أو نبات أو جماد أو مكان.

والاسم يقبل (ال) التعريف وكذلك التنوين.

الفعل: أي عمل نقوم به يُسمى: فِعْل. وهو لا يقبل ال ولا التنوين.

الْحرف: ليس له معنى ولكن وجوده مهم في الجملة.

اِسم	فِعْل	حَرْف
مَكْتَبَة	صَحِبَ	فِي
الْمُعَلِّم	يَجْلِسُ	ل
الْجَدُّ	تَعْتَذِر	عَلَى



بعد التعرف على الكلمة التي نؤكِّد فيها الجملة في الدرس السابق.

نحاكي فوازا في استخدام (إنَّ) لتأكيد الجمل.

ونستذكر التغيير الذي يحصل بعد استخدام حرف التوكيد فالكلمة الذي يأتي بعد (إنَّ) يكُون آخرها مفتوحًا. ص: ٤٣

الجملة	تأكيد الجملة بـ (إنَّ)
الْجَدُّ عَطُوفٌ	إِنَّ الْجَدَّ عَطُوفٌ
طَاعَةُ الْجَدِّ وَاجِبَة	إِنَّ طَاعَةَ الْجَدِّ وَاجِبَةٌ
الْأَبُ رَحِيمٌ	إِنَّ الْأَبَ رَحِيمٌ

تحويل الفعل من مذكر إلى مؤنث والعكس: والفعل يبدأ بالياء إذا كان الاسم الذي بعده مذكر، ويبدأ بالتاء إذا كان الاسم الذي بعده مؤنث. وتسمى الجملة التي تبدأ بفعل " جملة فعلية ".





المادة : لغتي .

الوحدة ٢: أصدقائي وجيراني.

اسـمي : .....

١. أَقْرَأُ الْـجُمْلَة قِرَاءَة جَيِّدَة ثُمَّ أَسْتَخْرِجُ الْـمَطْلُوب.

اِتَّصَلَ فَوَّازٌ بِالدِّفَاعِ الْمَدَنِيِّ، وَأَبْلَغَ عَنِ الْحَرِيقِ، وَوَصَفَ مَوْقِعَ الْمَنْزِلِ.

حَرْف مُشَدَّد	لَام قَمَرِيَّة	تَنْوِين ضَم
.....	.....	.....

٢. أَخْتَار الْإِجَابَة الصَّحِيحَة مِـمَّـا بَيْـن الْقَوْسَيْـن.

- كَلِمَة (اِتَّصَلَ) نَوْعُهَا: (اِسْم / فِعْل)
- كَلِمَة (الْمَنْزِلُ) نَوْعُهَا: (اِسْمٌ / فِعْلٌ)
- مَعْنَى: كَثِيفًا. (كَثِيرًا / قَلِيلًا)
- ضِد: مَكْرُوهٌ. (شَـرٌّ / خَيْـرٌ)

٣. أَضَعُ أَدَاة الِاسْتِفْهَام فِي الْفَراغِ الْـمُنَاسِب مَع الْعَلَامَة.

مَـنْ	هَـلْ	مَاذَا



– ..... شَـاهَـدَ فَـوَّاز



– ..... أَخْـمَـدَ الْـحَرِيق



– ..... شَكَرَ الْـجَارُ فَوَّازًا

٤. أُحَدِّدُ مُـفْـرَدُ الْكَلِمَـات الآتِيَـة.

[مَنَاطِقُ] ⟵ [مَنْطِقٌ - مِنْطَقَةٌ - نُقَاطٌ]

[أُسَرٌ] ⟵ [أُسْرَةٌ - أُسْرَتَان - أَسْرَار]

[مَنَازِلُ] ⟵ [مَنْزِلَةُ - نَزَلَ - مَنْزِلٌ]

٥. أُحَلِّلُ الْكَلِمَـات الْآتِيَة إِلَى مَقَاطِع وَحُرُوف.

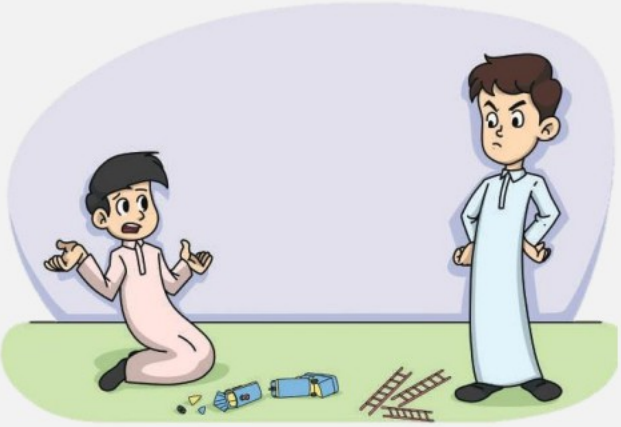
- مَكْرُوهٌ: ...../...../.....
- دُخَانًا: ...../...../.....

المادة: لغتي

الوحدة الثانية: أصدقائي وجيراني

أبرز ما تم شرحه في

الدرس الأول: الصَّديقان





إعداد: عبد الله السديري

المادة: لغتي

الوحدة الثانية: أصدقائي وجيراني

الدرس الأول: الصديقان



١- القراءة:

- قراءة الدرس قراءةً صحيحة بداية كل درس وبشكل يومي.
- توضيح معاني بعض الكلمات والأضداد، مثل:

الكلمة	معناها
نَدِمَ	أَسِفَ
الْقُضْبَان	مَسَارُ الْقِطَار
قَصْدٌ	تَعَمُّدٌ

الكلمة	ضدها
الْجَدِيدُ	الْقَدِيمُ
سَقَطَ	اِرْتَفَعَ
غَضِبَ	رَضِيَ

- الاستخراج من الدرس كلمات بها:

لَامٌ قَمَرِيَّة	لَامٌ شَمْسِيَّة	حَرْف مُشَدَّد	أَدَاةُ اِسْتِفْهَام
الْجَدِيد	الصَّدِيقَان	تَفَكَّكَتْ	مَاذَا

تَنْوِين فَتْح	تَنْوِين ضَم	تَنْوِين كَسْر
خَالِدًا	عَمَّارٌ	قَصْدٍ

- الإجابة على أسئلة الفهم القرائي شفهيًّا ص: ٦٢

إعداد: عبد الله السديري

٢- التراكيب اللغوية:

✅ يستخدم الإفراد والجمع.

مفرد	جمع
صَدِيقٌ	أَصْدِقَاء
تِلْمِيذَةٌ	تِلْمِيذَات
قِصَّةٌ	قِصَص
لُعْبَةٌ	أَلْعَابٌ

✅ تحديد نوع بعض الكلمات.

نحدد الكلمة بثلاثةِ أنواع: اِسْم وَفْعل وَحَرْف.

الاسم: ما يدل على اسم إنسان أو حيوان أو نبات أو جماد أو مكان.

والاسم يقبل (ال) التعريف وكذلك التنوين.

الفعل: أي عمل نقوم به يُسمى: فِعْل. وهو لا يقبل ال ولا التنوين.

الْحرف: ليس له معنى ولكن وجوده مهم في الجملة.

اِسم	فِعْل	حَرْف
الْجَدِيدُ	يَلْعَبُ	مِنْ
قِطَارٌ	سَقَطَ	إِلَى
عَمَّارٌ	صَرَخَ	عَلَى

إعداد: عبد الله السديري

التعرف على أدوات الاستفهام:

مجموعة كلمات نستخدمها عند نريد أن نسأل عن شيء لا نعلم عن إجابته، وتسمى بأدوات الاسْتِفْهَام، وهي:

(مَنْ / مَاذَا / كَيْفَ / مَتَى / أَيْنَ / لِمَاذَا)

نستخدم الأداة المناسبة حسب الشيء الذي نسأل عنه، مثال:

- نستفسر عن الأشخاص:
- مَنْ كَسَر لُعْبَة عَمَّار؟

- نستفسر عن شيء لغير العاقل (لغير الأشخاص):
- ماذا طَلَبَ عَمَّار مِنْ صَدِيقِه خَالد؟

- نستفسر عن الطريقة التي حدثت من خلالها كسر القطار:
- كَيْف تَكَسَّر الْقِطَار؟

- نستفسر عن زمن حدوث الفعل:
- مَتَى تَكَسَّر الْقِطَار؟

- نستفسر عن مكان حدوث الفعل:
- أَيْنَ تَكَسَّرَ الْقِطَار؟

- نستفسر عن سبب صراخ عمار:
- لِمَاذَا تَصْرُخُ يَا عَمَّار؟

إعداد: عبد الله السديري