|  |
| --- |
|  |
| **اسم الطالب :** | **1444826607871** | **المملكة العربية السعودية** |
| **المادة: فنون** | **وزارة التعليم** |
| **الصف : ثاني ثانوي مسارات** | **إدارة التعليم بـمحافظة الليث** |
| **الزمن : ساعة**  | **مكتب التعليم بربوع العين** |
|  | **ثانوية علي بن أبي طالب**  |
| **اختبار فتري مادة الفنون ( الفصل الدراسي الأول) لعام ١٤٤6هـ** |

|  |
| --- |
| **السؤال الأول : ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة :-** |
| **1** | **فنان هو من يمتلك القدرة على تحويل ادراك البصري للأشياء الى تعبير ملموس في شكل مادي** |  |
| **2** | **لا يعد الفن لغة عالمية للتفاهم والترابط الانساني**  |  |
| **3** | **يعد الرسم من انواع الفن التشكيلي واهمها**  |  |
| **4** | **من وظائف الفن تحقيق المتعة عن طريق اللهو واللعب والتسلية** |  |
| **5** | **يطلق على الفنان الذي يستخدم التقنية الرقمية في انتاج اعماله بشكل اساسي يسمى الفنان التشكيلي**  |  |
| **6** | **العوامل النفسية الذاتية هي فقط العوامل للبعد الادراكي للعمل الفني**  |  |
| **7** | **من فناني المدرسة التأثيرية الفنان سلفادور دالي والفنان ماكس رانست**  |  |
| **8** | **مارس الانسان منذ القدم الفن التشكيلي بأنواعه** |  |
| **9** | **في الفنون الرقمية تطور استخدام المنظور عبر البرمجيات فأصبح تطبيقه سهل على الاعمال الفنية** |  |
| **10** | **يفهم المنظور عن طريق الدارسة النظرية فقط**  |  |
| **11** | **الشكل هو الهيئة او الهيكل العام للعمل الفني ويشمل جميع عناصره ( الخطوط والمساحات والالوان (**  |  |
| **12** | **الادراك هو عملية معرفية تساعد الفرد على فهم واستيعاب العام الخارجي المحيط به**  |  |
| **13** | **البعد الادراكي والبنائي من العوامل التي تدخل في بناء العمل الفني**  |  |
| **14** | **النحت الغائر هو نحت على سطح متساوي ويكون النحت بارزاً للخارج**  |  |
| **15** | **من المبادئ والقوانين التي يركز على عملية الادراك البصري (التشابه والتقارب(**  |  |

|  |
| --- |
| **السؤال الثاني : اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :-** |
| **1** | **شغل موضوع الفن وتعريفه كثير من العلماء والباحثين منهم من اعتبر الفن جزء من :-** |
| **أ-التطور البشري**  | **ب- رسالة التي يريد الفنان ايصالها** | **ج- العالم الخارجي المحيط بنا** |
| **2** | **نوع من انواع الفنون التي تستخدم مفردات الشكل كاللون والمساحة وغيرها هو الفن :-** |
| **أ- الرقمي**  | **ب- التشكيلي**  | **ج- الادائي** |
| **3** | **من انواع الفن ما يلي :-**  |
| **أ- فنون بصرية**  | **ب- فنون ادائية**  | **ج- جميع ما ذكر**  |
| **4** | **من انواع الفن التشكيلي :-**  |
| **أ- الرسم والنحت**  | **ب- الطباعة**  | **ج- جميع ما ذكر**  |
| **5** | **هو معاني الرسالة او الافكار التي يرد الفنان ايصالها للاخرين قد تكون رسالة ذاتية او موضوعية:-** |
| **أ- المضمون**  | **ب- الشكل**  | **ج- البعد البنائي** |

**مع تمنياتنا لكم دوام التوفيق والنجاح ,, معلم المادة: حمدان الغموي**

|  |
| --- |
|  |
| **اسم الطالب :** | **1444826607871** | **المملكة العربية السعودية** |
| **المادة: فنون** | **وزارة التعليم** |
| **الصف : ثاني ثانوي مسارات** | **إدارة التعليم بـمحافظة الليث** |
| **الزمن : ساعة**  | **مكتب التعليم بربوع العين** |
|  | **ثانوية علي بن أبي طالب**  |
| **اختبار فتري مادة الفنون ( الفصل الدراسي الأول) لعام ١٤٤6هـ** |

|  |
| --- |
| **السؤال الأول : ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحية وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة :-** |
| **1** | **فنان هو من يمتلك القدرة على تحويل ادراك البصري للأشياء الى تعبير ملموس في شكل مادي** | **🗸** |
| **2** | **لا يعد الفن لغة عالمية للتفاهم والترابط الانساني**  | **×** |
| **3** | **يعد الرسم من انواع الفن التشكيلي واهمها**  | **🗸** |
| **4** | **من وظائف الفن تحقيق المتعة عن طريق اللهو واللعب والتسلية** | **🗸** |
| **5** | **يطلق على الفنان الذي يستخدم التقنية الرقمية في انتاج اعماله بشكل اساسي يسمى الفنان التشكيلي**  | **×** |
| **6** | **العوامل النفسية الذاتية هي فقط العوامل للبعد الادراكي للعمل الفني**  | **×** |
| **7** | **من فناني المدرسة التأثيرية الفنان سلفادور دالي والفنان ماكس رانست**  | **×** |
| **8** | **مارس الانسان منذ القدم الفن التشكيلي بأنواعه** | **🗸** |
| **9** | **في الفنون الرقمية تطور استخدام المنظور عبر البرمجيات فأصبح تطبيقه سهل على الاعمال الفنية** | **🗸** |
| **10** | **يفهم المنظور عن طريق الدارسة النظرية فقط**  | **×** |
| **11** | **الشكل هو الهيئة او الهيكل العام للعمل الفني ويشمل جميع عناصره ( الخطوط والمساحات والالوان (**  | **🗸** |
| **12** | **الادراك هو عملية معرفية تساعد الفرد على فهم واستيعاب العام الخارجي المحيط به**  | **🗸** |
| **13** | **البعد الادراكي والبنائي من العوامل التي تدخل في بناء العمل الفني**  | **🗸** |
| **14** | **النحت الغائر هو نحت على سطح متساوي ويكون النحت بارزاً للخارج**  | **×** |
| **15** | **من المبادئ والقوانين التي يركز على عملية الادراك البصري (التشابه والتقارب(**  | **🗸** |

|  |
| --- |
| **السؤال الثاني : اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :-** |
| **1** | **شغل موضوع الفن وتعريفه كثير من العلماء والباحثين منهم من اعتبر الفن جزء من :-** |
| **أ-التطور البشري**  | **ب- رسالة التي يريد الفنان ايصالها** | **ج- العالم الخارجي المحيط بنا** |
| **2** | **نوع من انواع الفنون التي تستخدم مفردات الشكل كاللون والمساحة وغيرها هو الفن :-** |
| **أ- الرقمي**  | **ب- التشكيلي**  | **ج- الادائي** |
| **3** | **من انواع الفن ما يلي :-**  |
| **أ- فنون بصرية**  | **ب- فنون ادائية**  | **ج- جميع ما ذكر**  |
| **4** | **من انواع الفن التشكيلي:-**  |
| **أ- الرسم والنحت**  | **ب- الطباعة**  | **ج- جميع ما ذكر**  |
| **5** | **هو معاني الرسالة او الافكار التي يرد الفنان ايصالها للاخرين قد تكون رسالة ذاتية او موضوعية:-** |
| **أ- المضمون**  | **ب- الشكل**  | **ج- البعد البنائي** |

**مع تمنياتنا لكم دوام التوفيق والنجاح ,, معلم المادة: حمدان الغموي**