

تم تحميل وعرض المادة من منصة

حقبيتي

[www.haqibati.net](http://www.haqibati.net)



منصة حقبيتي التعليمية

منصة حقبيتي هو موقع تعليمي ي العمل على تسهيل العملية التعليمية بطريقة بسيطة وسهلة وتوفير كل ما يحتاجه المعلم والطالب لكافحة الصفوف الدراسية كما يحتوى الموقع على حلول جميع المواد مع الشروح المتنوعة للمعلمين.

اختبار الكفايات اللغوية ٢ - اختبار الكفاية النحوية - للعام الدراسي ١٤٤٥ هـ

اسم الطالب : .....  
الصف : الأول الثانوي مسارات ( )

٢٠

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي

١- حسب المسألة صعبة . ( اعراب ما تحته خط )

ج - مفعول به ثان

ب - حال

أ- تمييز

( اعراب كلمة شجرا )

٢- زرعنا الأرض شجرا.

ج - حال

ب - تمييز

أ- مفعول به

٣- ولا تقتلوا أولادكم خشية إملاق . ( المفعول لأجله في الآية الكريمة كلمة : )

ج - إملاق

ب - خشية

أ- أولادكم

(صاحب الحال في العبارة السابقة)

٤- بعث الله النبيين مبشرين ومنذرين.

ج - النبيين

ب - الله

أ- بعث

٥- ضربت ضربتين . كلمة ( ضربتين ) تعرب ..... منصوب وعلامة نصبه الياء

ج - حال

ب - مفعول مطلق

أ- مفعول به

٦- على المؤمن نصرة ..... .

ج - أخيه .

ب - أخاه .

أ- أخوه

٧- انطلق الجندي انطلاق الصاروخ . ( انطلاق ) مفعول مطلق :

ج - مؤكّد للفعل .

ب - مبين للعدد

أ- مبين للنوع .

٨- كرمت المديرة ..... .

ج - المتفوقات

ب - المتفوّقات

أ- المتفوّقات

٩- ولد أخي الأصغر عشية العيد . إعراب كلمة عشية

ج - مفعول المطلق

ب- مفعول به

أ- مفعول فيه

١٠- يمكن أن تسبق التمييز بحرف الجر ..... .

ج - لـ

ب - من

أ- في

١١- " أشتري المنتج الوطني تشجيعاً للصناعة . أشجع المنتج الوطني تشجيعاً . ما تحته خط على الترتيب

ج - مفعول مطلق - حال

ب - مفعول لأجله - مفعول مطلق

أ- مفعول مطلق

السؤال الثاني : أجب حسب المطلوب :

١- رجع الفريق منتصرا . ( اجعل العبارة للمثنى وغير ما يلزم )

.....

٢- اجعل كلمة ( المهندسون ) مضافا في جملة من إنشائك.

.....

٣- اجعل كلمة ( حدائق ) مجرورة بالفتحة مرة وبالكسرة مرة أخرى في جملتين من إنشائك.

.....

٤- طاب هواء الرياض . ( اجعل الفاعل تميّزاً وغير ما يلزم ).

.....

**السؤال الثالث : اختر من العمود (أ) ما يناسب العمود (ب) بكتابة الرقم فيما يلى:**

م	أ- الممنوع من الصرف	الرقم	ب - سبب المنع
١	قال تعالى " يعلمون له ما يشاء من <u>محاريب وتماثيل وجفان كالجواب</u> "		علم مؤنث
٢	قال تعالى " أليس الله <u>بأعلم</u> بما في صدور العالمين"		مختوم بألف تأثير ممدودة
٣	قال تعالى " <u>ولسلیمان</u> الريح غدوها شهر"		صيغ منتهى الجموع
٤	قال تعالى " قال عيسى بن <u>مریم</u> اللهم ربنا أنزل علينا مائدة "		علم أعمى
٥	قال تعالى " هل لنا من <u>شفاعة</u> فيشفعوا لنا"		صفة على وزن أ فعل

---

# نحوذج الاجابة

لفايات اللغوية ١-١  
الثانوي مسارات  
من : ساعة

لم

دار  
مدرسة :

اختبار الكفايات اللغوية ٢ - اختبار الكفاية النحوية - للعام الدراسي ١٤٤٦ هـ

اسم الطالب : .....  
الصف : الأول الثانوي مسارات ( )

٢٠

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي

(أعراب ما تحته خط )

ج - مفعول به ثان

ب - حال

أ- تمييز

(أعراب كلمة شجرا)

ج - حال

ب - تمييز

أ- مفعول به

٣- ولا تقتلوا أولادكم خشية إملاق . ( المفعول لأجله في الآية الكريمة كلمة: )

ج - إملاق

ب - خشية

أ- أولادكم

(صاحب الحال في العبارة السابقة)

ج - النبيين

ب - الله

أ- بعث

٥- ضربت ضربتين . كلمة ( ضربتين ) تعرب ..... منصوب وعلامة نصبه الياء

ج - حال

ب - مفعول مطلق

أ- مفعول به

٦- على المؤمن نصرة ..... على المؤمن نصرة

ج - أخيه .

ب - أخاه .

أ- أخوه

٧- انطلق الجندي انطلاق الصاروخ . ( انطلاق) مفعول مطلق :

ج - مؤكّد للفعل .

ب - مبين للعدد

أ- مبين للنوع .

٨- كرمت المديرة ..... كرمت المديرة .....

ج - المتفوقات

ب - المتفوقات

أ- المتفوقات

٩- ولد أخي الأصغر عشية العيد. إعراب كلمة عشية

ج - مفعول المطلق

ب- مفعول به

أ- مفعول فيه

١٠- يمكن أن تسبق التمييز بحرف الجر .....

ج - لـ

ب - من

أ- في

١١- "أشتري المنتج الوطني تشجيعاً للصناعة" . أشجع المنتج الوطني تشجيعاً . ما تحته خط على الترتيب

ج - مفعول مطلق - حال

ب - مفعول لأجله - مفعول مطلق

أ- مفعول مطلق

السؤال الثاني: أجب حسب المطلوب :

١- رجع الفريق منتصرا . ( أجعل العبارة للمثلثي وغير ما يلزم )

**رجع الفريقان منتصرين .**

٢- أجعل كلمة ( المهندسون ) مضافا في جملة من إنشائك .  
**مهندسو المشروع ماهرون .**

٣- أجعل كلمة ( حدائق ) مجرورة بالفتحة مرة وبالكسرة مرة أخرى في جملتين من إنشائك .  
**تنزهت في حدائق كثيرة .**

٤- طاب هواء الرياض . ( أجعل الفاعل تمييزاً وغير ما يلزم ) .

**طابت الرياض هواءً .**

**السؤال الثالث : اختر من العمود (أ) ما يناسب العمود (ب) بكتابة الرقم فيما يلى:**

م	أ- الممنوع من الصرف	الرقم	ب - سبب المنع
١	قال تعالى " يعلمون له ما يشاء من <u>محاريب وتماثيل وجفان كالجواب</u> "	٤	علم مؤنث
٢	قال تعالى " أليس الله <u>بأعلم</u> بما في صدور العالمين"	٥	مختوم بألف تأثير ممدودة
٣	قال تعالى " <u>ولسلیمان</u> الريح غدوها شهر"	١	صيغ منتهى الجموع
٤	قال تعالى " قال عيسى بن <u>مریم</u> اللهم ربنا أنزل علينا مائدة "	٣	علم أجمي
٥	قال تعالى " هل لنا من <u>شفعاء</u> فيشفعوا لنا"	٢	صفة على وزن أ فعل

**انتهت الأسئلة**

اختبار الكفايات اللغوية ٢ - اختبار الكفاية النحوية - للعام الدراسي ١٤٤٤ هـ

اسم الطالب : .....  
الصف : الأول الثانوي مسارات ( )

٢٠

اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي

١- المضاف يكون ..... .

ج - نكرة أو معرفة

ب - معرفة

أ- نكرة

٢- الجملة التي كتبت بشكل صحيح:

ج - استفدت من ذي الخبرة.

ب - استفدت من ذا الخبرة .

أ- استفدت من ذو الخبرة .

٣- أحمد طالب متميز. كلمة "أحمد" ممنوعة من الصرف لأنها.....

ج - علم أعمى

ب - علم يشبه الفعل

أ- صفة على وزن أ فعل

٤- قال تعالى " ومن ير غب عن ملة إبراهيم إلا من سفه نفسه " اعراب "إبراهيم "

أ- مضاف إليه مجرور وعلامة جره بالكسرة

ب - مضاف إليه مجرور وعلامة جره الفتحة.

ج - مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة

٥- الجملة التي بها تركيب إضافي :

ج - لبست خاتماً جديداً

ب - لبست خاتم فضة.

أ- لبست خاتماً جديداً

٦- أتصدقُ بابتغاء الأجر . كلمة (ابتغاء)

ج - تمييز

ب - حال .

أ- مفعول لأجله

٧- قال تعالى " وإذا حييتم بتحية فحيوا بأحسن منها أو ردوها " كلمة بأحسن ممنوعة من الصرف لأنها:

ج - منتهي الجموع

ب - على وزن فعل

أ- وصف على وزن أ فعل

٨- المفاعيل هي متهمات لمعنى الجملة .....

ج - المنفية .

ب - الفعلية .

أ- الاسمية

٩- المفعول لأجله والمفعول المطلق .....

ج - مصادر

ب - معارف

أ- مشتقات

١٠- سجد المؤمن سجدين . (سجدين) مفعول مطلق :

ج - مؤكّد للفعل .

ب - مبين للعدد

أ- مبين للنوع .

١١- كافت الشركة .....

ج - العاملاتِ

ب - العاملات

أ- العاملات

١٢- اسم منصوب يذكر لبيان زمان أو مكان حدوث الفعل .

ج - المفعول المطلق

ب- المفعول به

أ- المفعول فيه

١٣- . " " واشتعل الرأسُ شيئاً " " كلمة (شيئاً) :

ج - تمييز

ب - حال .

أ- مفعول به

١٤- رجع الجنود منتصرين . كلمة (منتصرين)

ج - تمييز

ب - حال .

أ- مفعول به

١٥- "صحبني طمعاً في مالي." صحبني طامعاً في مالي . ما تحته على الترتيب

ج - مفعول مطلق

ب - مفعول لأجله - حال

أ- حال - مفعول لأجله

١٦- التركيب الإضافي هو الذي يمكن وضع بين طرفيه أحد الحرفين .....

ج - ل - من

ب - في - إلى

أ- عن - على

١٧- الجملة التي كتبت بشكل صحيح .

ج - معلمون القرآن مأجورون .

ب - معلمي القرآن مأجورون ..

أ- معلمون القرآن مأجورون ..

١٨ - صلينا في مساجد المدينة . إعراب كلمة (مساجد) اسم مجرور بفي وعلامة جره.....		
ج - الياء.	ب - الكسرة الظاهرة على آخره	أ- الفتحة الظاهرة على آخره
١٩ - يُدافع الجندي عن وطنه دفاع الأبطال. الجملة مثل على مفعول مطلق .....		
ج - مبين للعدد.	ب - مبين للنوع	أ- مؤكّد للفعل
٢٠ - قضينا في ينبع أياماً جميلة . كلمة "ينبع" اسم مجرور وعلامة جره ....		
ج - الياء.	ب - الفتحة	أ- الكسرة



# نعتذر الاجابة

كفايات اللغوية ١-١  
أول الثانوي مسارات  
زمن : ساعة

مدرس ..... .

اختبار الكفايات اللغوية ٢ - اختبار الكفاية النحوية - للعام الدراسي ١٤٤٦ هـ

اسم الطالب : .....  
الصف : الأول الثانوي مسارات ( )

٢٠

اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي

١- المضاف يكون ..... .		
أ- نكرة		
٢- الجملة التي كتبت بشكل صحيح:		
أ- استفدت من ذو الخبرة .		
٣- <u>أحمد</u> طالب متميز. كلمة "أحمد" ممنوعة من الصرف لأنها.....		
أ- صفة على وزن أ فعل		
٤- قال تعالى " ومن ير غب عن ملة <u>إبراهيم</u> إلا من سفه نفسه " اعراب "إبراهيم "		
أ- مضاف إليه مجرور وعلامة جره بالكسرة		
٥- الجملة التي بها تركيب إضافي :		
أ- لبست خاتماً جديداً		
٦- أتصدقُ باتقاء الأجر . كلمة (اتقاء)		
أ- مفعول لأجله		
٧- قال تعالى " وإذا حيتم بتحية فحيوا <u>بأحسن</u> منها أو ردوها " كلمة بأحسن ممنوعة من الصرف لأنها:		
أ- وصف على وزن أ فعل		
٨- (المفاعيل هي متممات لمعنى الجملة .....)		
أ- الاسمية		
٩- المفعول لأجله والمفعول المطلق .....		
أ- مشتقات		
١٠- سجد المؤمن سجدين . (سجدين) مفعول مطلق :		
أ- مبين للنوع .		
١١- " كافأت الشركة ....."		
أ- العاملات		
١٢- اسم منصوب يذكر لبيان زمان أو مكان حدوث الفعل .		
أ- المفعول فيه		
١٣- " " واشتعل الرأس <u> شيئاً</u> "		
أ- مفعول به		
١٤- رجع الجنود منتصرين . كلمة (منتصرين)		
أ- مفعول به		
١٥- " <u>صاحبني</u> طمعا في مالي ." صاحبني طامعا في مالي . ما تحته على الترتيب		
أ- حال - مفعول لأجله - حال		
١٦- التركيب الإضافي هو الذي يمكن وضع بين طرفيه أحد الحرفين ..... .		
أ- عن - على		
١٧- الجملة التي كتبت بشكل صحيح .		
أ- معلمون القرآن مأجورون ..		
ج- معلمون القرآن مأجورون .		
ب- معلمي القرآن مأجورون		

١٨ - صلينا في مساجد المدينة . إعراب كلمة (مساجد) اسم مجرور بفي وعلامة جره.....	ج - الياء.	أ- الفتحة الظاهرة على آخره
١٩ - يُدافع الجندي عن وطنه دفاع الأبطال. الجملة مثال على مفعول مطلق .....	ج - مبين للعدد.	ب - مبين لنوع
٢٠ - قضينا في ينبع أياماً جميلة . كلمة "ينبع" اسم مجرور وعلامة جره ....	ج - الياء.	ب - الفتحة
		أ- الكسرة

انتهت الأسئلة

# حقبيتي

[www.haqibati.net](http://www.haqibati.net)



## اختبار الكفايات اللغوية ١ - اختبار الكفاية النحوية - للعام الدراسي ١٤٤٦ هـ

اسم الطالب : .....  
الصف : الأول الثانوي مسارات ( )

٢٠

اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي

١- خذ النصيحة من .....

أ- أبوك .  
ب - أبيك

٢- الضبط الصحيح لما تحته خط فيما يلي : تنزهت في حدائق كثيرة.

أ- تنزهت في حدائق كثيرة.  
ب - تنزهت في حدائق كثيرة.

٣- "وصل المسافر متأخرا" كلمة "متاخرًا" تعرب

أ- مفعول به  
ب - حال

٤- المضاف إليه يأتي .....  
أ- معرفة.

ج - معرفة أو نكرة .  
ب - نكرة .

٥- ألقى الشاعر .....  
أ - قصيدة

ب- قصيدتين

٦- "أقبل الرجل مبتسمًا "

أ- "أقبل الرجلان مبتسمين.  
ب - أقبل الرجلان مبتسمان

٧- من الأفعال التي تتصب مفعولين:

أ- قرأ - سمع - رأى  
ب كان - أصبح - أضحي

٨- أجعل كلمة "العالم" مضاد وغير ما يلزم :

أ- قابلت عالم الأحياء  
ب - قابلت العالم المشهور .

٩- "لعثمان فضائل كبرى ".  
(عثمان) اسم ممنوع من الصرف مجرور بالفتحة لأنه .

أ- اسم أعجمي  
ب - اسم منتهي بalf وnon زائدتان

١٠- جميع المفاعيل وأشباه المفاعيل .....  
أ- مرفوعة .

ج - مجرورة.  
ب - منصوبة

١١- حسب الجاهل الأمر .....  
أ- سهل.

ج - سهلاً.  
ب - سهل.

١٢- شرحت المسألة .....  
أ- شرحا .

ج - شرح .  
ب - شرح

١٣- اشتريت جراما ذهبا (ذهب) تعرب

أ- مفعول به  
ب - تميز

١٤- وقف الشاعر منشداً.  
أ- حال

ج - تميز  
ب - مفعول به

١٥- أجعل كلمة "مفاتيح" مجرورة بالفتحة نيابة عن الكسرة:

أ- فقدت مفتاحا من المفاتيح  
ب - فقدت مفتاحا من مفاتيح المنزل

١٦- أكرم محمد ذا الخلق (المفعول به) (ذا)

أ- منصوب بالألف .  
ج - منصوب بالكسرة .  
ب - منصوب بالفتحة .

١٧- قال تعالى "إني رأيت أحد عشر كوكبا " التمييز هنا كلمة

أ- أحد .  
ج - كوكبا .  
ب - عشر .

١٨- التركيب الإضافي فيما يلي:

ج - كتاب المعلم	ب - الكتاب جديد	أ- كتاب جديد
	١٩- الكتاب وعاء ملي علماء عرابة كلمة "علماء"	
ج - تمييز	ب - حال .	أ- مفعول به
		٢٠- أحببت وطني مخلصا"
ج - تمييز	ب - حال .	أ- مفعول به

العام الدراسي ١٤٤٦ هـ

مسارات : الأول الثانوي مسارات ( )

اختر

اسم الطالب : .....

## نحوذج الاجابة

20

اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي

1- خذ النصيحة من .....

ج - أباك

ب - أبيك

أ- أبوك

2- الضبط الصحيح لما تحته خط فيما يلي : تزهت في حدائق كثيرة.

ج - تزهت في حدائق كثيرة.

ب - تزهت في حدائق كثيرة.

أ- تزهت في حدائق كثيرة.

3- "وصل المسافر متأخراً" كلمة "متاخراً" تعرب

ج - تمييز

ب - حال

أ- مفعول به

4- المضاف إليه يأتي .....

ج - معرفة أو نكرة .

ب - نكرة .

أ- معرفة.

5- ألقى الشاعر .....  
أكمل بمثني مناسب.

ج - قصيدة

ب- قصيدتين

أ- قصيدتان

6- "أقبل الرجل مبتسمًا" اجعل العبارة للمثنى وغير ما يلزم .

ج - أقبل الرجلين مبتسمين

ب - أقبل الرجالن مبتسمان

أ- "أقبل الرجالن مبتسمين.

7- من الأفعال التي تنصب مفعولين:

ج - ظن - حسب - علم.

ب كان - أصبح - أضحي

أ- قرأ - سمع - رأى

8- أجعل كلمة "العالم" مضاف وغير ما يلزم :

ج - استفدت من كتاب العالم

ب - قابلت العالم المشهور .

أ- قابلت عالم الأحياء

9- "لعثمان فضائل كبرى" . (عثمان) اسم ممنوع من الصرف مجرور بالفتحة لأنها .

ج - اسم على وزن الفعل

ب - اسم منتهي بalf وnon زاندان

أ- اسم أعجمي

10- جميع المفاعيل وأشباه المفاعيل .....  
أ- مرفوعة .

ج - مجرورة.

ب - منصوبة

..... أ- مرفوعة .

11- حسب الجاهل الأمر .....  
أ- سهل.

ج - سهلاً.

ب - سهل.

..... أ- سهل.

12- شرحت المسألة .....  
أ- شرح .

ج - شرح .

ب - شرح

أ- شرح .

13- اشتريت جراما ذهبا (ذهب) تعرب

ج - حال .

ب - تمييز

أ- مفعول به

14- وقف الشاعر منشداً. (منشداً) تعرب

ج - تمييز

ب - مفعول به

أ- حال

15- أجعل كلمة "مفاتيح" مجرورة بالفتحة نيابة عن الكسرة:

ج - فقدت مفتاحا من المفاتيح

ب - فقدت مفتاحا من مفاتيح المنزل

أ- فقدت مفتاحا من المفاتيح

16- أكرم محمد ذات الخلق (المفعول به) (ذا)

ج - منصب بالكسرة .

ب - منصب بالفتحة .

أ- منصب بالالف .

ب - عشر .

أ- أحد .

ج - كوكبا .

18- التركيب الإضافي فيما يلي		
ج - كتاب المعلم	ب - الكتاب جديد	أ- كتاب جديد
ج - تميز	ب - حال .	أ- مفعول به
ج - تميز	ب - حال .	أ- مفعول به



## اختبار الكفايات اللغوية 2-1 الكفاية الإملائية - للعام الدراسي ١٤٤٦ هـ

السنة الأولى المشتركة - مسارات	اسم الطالب :
--------------------------------	--------------

20

**السؤال الأول:** اختر الإجابة الصحيحة

1- أخذ الطالب الجائزة . ( كلمة أخذ همزتها همزة قطع لأنها.....)

ج - مصدر ثلاثي	ب- أمر ثلاثي	أ - ماضي ثلاثي
----------------	--------------	----------------

2- " أعطى الغني الفقر مالا " ( الكلمة التي بها همزة قطع كلمة....)

ج - الفقير	ب- أعطى	أ - الغني
------------	---------	-----------

3- " ان فعل الرجل انفعالا شديدا " الكلمة انفعال همزتها همزة وصل لأنها .....

ج - لأنها فعل سداسي	ب - مصدر الفعل الخماسي	أ- ماضي الفعل الخماسي
---------------------	------------------------	-----------------------

4- استعمل الكلمة الآتية في جملة مفيدة. الكلمة استعمل همزتها همزة وصل لأنها ....

ج- مصدر سداسي	ب -أمر سداسي	أ- ماضي سداسي
---------------	--------------	---------------

5- المجموعة التي كل كلماتها همزة وصل .....

ج - ابنة - احمد - اثنان- أكرم	ب - امرؤ - ابن - اسم	أ- امرأة - أحمد - اثنان
-------------------------------	----------------------	-------------------------

6- كل الحروف همزتها همزة قطع إلا .....

ج - همزة التسوية	ب - همزة " ال"	أ- همزة الاستفهام
------------------	----------------	-------------------

7- تكتب الهمزة المتوسطة على حرف يناسب .....

ج - حركة الأقوى	ب - ما قبل الهمزة	أ- حركة الهمزة
-----------------	-------------------	----------------

8- من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليصل رحمه. كتب الهمزة في "يؤمن" على الواو لأن.....

ج - مضمومة وما قبلها ساكن	ب- مضمومة وما قبلها مضموم	أ- ساكنة وما قبلها مضموم
---------------------------	---------------------------	--------------------------

9- (منذنة) كتبت الهمزة على الياء لأنها

ج - مكسورة وما قبلها ساكن	ب - مكسورة وما قبلها مكسور	أ- ساكنة وما قبلها مكسور
---------------------------	----------------------------	--------------------------

10- (ي - ب - د - ء - و- ن) عند وصل هذه الحروف تكتب الكلمة

ج - يبدعون	ب - يبدؤون	أ- يبدأون
------------	------------	-----------

11- عند كتابة الهمزة المتطرفة ننظر إلى ...

ج - حركة الحرف الذي قبل الهمزة	ب - حركة الهمزة	أ- حركة الحرف الذي قبل الهمزة
--------------------------------	-----------------	-------------------------------

12- (بشاطئ) كتبت الهمزة على الياء لأن ...

ج - ما قبل الهمزة مكسور	ب - حركة الأقوى الكسرة	أ- حركة الهمزة الكسر
-------------------------	------------------------	----------------------

13- (ش - ي - ء ) عند وصل الحروف تكتب الكلمة.....

ج - شيء	ب - شيء	أ- شيء
---------	---------	--------

14- دعا الرجل ..... طويلا

ج - دعأ	ب - دعاء	أ- دعاءا
---------	----------	----------

15- إن الذنب ..... مخيف

ج - عوائه	ب - عواءه	أ- عواوه
-----------	-----------	----------

16- في بلدنا ..... كثيرة

ج - منشأت	ب - منشآت	أ- منشآت
-----------	-----------	----------

17- وطني شربت من ..... وتنفست ..... أكمل		
ج - ماءه - هوائه	ب - مائهـ هواءه	أ- ماوهـ هوأوه
18- المجموعة التي كتبت بشكل صحيح عند تنوين الفتح ...		
ج - بدءـ شيئاـ كفـأـ	ب - بدءـ شيئاـ كفـأـ	أ- بدءـ شيئاـ كفـأـ
19- "استفهام" همزتها همزة وصل لأنها		
ج - فعل خماسي	ب - مصدر سداسي	أ- اسم
20- الجملة التي كتبت بشكل صحيح .		
ج - عثمان ابن عفان ذو النورين	ب - عثمان ابن عفان ذو النورين	أ- عثمان بن عفان ذو النورين

الدراسي ١٤٤٦ هـ

الى المشتركة - مسارات

اسم الطالب \_\_\_\_\_

# نحوذج الاجابة

20

السؤال الأول :

- |  |  |  |
|--|--|--|
| <p>1- أخذ الطالب الجائزة . ( كلمة أخذ همزتها همزة قطع لأنها.....)</p> <p>أ - ماضي ثلاثي      ب- أمر الثلاثي      ج - مصدر ثلاثي</p>  |  |  |
| <p>2- "أعطى الغني الفقر مالا " ( الكلمة التي بها همزة قطع كلمة....)</p> <p>أ - الغني      ب- أعطى      ج - الفقر</p>   |  |  |
| <p>3- "ان فعل الرجل انفعالا شديدا "      كلمة انفعال همزتها همزة وصل لأنها .....</p> <p>أ- ماضي الفعل الخماسي      ب - مصدر الفعل الخماسي      ج - لأنها فعل سداسي</p>                         |  |  |
| <p>4- استعمل الكلمة الآتية في جملة مفيدة.      كلمة استعمل همزتها همزة وصل لأنها ....</p> <p>أ- ماضي سداسي      ب - أمر سداسي      ج- مصدر سداسي</p>   |  |  |
| <p>5- المجموعة التي كل كلماتها همزة وصل .....</p> <p>أ- امرأة - أحمد - اثنان- أكرم      ب - امرؤ - ابن - اسم      ج - ابنة - اثنان- أكرم</p>   |  |  |
| <p>6- كل الحروف همزتها همزة قطع إلا .....</p> <p>أ- همزة الاستفهام      ب - همزة " ال"</p>   |  |  |
| <p>7- تكتب الهمزة المتوسطة على حرف يناسب .....</p> <p>أ- حركة الهمزة      ب - ما قبل الهمزة      ج - حركة الأقوى</p>   |  |  |
| <p>8- من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليصل رحمه.      كتب الهمزة في "يؤمن" على الواو لأن.....</p> <p>أ- ساكنة وما قبلها مضموم      ب- مضمومة وما قبلها ساكن      ج - مضمومة وما قبلها ساكن</p> |  |  |
| <p>9- (منذنة) كتبت الهمزة على الياء لأنها</p> <p>أ- ساكنة وما قبلها مكسورة      ب - مكسورة وما قبلها مكسور      ج - مكسورة وما قبلها ساكن</p>  |  |  |
| <p>10- (ي - ب - د - ء - و- ن) عند وصل هذه الحروف تكتب الكلمة .....</p> <p>أ- يبدأون      ب - يبدؤون      ج - يبدعون</p>  |  |  |
| <p>11- عند كتابة الهمزة المتطرفة ننظر إلى ...</p> <p>أ- حركة الحرف الذي قبل الهمزة      ب - حركة الهمزة      ج - حركة الحرف الأقوى</p>   |  |  |
| <p>12- (بشاطئ) كتبت الهمزة على الياء لأن ...</p> <p>أ- حركة الهمزة الكسر      ب - حركة الأقوى الكسرة      ج - ما قبل الهمزة مكسورة</p>   |  |  |
| <p>13- (ش - ي - ء ) عند وصل الحروف تكتب الكلمة.....</p> <p>أ- شيء      ب - شيء      ج - شيء</p>  |  |  |
| <p>14- دعا الرجل ..... طويلا</p> <p>أ- دعاءا      ب - دعاء      ج - دعا</p>  |  |  |
| <p>15- إن الذنب ..... مخيف</p> <p>أ- عواوه      ب - عواءه      ج - عوانه</p>   |  |  |
| <p>16- في بلدنا ..... كثيرة</p> <p>أ- منشأت      ب - منشآت      ج - منشأة</p>  |  |  |

17- وطني شربت من ..... وتنفست ..... أكمل		
ج - ماءه - هوائه	ب - مائه - هواءه	أ- ماوه - هووه
18- المجموعة التي كتبت بشكل صحيح عند تنوين الفتح ...		
ج - بدء - شيئاً - كفنا	ب - بدء - شيء - كفاء	أ- بدءاً - شيئاً - كفنا
19- "استفهام" همزتها همزة وصل لأنها		
ج - فعل خماسي	ب - مصدر سداسي	أ- اسم
20- الجملة التي كتبت بشكل صحيح .		
ج - عثمان ابن عفان ذو النورين	ب - عثمان ابن عفان ذو النورين	أ- عثمان بن عفان ذو النورين



## اختبار الكفايات اللغوية 1-2 الكفاية القرائية - للعام الدراسي ١٤٤٦ هـ

السنة الأولى المشتركة - مسارات	اسم الطالب :
--------------------------------	--------------

## نموذج أ

20

**السؤال الأول:** اختر الإجابة الصحيحة

1- الفكرة والأشخاص والزمان والمكان والأحداث تعد العناصر الفنية ل.....		
ج - المذكرات الأدبية	ب- القصة	أ - المقال
2- "التي تمكن الأديب من إيضاح فكرته والتأثير الوجданى في المتلقى هو ..... ج- القواعد النحوية	ب - البلاغة	أ- الفصاحة
3- عناصر النص الأساسية مثل الوزن والقافية أو المقدمة أو الشخصيات تسمى:		
ج - البنية التحتية	ب - البنية الفنية	أ- البنية العلمية
4- في النص ..... دقة وتحديد واستقصاء		
ج - الفلسفى	ب - العلمي	أ- الأدبى
5- موضوع النص وفكرته العامة وأفكاره الرئيسية والتفصيلية تسمى ....		
ج - البنية البلاغية	ب- البنية الفنية	أ- بنية المعنى
6- (.....تعنى الطاقة الجمالية للغة التي يستخدمها الأديب للتعبير عن رؤيته وإحداث التأثير الوجданى		
ج - البنية البلاغية	ب - بنية المعنى	أ- البنية الفنية
7- التزام حرف معين ينهي به أبيات قصيدة يسمى		
ج - الجناس	ب - السجع	أ- التقافية
8- معلم رياضيات ولا يجيد الضرب ، كلمة الضرب فيها فن بلاغي يسمى		
ج - الجناس	ب - السجع	أ- التورية
9- " والبحر ساعاته فتضاحت أمواجه" نوع الأسلوب البلاغي في البيت الشعري :		
ج - تشبيه	ب - استعارة	أ- كناية
10- الحنان ) معنى توحى به كلمة		
ج - الأم	ب - الليل	أ- القمر
11- تحديد الأهداف غير المصرح بها في النص ، يأتي ضمن خطوة:		
ج - القراءة المتأنية للتحليل والتقويم	ب - القراءة حول النص	أ- القراءة المتأنية للفهم والتفسير
12- ومن في كفه منهم قتاة كمن في كفه منهم خضاب ، الأسلوب البلاغي في البيت :		
ج - سجع	ب - كناية	أ- تشبيه
13- معرفة معنى الكلمة من خلال السياق يدخل ضمن		
ج - المعرفة النحوية	ب - المعرفة المعجمية	أ- المعرفة البلاغية
14- (الوزن الشعري) في المعرفة البلاغية تعتبر من:		
ج - التصوير الحسي.	ب - التصوير الفني.	أ- الموسيقى اللفظية
15- ما يميز المذكرات الأدبية هو أن الكاتب يتحدث فيها عن ..... :		
ج - المجتمع	ب - غيره	أ- نفسه

**السؤال الثاني : ضع علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة وعلامة ( ✗ ) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي .**

- ( ✓ ) 1- البيئة المكانية تمد الأديب بالعديد من الألفاظ والصور الخيالية والمعانى
- ( ✗ ) 2- لا تنتقل الصور والألفاظ والمعانى بين الأدباء ولا يتداولونها
- ( ✗ ) 3- لابد للأديب أن يلتزم بناء الجملة كما تقول القواعد والأساليب النحوية في معانيها النحوية
- ( ✗ ) 4- التقارب أو التكرار الصوتي يسمى الإيقاع اللفظي
- ( ✗ ) 5- السجع لا يكون إلا في النثر



# نموذج الإجابة

20

**السؤال الأول:** اختر الإجابة الصحيحة

1- الفكرة والأشخاص والزمان والمكان والأحداث تعد العناصر الفنية لـ.....		
ج - المذكرات الأدبية	ب - القصة	أ - المقال
ج - القواعد النحوية	ب - البلاغة	أ - الفصاحة
3- عناصر النص الأساسية مثل الوزن والقافية أو المقدمة أو الشخصيات تسمى:		
ج - البنية التحتية	ب - البنية الفنية	أ - البنية العلمية
4- في النص ..... دقة وتحديد واستقصاء		
ج - الفلسفى	ب - العلمي	أ - الأدبى
5- موضوع النص وفكرته العامة وأفكاره الرئيسية والتفصيلية تسمى ....		
ج - البنية البلاغية	ب- البنية الفنية	أ- بنية المعنى
6- (.....تعني الطاقة الجمالية للغة التي يستخدمها الأديب للتعبير عن رؤيته وإحداث التأثير الوجданى		
ج - البنية الفنية	ب - بنية المعنى	أ- البنية البلاغية
7- التزام حرف معين ينهي به أبيات قصيدة يسمى		
ج - الجناس	ب - السجع	أ- التقافية
8- معلم رياضيات ولا يجيد الضرب ، كلمة الضرب فيها فن بلاغي يسمى		
ج - الجناس	ب - السجع	أ- التورية
9- " والبحر ساعلته فتضاحكت أمواجه"		
ج - تشبيه	ب - استعارة	أ- كناية
10- الحنان ) معنى توحى به الكلمة		
ج - الأم	ب - الليل	أ- القمر
11- تحديد الأهداف غير المصرح بها في النص ، يأتي ضمن خطوة:		
ج - القراءة المتأنية للتحليل والتقويم	ب - القراءة حول النص	أ- القراءة المتأنية للفهم والتفسير
12- ومن في كفه منهم قتاة كمن في كفه منهم خضاب ، الأسلوب البلاغي في البيت :		
ج - سجع	ب - كناية	أ- تشبيه
13- معرفة معنى الكلمة من خلال السياق يدخل ضمن		
ج - المعرفة النحوية	ب - المعرفة المعرفية	أ- المعرفة البلاغية
14- (الوزن الشعري) في المعرفة البلاغية تعتبر من:		
ج - التصوير الحسي.	ب - التصوير الفني.	أ- الموسيقى اللفظية
15- ما يميز المذكرات الأدبية هو أن الكاتب يتحدث فيها عن ..... :		
ج - المجتمع	ب - غيره	أ- نفسه

**السؤال الثاني : ضع علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة وعلامة ( ✗ ) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي .**

- 1- البنية المكانية تمد الأديب بالعديد من الألفاظ والصور الخيالية والمعاني (✓)
- 2- لا تنتقل الصور والألفاظ والمعاني بين الأدباء ولا يتداولونها (✗)
- 3- لابد للأديب أن يلتزم بناء الجملة كما تقول القواعد والأساليب النحوية في معانيها النحوية (✗)
- 4- التقارب أو التكرار الصوتي يسمى الإيقاع اللفظي (✓)
- 5- السجع لا يكون إلا في النثر (✓)



## اختبار الكفايات اللغوية 2-1 الكفاية القرائية - للعام الدراسي ١٤٤٦ هـ

السنة الأولى المشتركة - مسارات	اسم الطالب :
--------------------------------	--------------

## نموذج ب

20

**السؤال الأول:** اختر الإجابة الصحيحة

1- " تأتي عملية البحث ضمن :.....

ج - القراءة حول النص	ب- الاستطلاع	أ - القراءة المتأنية للفهم والتفسير
----------------------	--------------	-------------------------------------

2- الفن البلاغي في العبارة السابقة :

ج - تضاد	ب- سجع	أ - تورية
----------	--------	-----------

3- العلم الذي يهتم بالسجع والجناس هو علم.....

ج - المعاني	ب - البديع	أ- البيان
-------------	------------	-----------

4- "من عناصر المقال:

ج- الأحداث	ب - الأشخاص	أ- المقدمة
------------	-------------	------------

5- البنية الأدبية للنص تتكون من .....بني أساسية.

ج - خمس	ب - أربع	أ- ثلات
---------	----------	---------

6- عناصر النص الأساسية مثل الوزن والقافية أو المقدمة أو الشخصيات تسمى

ج - البنية التحتية	ب - البنية الفنية	أ- البنية العلمية
--------------------	-------------------	-------------------

7- عندما نحلل بنية المعنى نبحث عن:

ج - عناصره الأساسية	ب - نوع النص	أ- العواطف والانفعالات
---------------------	--------------	------------------------

8- التصوير الفني يكون في :

ج - التق فيه	ب- التشبيه	أ- التكرار
--------------	------------	------------

9- استخدام كلمتين متشابهتين في اللفظ مختلفتين في المعنى يسمى:.....

ج - مجاز	ب - الجنس	أ- السجع
----------	-----------	----------

10- المغزى أو الرسالة التي تحملها القصة وغالباً ما تكون ضمنية هي:.....

ج - الزمان والمكان	ب - الفكرة	أ- الأشخاص
--------------------	------------	------------

11- المحافظة على إيقاع ( وزن ) محدد ينتمي النص به ؛ صفة أدبية تميز:

ج - القصة	ب - المقال	أ- الشعر
-----------	------------	----------

12- في النص .....تفخيم وتعظيم ووقف عند الجماليات.

ج - العلمي الأدبي	ب - الأدبي	أ- العلمي
-------------------	------------	-----------

13- ( أسلوب التعجب و أسلوب الاستثناء ) يعتبر من أدوات القارئ :

ج - الثقافية	ب - النحوية	أ- البلاغية
--------------	-------------	-------------

14- ( من عاش مات ، ومن مات فات ، وكل ما هو آتٍ آتٌ ) ، الفن البلاغي في العبارة السابقة :

ج - تضاد	ب - السجع	أ- الجنس
----------	-----------	----------

15- (الجبروت ) معنى توحى به كلمة

ج - الليل	ب - فرعون	أ- الاستعمار
-----------	-----------	--------------

16- ) استخدام جملة أو تركيب للدلالة على شيء يرتبط بها) التعريف السابق لأسلوب :		
ج - الكناية	ب - التشبيه	أ- الاستعارة
		17- محمد شعلة في الفصل ، الأسلوب البلاغي في هذه العبارة :
ج - سجع	ب - كناية	أ- تشبيه
18- من أدوات قارئ النص الأدبي :		
ج - الثقافة	ب - البحث	أ- الاستطلاع
19- " ( زارني القمر ) نوع الأسلوب في المعرفة البلاغية :		
ج - الكناية	ب - التشبيه	أ- الاستعارة
20- الصور الخيالية المبتكرة للأشياء نسميها :		
ج - فنية المعنى	ب - رؤية الأديب	أ- بنية المعنى.

## اختبار الكفايات اللغوية 2-1 الكفاية القرائية - للعام الدراسي ١٤٤٦ هـ

اسم الطالب : .....  
السنة الأولى المشتركة - مسارات**نحوذج الاجابة**

20

**السؤال الأول : اختر الإجابة الصحيحة****1- " تأتي عملية البحث ضمن : .....**

- |                      |              |                                    |
|----------------------|--------------|------------------------------------|
| ج - القراءة حول النص | ب- الاستطلاع | أ - القراءة المتأنية لفهم والتفسير |
|----------------------|--------------|------------------------------------|

**2- الفن البلاغي في العبارة السابقة :**

- |          |        |           |
|----------|--------|-----------|
| ج - تضاد | ب- سجع | أ - تورية |
|----------|--------|-----------|

**3- العلم الذي يهتم بالسجع والجناس هو علم.....**

- |             |            |           |
|-------------|------------|-----------|
| ج - المعاني | ب - البديع | أ- البيان |
|-------------|------------|-----------|

**4- "من عناصر المقال:**

- |            |             |            |
|------------|-------------|------------|
| ج- الأحداث | ب - الأشخاص | أ- المقدمة |
|------------|-------------|------------|

**5- البنية الأدبية للنص تتكون من .....بني أساسية.**

- |         |          |         |
|---------|----------|---------|
| ج - خمس | ب - أربع | أ- ثلاث |
|---------|----------|---------|

**6- عناصر النص الأساسية مثل الوزن والقافية أو المقدمة أو الشخصيات تسمى**

- |                    |                   |                   |
|--------------------|-------------------|-------------------|
| ج - البنية التحتية | ب - البنية الفنية | أ- البنية العلمية |
|--------------------|-------------------|-------------------|

**7- عندما نحلل بنية المعنى نبحث عن:**

- |                     |              |                        |
|---------------------|--------------|------------------------|
| ج - عناصره الأساسية | ب - نوع النص | أ- العواطف والانفعالات |
|---------------------|--------------|------------------------|

**8- التصوير الفني يكون في :**

- |             |            |            |
|-------------|------------|------------|
| ج - التقفيه | ب- التشبيه | أ- التكرار |
|-------------|------------|------------|

**9- استخدام كلمتين متشابهتين في اللفظ مختلفتين في المعنى يسمى: .....**

- |          |           |          |
|----------|-----------|----------|
| ج - مجاز | ب - الجنس | أ- السجع |
|----------|-----------|----------|

**10- المغزى أو الرسالة التي تحملها القصة وغالباً ما تكون ضمنية هي: .....**

- |                    |            |            |
|--------------------|------------|------------|
| ج - الزمان والمكان | ب - الفكرة | أ- الأشخاص |
|--------------------|------------|------------|

**11- المحافظة على إيقاع ( وزن ) محدد ينتمي النص به ؛ صفة أدبية تميز:**

- |           |            |          |
|-----------|------------|----------|
| ج - القصة | ب - المقال | أ- الشعر |
|-----------|------------|----------|

**12- في النص .....تفخيم وتعظيم ووقف عند الجماليات.**

- |                   |            |           |
|-------------------|------------|-----------|
| ج - العلمي الأدبي | ب - الأدبي | أ- العلمي |
|-------------------|------------|-----------|

**13- ( أسلوب التعجب و أسلوب الاستثناء ) يعتبر من أدوات القارئ :**

- |              |             |             |
|--------------|-------------|-------------|
| ج - الثقافية | ب - النحوية | أ- البلاغية |
|--------------|-------------|-------------|

**14- ( من عاش مات ، ومن مات فات ، وكل ما هو آتٍ آت ) ، الفن البلاغي في العبارة السابقة :**

- |          |           |          |
|----------|-----------|----------|
| ج - تضاد | ب - السجع | أ- الجنس |
|----------|-----------|----------|

**15- (الجبروت ) معنى توحى به كلمة**

- |           |           |              |
|-----------|-----------|--------------|
| ج - الليل | ب - فرعون | أ- الاستعمار |
|-----------|-----------|--------------|

16 - ( استخدام جملة أو تركيب للدلالة على شيء يرتبط بها) التعريف السابق لأسلوب :		
ج - <b>الكناية</b>	ب - التشبّيـه	أ- الاستعارة
		17 - محمد شعلة في الفصل ، الأسلوب البلاغي في هذه العبارة :
ج - سجع	ب - كنـاية	أ- تشبـيـه
ج - <b>الثقافة</b>	ب - البحـث	أ- الاستطلاع
		18 - من أدوات قارئ النص الأدبي :
ج - <b>الكناية</b>	ب - التشبـيـه	أ- الاستعارة
		19 - " ( زارني القمر ) نوع الأسلوب في المعرفة البلاغية :
ج - <b>فنية المعنى</b>	ب - رؤية الأديـب	أ- بنية المعنى.
		20 - الصور الخيالية المبتكرة للأشياء نسميها :



اسم الطالب : ..... ( )

اختبار الكفايات اللغوية ١-٢ الكفاية الكتابية - للعام الدراسي ١٤٤٦ هـ

### النموذج الأول

١- الكاتب الذي يستخدم في مذكراته ( قمت - اتجهت - رأيت ) يستخدم أسلوب ....		
ج - ضمير المتكلم	ب - الحوار	أ- الغائب
٢ - كلما كانت المدة الزمنية بين كتابة المذكرات الأدبية وبين زمن وقوعها طويلة فإن كاتب المذكرات ....	ب- سينذكر تفاصيلها الدقيقة	أ - سيستمع بكتابتها
٣- "من أهم العناصر الفنية للقصة:		
ج - الفكرة.	ب - الوصف الوجданى	أ- الوصف الحسي
٤- للفضة ..... مهارات أساسية	ب - أربعة	أ- ثلاثة
ج - خمس	ب - المذكرات الأدبية	أ- القصة
٥- الكتابة الوصفية هي الأساس الذي يقوم عليه فن .....	ب - الوصف الوجدانى	أ- الترتيب
ج - وصف حادثة	ب - التعريفية	أ- التسلسل الزمني
٦- هو بيان مدى تأثر الواصف بالحادثة بشكل عام، أو ببعض عناصرها.....	ج - كلها صواب	أ- التسلسل الزمني
٧- عندما نصف الشخصية يستحسن الإحاطة بجوانبها	ب - التعريفية	أ- التفصية والشكلية
ج - كلها صواب	ب - الوصف الوجدانى	أ- الوصف الأنساب للحادثة أو للمشهد....
٨- هو الوصف المناسب للحادثة أو للمشهد....	ج - من العام إلى الخاص	أ- الشكل والهيئة
ج - الحوار	ب - التسلسل المكاني	أ- معلومات تعريفية
٩- في وصف الشخصية تصف ( أجزاء الجسم ، الملبس ، القوام، المشية ) وذلك في:	ج - معلومات تعريفية	أ- الماء الأولى في كتابة القصة هي مهارة
ج - عائلي	ب - وصف حادثة	أ- السرد
١٠- (زوج قريب ) نوع الحدث : " ....	ج - تصميم مخطط لموضوعك	أ- تأمل الموضوع جيدا
ج - الأحداث	ب - تحليل أجزاء الموصوف الرئيسية	أ- سلسلة من الأحداث والمشاهد في حياة عدد من الأشخاص
ج - القصة	ج - عائلي	أ- المذكرات الأدبية
١١- تبدأ خطوات كتابة الوصف ب.....	ب - شخصي	أ- عاطفي
ج - الزمن	ب - الأحداث	أ- سرد القصة وجري الأحداث ) من المكونات الجزئية : .
ج - الخيال	ب - العاطفة	أ- السرد التاريخي

- ب- ضع علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة وعلامة ( ✗ ) أمام العبارة الخاطئة :
- ١- من العناصر الفنية للقصة الشخصيات ويعتبر البطل الشخصية الرئيسية في القصة.
  - ٢- عندما يكون الحدث مثلاً (الاتصال بالمدرسة) فإن نوع الحدث يكون عائلي.
  - ٤- يتطلب وصف الشخصية قضاء وقت أطول في ملاحظتها.
  - ٥- يدخل في المذكرات الأدبية شيء من العاطفة والحوار.
  - ٦- من خصائص النص الأدبي الأدلة والبراهين والتجارب .

# نحوذج الاجابة

اسم الطالب : ..... ( )

اختبار الكفايات اللغوية ١-٢ الكفاية الكتابية - للعام الدراسي ١٤٤٦ هـ  
النموذج الأول

١- الكاتب الذي يستخدم في مذكراته ( قمت - اتجهت - رأيت ) يستخدم أسلوب ....		
ج - ضمير المتكلم	ب - الحوار	أ- الغائب
٢ - كلما كانت المدة الزمنية بين كتابة المذكرات الأدبية وبين زمن وقوعها طويلة فإن كاتب المذكرات ....	ب- سينذكر تفاصيلها الدقيقة	١- سيستمع بكتابتها
٣- "من أهم العناصر الفنية للقصة:		
ج - الفكرة.	ب - الوصف الوجданى	أ- الوصف الحسي
٤- للفضة ..... مهارات أساسية		
ج - خمس	ب - أربعة	أ- ثلاثة
٥- الكتابة الوصفية هي الأساس الذي يقوم عليه فن .....	ب - المذكرات الأدبية	أ- القصة
٦- هو بيان مدى تأثر الواصف بالحادثة بشكل عام، أو ببعض عناصرها.....	ب - الوصف الوجدانى	أ- الترتيب
٧- عندما نصف الشخصية يستحسن الإحاطة بجوانبها	ب - التعريفية	أ- النفسية والشكلية
٨- هو الوصف الأنسب للحادثة أو للمشهد....		
ج - من العام إلى الخاص	ب - التسلسل المكاني	أ- التسلسل الزمني
٩- في وصف الشخصية تصف ( أجزاء الجسم ، الملبس ، القوام، المشية ) وذلك في:		
ج - معلومات تعريفية	ب - الجانب النفسي	أ- الشكل والهيئة
١٠- المهارة الأولى في كتابة القصة هي مهارة		
ج - الحوار	ب - الوصف	أ- السرد
١١- تبدأ خطوات كتابة الوصف ب.....		
ج - تصميم مخطط لموضوعك	ب - تحليل أجزاء الموصوف الرئيسية	أ- تأمل الموصوف جيدا
١٢- سلسلة من الأحداث والمشاهد في حياة عدد من الأشخاص		
ج - القصة	ب وصف حادثة	أ- المذكرات الأدبية
١٣- (زواج قريب) نوع الحدث : " ....		
ج عائلي	ب - شخصي	أ- عاطفي
١٤- (في سرد القصة ومجرى الأحداث ) من المكونات الجزئية .:		
ج - الزمن	ب - الأحداث	أ- البطل
١٥- يعتمد في كتابة المذكرات الأدبية على		
ج - الخيال	ب - العاطفة	أ- السرد التاريخي

ب- ضع علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة وعلامة ( ✗ ) أمام العبارة الخاطئة :

- ١- من العناصر الفنية للقصة الشخصيات ويعتبر البطل الشخصية الرئيسية في القصة. (✓)
- ٢- عندما يكون الحدث مثلًا (الاتصال بالمدرسة) فإن نوع الحدث يكون عائلي. (✗)
- ٤- يتطلب وصف الشخصية قضاء وقت أطول في ملاحظتها. (✓)
- ٥- يدخل في المذكرات الأدبية شيء من العاطفة والحوار. (✓)
- ٦- من خصائص النص الأدبي الأدلة والبراهين والتجارب . (✗)

## اختبار الكفايات اللغوية ٢ - الكفاية الكتابية - للعام الدراسي ١٤٤٦ هـ

اسم الطالب : ..... الصف : الأول الثانوي مسارات ( )	النموذج الثاني
١- هي سجل لأهم الأحداث والمشاهد التي عايشها الكاتب نفسه. ج - الرواية	أ- القصة ب - المذكرات الأدبية
٢ - من خطوات كتابة المذكرات الأدبية: ..... ج - استبعاد الأحداث غير المهمة.	أ - ابتكار الأحداث الخيالية.
٣ - في وصف الحادثة يفضل أن ترتب بحسب التسلسل ج - الفني	أ- المكاني ب - الزماني
٤ - الأحداث في القصة إما أن تكون .... ج - كلاهما صواب	أ- مبتكرة ب - مطورة من أحداث واقعية
٥- من طرق الوصف : ج - كلاهما صواب	أ- التسلسل المكاني أو الزماني ب - العام إلى الخاص أو الخاص إلى العام
٦ - المغزى أو الرسالة التي تحملها القصة، ج - الأحداث	أ- السرد ب - الفكرة
٧ - (وفي ذات ليلة احتجت إلى بعض الكتب في غرفتي، فذهبت إلى البيت لأخذها) في الوصف الحسي الذي دل على الزمان: ج - احتجت	أ- ذات ليلة. ب - ذهبت إلى البيت
٨ - من خصائص الأسلوب العلمي : ج - العاطفة	أ- الدقة ب - المبالغة
٩ - عندما نصف شيئاً معيناً علينا أن نتبع ..... في الوصف ج - ثلاثة طرق	أ- طريقة واحدة ب - طريقتين
١٠ - في وصف حادثة أجمع معلومات عن الحادثة مستعيناً ب : ج - الخيال	أ- الاستفهامات الخمسة. ب - العاطفة
١١ - "وصف المشاعر والأحساس التي تركها الموصوف في نفس الكاتب ووجوده" ج - الوصف الوجداني	أ- الوصف الوجداني ب - الوصف التأثيري
١٢ - (رجل طويل القامة) من صفات المدح: ج - مديد القامة	أ- مفرط الطول ب - متبع الأطراف
١٣- من طرق ترتيب الوصف الأدبي: ج - حسب التسلسل الزمني	أ- ظهور أثر ثقافة الأديب ب - ظهور أثر النصوص.
١٤ - عناصر الوصف الوجداني لوصف حادثة : ج - تحديد زمان الحادثة	أ- بيان مدى تأثر الواصل بالحادثة ب - تحديد مكان الحادثة
١٥ - لكي يبتعد كاتب المذكرات الأدبية عن الأسلوب الذي يتبعه المؤرخ أو قارئ الأخبار يحرص على ..... ج - الحوار والمناقشة	أ- التقرير لا التصوير ب - التصوير لا التقرير
١٦- ترتيب الأحداث وفق تسلسل معين ..... ج - الوصف	أ- السرد ب - التاريخ
١٧ - العناصر الفنية الأساسية للقصة ..... عناصر. ج - خمسة	أ- ثلاثة ب - أربعة
١٨ - (الفن الأدبي الذي يكون بطله الكاتب نفسه) : ج - القصة	أ- المذكرات الأدبية ب - وصف المشاهد

١٩- في وصف حادثة للأديب السعودي عبدالكريم الجheiman مذكرات وذكريات من حياته كانت مشاعر الراوي الحادثة:		
ج - الطمأنينة	ب - السكينة	أ- الرعب
	٢٠- يعتمد الواصل على قوة ..... في وصف الشخصية.	
ج - الملاحظة	ب - التتبع	أ- الاستنتاج

ب- ضع علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة وعلامة ( x ) أمام العبارة الخاطئة :

- ( ) ١- في المذكرات الأدبية يجب أن تترتب الأحداث المهمة بحسب زمن وقوعها.
- ( ) ٢- من مهارات كتابة القصة مهارة الوصف.
- ( ) ٣- كاتب المذكرات الأدبية يلجأ في سرد الأحداث إلى استخدام ضمير المتكلم أو الغائب.
- ( ) ٤- من طرق الوصف ( الوصف من الخاص إلى العام) وهو يبدأ بوصف أجزاء الموصوف ثم وصفه بشكل عام .
- ( ) ٥- من الأشخاص الذين في حاجة إلى كتابة مذكراته العلماء .
- ( ) ٦- يعتمد الوصف على قوة الملاحظة.

# نحوذج الاجابة

إد  
مد

اختبار الكفايات اللغوية ١-٢ - الكفاية الكتابية - للعام الدراسي ١٤٤٦ هـ

اسم الطالب : ..... الصف : الأول الثانوي مسارات ( )	النموذج الثاني
١- هي سجل لأهم الأحداث والمشاهد التي عايشها الكاتب نفسه.	
ج - الرواية	ب - المذكرات الأدبية
٢- من خطوات كتابة المذكرات الأدبية:.....	أ- القصة
ج - استبعاد الأحداث غير المهمة.	ب- الابتداء بوصف الجزء
٣- "في وصف الحادثة يفضل أن ترتب بحسب التسلسل	
ج - الفني	ب - الزمانى
٤- الأحداث في القصة إما أن تكون ....	
ج - كلاما صواب	ب - مطورة من أحداث واقعية
٥- من طرق الوصف :	
ج - كلاما صواب	ب - العام إلى الخاص أو الخاص إلى العام
٦- المغزى أو الرسالة التي تحملها القصة،	
ج - الأحداث	ب - الفكرة
٧- (وفي ذات ليلة احتجت إلى بعض الكتب في غرفتي، فذهبت إلى البيت لأخذها) في الوصف الحسي الذي دل على zaman:	
ج - احتجت	ب - ذهبت إلى البيت
٨- من خصائص الأسلوب العلمي :	
ج - العاطفة	ب - المبالغة
٩- عندما نصف شيئاً معيناً علينا أن نتبع ..... في الوصف	
ج - ثلات طرق	ب - طريقتين
١٠- في وصف حادثة أجمع معلومات عن الحادثة مستعيناً ب :	
ج - الخيال	ب - العاطفة
١١- "وصف المشاعر والأحساس التي تركها الموصوف في نفس الكاتب ووجوده"	
ج - الوصف العلمي	أ- الوضف الوج다
١٢- (رجل طويل القامة) من صفات المدح:	
ج - مديد القامة	ب - متبع الأطراف
١٣- من طرق ترتيب الوصف الأدبي:	
ج - حسب التسلسل الزمني	ب - ظهور أثر النصوص.
١٤- عناصر الوصف الوجدا لوصف حادثة :	
ج - تحديد زمان الحادثة	ب - تحديد مكان الحادثة
١٥- لكي يبتعد كاتب المذكرات الأدبية عن الأسلوب الذي يتبعه المؤرخ أو قارئ الأخبار يحرص على .....	
ج - الحوار والمناقشة	ب - التصوير لا التقرير
١٦- ترتيب الأحداث وفق تسلسل معين .....	
ج - الوصف	ب - التاريخ
١٧- العناصر الفنية الأساسية للقصة ..... عناصر.	
ج - خمسة	ب - أربعة
١٨- ( الفن الأدبي الذي يكون بطلاً الكاتب نفسه ) :	
ج - القصة	ب - وصف المشاهد
أ- المذكرات الأدبية	

١٩- في وصف حادثة للأديب السعودي عبدالكريم الجheiman مذكرات وذكريات من حياته كانت مشاعر الراوي الحادثة:		
ج - الطمأنينة	ب - السكينة	أ- الرعب
		٢٠- يعتمد الوصف على قوة ..... في وصف الشخصية.
ج - الملاحظة	ب - التتبع	أ- الاستنتاج

ب- ضع علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة وعلامة ( x ) أمام العبارة الخاطئة :

- (✓) ١- في المذكرات الأدبية يجب أن تترتب الأحداث المهمة بحسب زمن وقوعها.
- (✓) ٢- من مهارات كتابة القصة مهارة الوصف.
- (✓) ٣- كاتب المذكرات الأدبية يلجأ في سرد الأحداث إلى استخدام ضمير المتكلم أو الغائب. (✓)
- ٤- من طرق الوصف ( الوصف من الخاص إلى العام ) وهو يبدأ بوصف أجزاء الموصوف ثم وصفه بشكل عام .
- (✓) ٥- من الأشخاص الذين في حاجة إلى كتابة مذكراته العلماء .
- (✓) ٦- يعتمد الوصف على قوة الملاحظة.

