تم تحميل وعرض المادة من منصة

حقيبتي
www.haqibati.net

منصة حقيبتي التعليمية

منصة حقيبتي هو موقع تعليمي يعمل على تسهيل العملية التعليمية بطريقة بسيطة وسهلة وتوفير كل ما يحتاجه المعلم والطالب لكافة الصفوف الدراسية كما يحتوي الموقع على حلول جميع المواد مع الشروح المتنوعة للمعلمين.

GET IT ON Google Play

Download on the App Store

حمل التطبيق من هنا

المملكة العربية السعودية وزارة التعليم إدارة التعليم مدرسة:	وزارة التعليم Ministry of Education	المادة:	التجويد (التحفيظ)
		الاختبار:	اختبار فتري
		الصف:	الصف الثالث المتوسط
		الزمن:	ساعتان
		الفترة:	الثانية ١٤٤٨

اسم الطالب		رقم الجلوس		الدرجة	من ٢٤

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة: (٧ درجات)

١- مخرج حرف الهمزة هو:

(أ) أقصى الحلق	(ب) وسط الحلق	(ج) أدنى الحلق	(د) الشفتان

٢- الصفة التي ينفرد بها حرف الألف عن باقي حروف الدرس هي:

(أ) القلقلة	(ب) الهمس	(ج) الخفاء	(د) التكرير

٣- عند نطق حرف الباء الساكنة، يجب مراعاة صفة:

(أ) الهمس	(ب) التفشي	(ج) القلقلة	(د) الاستطالة

٤- مخرج حرف التاء هو طرف اللسان مع:

(أ) أطراف الثنايا العليا	(ب) أصول الثنايا العليا	(ج) لثة الثنايا العليا	(د) صفحة الثنايا السفلى

٥- الحرف الذي يتبع ما قبله تفخيماً وترقيقاً هو:

(أ) الهمزة	(ب) الباء	(ج) التاء	(د) الألف

٦- ما هو مخرج حرف الجيم وفقاً لما ورد في الدرس؟

(أ) أقصى الحلق	(ب) طرف اللسان مع أصول الثنايا	(ج) وسط اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى	(د) أدنى الحلق مما يلي الفم

٧- أي من الصفات التالية تُعد من صفات حرف الثاء؟

(أ) الجهر	(ب) القلقلة	(ج) الهمس	(د) الاستعلاء

السؤال الثاني: ضع علامة (صح) أو (خطأ): (٥ درجات)

#	العبارة	الإجابة
١	مخرج حرف الألف هو الجوف.	( )
٢	تشترك الهمزة والألف في مخرج واحد وهو الحلق.	( )
٣	من الأخطاء الشائعة عند نطق التاء المبالغة في الهمس حتى تصبح مثل السين.	( )
٤	حرف الباء يتصف بصفة الاستعلاء دائماً.	( )
٥	يجب الحذر من تفخيم الهمزة إذا جاورت حرفاً مفخماً.	( )

حقيبتي
www.haqibati.net

يتبع في الصفحة التالية

السؤال الثالث: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)	٥ درجات

(أ)	(ب)
١. الهمزة	..... أ. مخرج حروف المد
٢. الألف	..... ب. بين الشفتين
٣. الباء	..... ج. أصول الثنايا العليا
٤. التاء	..... د. أقصى الحلق
٥. الجوف	..... هـ. يتبع ما قبله تفخيماً وترقيقاً

السؤال الرابع: أكمل الفراغات التالية:	٥ درجات
١	مخرج حرف الباء هو من بين _____.
٢	إذا لم يأتِ القارئ بصفة الهمس في حرف التاء فإنها تتحول إلى حرف _____.
٣	تخرج الهمزة من _____ الحلق.
٤	الألف حرف _____ لا يوصف بتفخيم ولا ترقيق لذاته.
٥	من صفات حرف الباء والتاء المشتركة صفة _____.

حقيبتي
www.haqibati.net

السؤال الخامس: أجب عن الأسئلة التالية:	درجتان

الأول.

ما الفرق بين مخرج الهمزة ومخرج الألف؟

.....

.....

.....

.....

.....

الثاني.

اذكر تنبيهاً واحداً يجب مراعاته عند نطق حرف الباء.

.....

.....

.....

.....

.....

حقيبتي
www.haqibati.net

نموذج الاجابة

المادة:	التجويد (التحفيظ)		
الاختبار:	اختبار فتري		
الصف:	الصف الثالث المتوسط		
الزمن:	ساعتان		
الفترة:	الثانية ١٤٤٨		

اسم الطالب		رقم الجلوس		الدرجة	من ٢٤

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة: (٧ درجات)

١- مخرج حرف الهمزة هو:

(أ) أقصى الحلق	(ب) وسط الحلق	(ج) أدنى الحلق	(د) الشفتان

٢- الصفة التي ينفرد بها حرف الألف عن باقي حروف الدرس هي:

(أ) القلقلة	(ب) الهمس	(ج) الخفاء	(د) التكرير

٣- عند نطق حرف الباء الساكنة، يجب مراعاة صفة:

(أ) الهمس	(ب) التفشي	(ج) القلقلة	(د) الاستطالة

٤- مخرج حرف التاء هو طرف اللسان مع:

(أ) أطراف الثنايا العليا	(ب) أصول الثنايا العليا	(ج) لثة الثنايا العليا	(د) صفحة الثنايا السفلى

٥- الحرف الذي يتبع ما قبله تفخيماً وترقيقاً هو:

(أ) الهمزة	(ب) الباء	(ج) التاء	(د) الألف

٦- ما هو مخرج حرف الجيم وفقاً لما ورد في الدرس؟

(أ) أقصى الحلق	(ب) طرف اللسان مع أصول الثنايا	(ج) وسط اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى	(د) أدنى الحلق مما يلي الفم

٧- أي من الصفات التالية تُعد من صفات حرف الثاء؟

(أ) الجهر	(ب) القلقلة	(ج) الهمس	(د) الاستعلاء

السؤال الثاني: ضع علامة (صح) أو (خطأ): (٥ درجات)

#	العبارة	الإجابة
١	مخرج حرف الألف هو الجوف.	(✓)
٢	تشترك الهمزة والألف في مخرج واحد وهو الحلق.	(✗)
٣	من الأخطاء الشائعة عند نطق التاء المبالغة في الهمس حتى تصبح مثل السين.	(✓)
٤	حرف الباء يتصف بصفة الاستعلاء دائماً.	(✗)
٥	يجب الحذر من تفخيم الهمزة إذا جاورت حرفاً مفخماً.	(✓)

حقيبتي www.haqibati.net

يتبع في الصفحة التالية

السؤال الثالث: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)	٥ درجات

(أ)	(ب)
١. الهمزة	٥ أ. مخرج حروف المد
٢. الألف	٣ ب. بين الشفتين
٣. الباء	٤ ج. أصول الثنايا العليا
٤. التاء	١ د. أقصى الحلق
٥. الجوف	٢ هـ. يتبع ما قبله تفخيماً وترقيقاً

السؤال الرابع: أكمل الفراغات التالية:	٥ درجات

١	مخرج حرف الباء هو من بين _____. الإجابة: الشفتين
٢	إذا لم يأتِ القارئ بصفة الهمس في حرف التاء فإنها تتحول إلى حرف _____. الإجابة: الدال
٣	تخرج الهمزة من _____ الحلق. الإجابة: أقصى
٤	الألف حرف _____ لا يوصف بتفخيم ولا ترقيق لذاته. الإجابة: مدي
٥	من صفات حرف الباء والتاء المشتركة صفة _____. الإجابة: الشدة

حقيبتي
www.haqibati.net

السؤال الخامس: أجب عن الأسئلة التالية:	درجتان

الأول.

ما الفرق بين مخرج الهمزة ومخرج الألف؟
الإجابة: مخرج الهمزة هو أقصى الحلق، بينما مخرج الألف هو الجوف.

الثاني.

اذكر تنبيهاً واحداً يجب مراعاته عند نطق حرف الباء.
الإجابة: يجب مراعاة القلقلة إذا كانت الباء ساكنة، والحذر من تفخيمها.

المملكة العربية السعودية وزارة التعليم إدارة التعليم مدرسة:	وزارة التعليم Ministry of Education	المادة:	التجويد (التحفيظ)
		الاختبار:	اختبار فتري
		الصف:	ثالث متوسط
		الزمن:	ساعتان
		الفترة:	الثانية ١٤٤٨

اسم الطالب		درجة الطالب	
			٢٤

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة: (٧ درجات)

١- الصفة التي يجب الحذر من المبالغة فيها عند نطق حرف (الراء) هي:			
(أ) التكرير	(ب) الهمس	(ج) الصفير	(د) القلقلة
٢- مخرج حرف (الدال) هو من طرف اللسان مع:			
(أ) أطراف الثنايا العليا	(ب) أصول الثنايا العليا	(ج) ما بين الثنايا العليا والسفلى	(د) وسط اللسان
٣- مخرج حرف الباء هو:			
(أ) الجوف	(ب) أقصى الحلق مما يلي الصدر	(ج) طرف اللسان من جهة ظهره مع أصول الثنيتين العُلْيَيْن	(د) الشفتان
٤- ما الحرف الذي قد يلتبس به حرف الخاء إذا تم إخفاء همسه؟			
(أ) الغين	(ب) الحاء	(ج) الخاء المرققة	(د) القاف
٥- عند نطق حرف الطاء ساكناً وبعده تاء كما في قوله تعالى (بَسَطتَ)، فإن الحكم هو:			
(أ) إدغام كامل	(ب) إظهار حلقي	(ج) إدغام ناقص	(د) إخفاء شفوي
٦- إذا لقيت الظاءُ الفاءَ، نحو قولِه تعالى: (أَظْفَرَكُمْ)، فما الذي يجب المحافظةُ عليه فيها لئلا تصيرَ ثاءً؟			
(أ) الهمسُ والرخاوةُ	(ب) الإطباقُ والاستعلاءُ	(ج) القلقلةُ والشدةُ	(د) الاستفالُ والانفتاحُ
٧- الصفة التي ينفرد بها حرف الألف عن باقي حروف الدرس هي:			
(أ) القلقلة	(ب) الهمس	(ج) الخفاء	(د) التكرير

السؤال الثاني: ضع علامة (صح) أو (خطأ): (٥ درجات)

#	العبارة	الإجابة
١	يجب العناية ببيان صفة الجهر والشدة في حرف الدال لئلا تشتبه بالتاء.	( )
٢	إذا سكنت الطاءُ وأتى بعدها تاءٌ وجب إدغامُها إدغامًا ناقصًا.	( )
٣	يجب بيان تفشي الشين إذا وقف عليها وإلا صارت كالجيم.	( )
٤	إذا أتى بعدَ الحاءِ ألفٌ وجبتِ المحافظةُ على ترقيقِها.	( )
٥	امتازت السين بالاستعلاء، ولولاه لكانت زايًا.	( )

حقيبتي
www.haqibati.net

السؤال الثالث: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)

٥ درجات

(أ)		(ب)
١. سين بعدها حرف إطباق	.....	يجب بيانها بعناية لئلا تنقلب زايا
٢. سين ساكنة بعدها جيم	.....	يجب بيانها بتؤدة وإلا صارت صاداً
٣. شين بعدها جيم	.....	لابد من بيان لفظ الصاد لئلا تصير سيناً
٤. صاد بعدها تاء	.....	لابد من بيان كل واحدة منهما
٥. تكرار الضاد	.....	وجب بيان لفظها لئلا تقترب من الجيم

السؤال الرابع: أكمل الفراغات التالية:

٥ درجات

١	لولا الجهر في حرف الطاء لصارت _____.
٢	إذا أتى بعد الصاد حرف _____ فلابد من تصفية لفظها لئلا يخالطها لفظ الزاي.
٣	الخطأ الشائع عند نطق حرف الدال هو خلط صوتها بصوت حرف _____.
٤	من صفات حرف الباء والتاء المشتركة صفة _____.
٥	الصفتان اللتان يتميز بهما حرف الضاد عن حروف السين والشين والصاد هما الجهر و _____.

السؤال الخامس: أجب عن الأسئلة التالية:

درجتان

الأول.

كيف يتخلص القارئ من مشكلة تحويل الذال إلى زاي؟

.....

.....

.....

.....

.....

الثاني.

اذكر ثلاثةً من تنبيهاتِ تجويدِ حرفِ الظاءِ، مع مثالٍ لكلِّ تنبيهٍ.

.....

.....

.....

.....

.....



المملكة	المادة:	التجويد (التحفيظ)
	الاختبار:	اختبار فتري
	الصف:	ثالث متوسط
	الزمن:	ساعتان
	الفترة:	الثانية ١٤٤٨

نموذج الاجابة

اسم الطالب		درجة الطالب	
			٢٤

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة:

٧ درجات

١- الصفة التي يجب الحذر من المبالغة فيها عند نطق حرف (الراء) هي:			
(أ) التكرير	(ب) الهمس	(ج) الصفير	(د) القلقلة
٢- مخرج حرف (الدال) هو من طرف اللسان مع:			
(أ) أطراف الثنايا العليا	(ب) أصول الثنايا العليا	(ج) ما بين الثنايا العليا والسفلى	(د) وسط اللسان
٣- مخرج حرف الباء هو:			
(أ) الجوف	(ب) أقصى الحلق مما يلي الصدر	(ج) طرف اللسان من جهة ظهره مع أصول الثنيتين العُلْيَيْن	(د) الشفتان
٤- ما الحرف الذي قد يلتبس به حرف الخاء إذا تم إخفاء همسه؟			
(أ) الغين	(ب) الحاء	(ج) الخاء المرققة	(د) القاف
٥- عند نطق حرف الطاء ساكناً وبعده تاء كما في قوله تعالى (بَسَطتَ)، فإن الحكم هو:			
(أ) إدغام كامل	(ب) إظهار حلقي	(ج) إدغام ناقص	(د) إخفاء شفوي
٦- إذا لقيت الظاءُ الفاءَ، نحو قولِه تعالى: (أَظْفَرَكُمْ)، فما الذي يجب المحافظةُ عليه فيها لئلا تصيرَ ثاءً؟			
(أ) الهمسُ والرخاوةُ	(ب) الإطباقُ والاستعلاءُ	(ج) القلقلةُ والشدةُ	(د) الاستفالُ والانفتاحُ
٧- الصفة التي ينفرد بها حرف الألف عن باقي حروف الدرس هي:			
(أ) القلقلة	(ب) الهمس	(ج) الخفاء	(د) التكرير

السؤال الثاني: ضع علامة (صح) أو (خطأ):

٥ درجات

#	العبارة	الإجابة
١	يجب العناية ببيان صفة الجهر والشدة في حرف الدال لئلا تشتبه بالتاء.	(✔)
٢	إذا سكنت الطاءُ وأتى بعدها تاءٌ وجب إدغامُها إدغامًا ناقصًا.	(✔)
٣	يجب بيان تفشي الشين إذا وقف عليها وإلا صارت كالجيم.	(✔)
٤	إذا أتى بعدَ الحاءِ ألفٌ وجبتِ المحافظةُ على ترقيقِها.	(✔)
٥	امتازت السين بالاستعلاء، ولولاه لكانت زايًا.	(✘)

السؤال الثالث: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)

٥ درجات

(أ)		(ب)
١. سين بعدها حرف إطباق	.....	يجب بيانها بعناية لئلا تنقلب زايا
٢. سين ساكنة بعدها جيم	.....	يجب بيانها بتؤدة وإلا صارت صاداً
٣. شين بعدها جيم	.....	لابد من بيان لفظ الصاد لئلا تصير سيناً
٤. صاد بعدها تاء	.....	لابد من بيان كل واحدة منهما
٥. تكرار الضاد	.....	وجب بيان لفظها لئلا تقترب من الجيم

الإجابة: ١-ب، ٢-أ، ٣-هـ ٤-ج، ٥-د

السؤال الرابع: أكمل الفراغات التالية:

٥ درجات

١	لولا الجهر في حرف الطاء لصارت _____.
	الإجابة: تاء
٢	إذا أتى بعد الصاد حرف _____ فلابد من تصفية لفظها لئلا يخالطها لفظ الزاي.
	الإجابة: دال
٣	الخطأ الشائع عند نطق حرف الدال هو خلط صوتها بصوت حرف _____.
	الإجابة: التاء
٤	من صفات حرف الباء والتاء المشتركة صفة _____.
	الإجابة: الشدة
٥	الصفتان اللتان يتميز بهما حرف الضاد عن حروف السين والشين والصاد هما الجهر و _____.
	الإجابة: الاستطالة

السؤال الخامس: أجب عن الأسئلة التالية:

درجتان

الأول.

كيف يتخلص القارئ من مشكلة تحويل الذال إلى زاي؟

.....

.....

.....

.....

.....

الإجابة النموذجية: بإخراج طرف اللسان قليلاً عند أطراف الثنايا العليا لتمييز المخرج.



الثاني.

اذكر ثلاثةً من تنبيهاتِ تجويدِ حرفِ الظاءِ، مع مثالٍ لكلِّ تنبيهٍ.
.....
.....
.....
.....
.....

الإجابة النموذجية: يكفي ذكرُ ثلاثةٍ مما يأتي: ١) البيانُ لاستعلاءِ الظاءِ وإطباقِها؛ لئلا تشتبهَ بالذالِ، ولولا الإطباقُ والاستعلاءُ فيها لكانت ذالًا، نحو: (مَحْظُورًا). ٢) إذا سكنت الظاءُ وأتى بعدها تاءٌ وجب بيانُها؛ لئلا تقربَ من الإدغامِ، نحو: (أَوَعَظتَ). ٣) إذا لقيت الظاءُ الفاءَ وجب الإطباقُ والاستعلاءُ، وإلا صارت ثاءً، نحو: (أَظْفَرَكُمْ). ٤) التمييزُ بينها وبين الضادِ إذا تجاورتا يكون بالاستطالةِ والمخرجِ، نحو: (بَعْضَ الظَّالِمِينَ).