|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | | |
| **اسم الطالب :** | **1444826607871** | **المملكة العربية السعودية** |
| **المادة: فنون** | **وزارة التعليم** |
| **الصف : ثاني ثانوي مسارات** | **إدارة التعليم بـمحافظة الليث** |
| **الزمن : ساعة** | **مكتب التعليم بربوع العين** |
|  | **ثانوية علي بن أبي طالب** |
| **اختبار فتري مادة الفنون ( الفصل الدراسي الأول) لعام ١٤٤6هـ** | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **السؤال الأول : ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة :-** | | |
| **1** | **فنان هو من يمتلك القدرة على تحويل ادراك البصري للأشياء الى تعبير ملموس في شكل مادي** |  |
| **2** | **لا يعد الفن لغة عالمية للتفاهم والترابط الانساني** |  |
| **3** | **يعد الرسم من انواع الفن التشكيلي واهمها** |  |
| **4** | **من وظائف الفن تحقيق المتعة عن طريق اللهو واللعب والتسلية** |  |
| **5** | **يطلق على الفنان الذي يستخدم التقنية الرقمية في انتاج اعماله بشكل اساسي يسمى الفنان التشكيلي** |  |
| **6** | **العوامل النفسية الذاتية هي فقط العوامل للبعد الادراكي للعمل الفني** |  |
| **7** | **من فناني المدرسة التأثيرية الفنان سلفادور دالي والفنان ماكس رانست** |  |
| **8** | **مارس الانسان منذ القدم الفن التشكيلي بأنواعه** |  |
| **9** | **في الفنون الرقمية تطور استخدام المنظور عبر البرمجيات فأصبح تطبيقه سهل على الاعمال الفنية** |  |
| **10** | **يفهم المنظور عن طريق الدارسة النظرية فقط** |  |
| **11** | **الشكل هو الهيئة او الهيكل العام للعمل الفني ويشمل جميع عناصره ( الخطوط والمساحات والالوان (** |  |
| **12** | **الادراك هو عملية معرفية تساعد الفرد على فهم واستيعاب العام الخارجي المحيط به** |  |
| **13** | **البعد الادراكي والبنائي من العوامل التي تدخل في بناء العمل الفني** |  |
| **14** | **النحت الغائر هو نحت على سطح متساوي ويكون النحت بارزاً للخارج** |  |
| **15** | **من المبادئ والقوانين التي يركز على عملية الادراك البصري (التشابه والتقارب(** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **السؤال الثاني : اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :-** | | | |
| **1** | **شغل موضوع الفن وتعريفه كثير من العلماء والباحثين منهم من اعتبر الفن جزء من :-** | | |
| **أ-التطور البشري** | **ب- رسالة التي يريد الفنان ايصالها** | **ج- العالم الخارجي المحيط بنا** |
| **2** | **نوع من انواع الفنون التي تستخدم مفردات الشكل كاللون والمساحة وغيرها هو الفن :-** | | |
| **أ- الرقمي** | **ب- التشكيلي** | **ج- الادائي** |
| **3** | **من انواع الفن ما يلي :-** | | |
| **أ- فنون بصرية** | **ب- فنون ادائية** | **ج- جميع ما ذكر** |
| **4** | **من انواع الفن التشكيلي :-** | | |
| **أ- الرسم والنحت** | **ب- الطباعة** | **ج- جميع ما ذكر** |
| **5** | **هو معاني الرسالة او الافكار التي يرد الفنان ايصالها للاخرين قد تكون رسالة ذاتية او موضوعية:-** | | |
| **أ- المضمون** | **ب- الشكل** | **ج- البعد البنائي** |

**مع تمنياتنا لكم دوام التوفيق والنجاح ,, معلم المادة: حمدان الغموي**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | | |
| **اسم الطالب :** | **1444826607871** | **المملكة العربية السعودية** |
| **المادة: فنون** | **وزارة التعليم** |
| **الصف : ثاني ثانوي مسارات** | **إدارة التعليم بـمحافظة الليث** |
| **الزمن : ساعة** | **مكتب التعليم بربوع العين** |
|  | **ثانوية علي بن أبي طالب** |
| **اختبار فتري مادة الفنون ( الفصل الدراسي الأول) لعام ١٤٤6هـ** | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **السؤال الأول : ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحية وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة :-** | | |
| **1** | **فنان هو من يمتلك القدرة على تحويل ادراك البصري للأشياء الى تعبير ملموس في شكل مادي** | **🗸** |
| **2** | **لا يعد الفن لغة عالمية للتفاهم والترابط الانساني** | **×** |
| **3** | **يعد الرسم من انواع الفن التشكيلي واهمها** | **🗸** |
| **4** | **من وظائف الفن تحقيق المتعة عن طريق اللهو واللعب والتسلية** | **🗸** |
| **5** | **يطلق على الفنان الذي يستخدم التقنية الرقمية في انتاج اعماله بشكل اساسي يسمى الفنان التشكيلي** | **×** |
| **6** | **العوامل النفسية الذاتية هي فقط العوامل للبعد الادراكي للعمل الفني** | **×** |
| **7** | **من فناني المدرسة التأثيرية الفنان سلفادور دالي والفنان ماكس رانست** | **×** |
| **8** | **مارس الانسان منذ القدم الفن التشكيلي بأنواعه** | **🗸** |
| **9** | **في الفنون الرقمية تطور استخدام المنظور عبر البرمجيات فأصبح تطبيقه سهل على الاعمال الفنية** | **🗸** |
| **10** | **يفهم المنظور عن طريق الدارسة النظرية فقط** | **×** |
| **11** | **الشكل هو الهيئة او الهيكل العام للعمل الفني ويشمل جميع عناصره ( الخطوط والمساحات والالوان (** | **🗸** |
| **12** | **الادراك هو عملية معرفية تساعد الفرد على فهم واستيعاب العام الخارجي المحيط به** | **🗸** |
| **13** | **البعد الادراكي والبنائي من العوامل التي تدخل في بناء العمل الفني** | **🗸** |
| **14** | **النحت الغائر هو نحت على سطح متساوي ويكون النحت بارزاً للخارج** | **×** |
| **15** | **من المبادئ والقوانين التي يركز على عملية الادراك البصري (التشابه والتقارب(** | **🗸** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **السؤال الثاني : اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :-** | | | |
| **1** | **شغل موضوع الفن وتعريفه كثير من العلماء والباحثين منهم من اعتبر الفن جزء من :-** | | |
| **أ-التطور البشري** | **ب- رسالة التي يريد الفنان ايصالها** | **ج- العالم الخارجي المحيط بنا** |
| **2** | **نوع من انواع الفنون التي تستخدم مفردات الشكل كاللون والمساحة وغيرها هو الفن :-** | | |
| **أ- الرقمي** | **ب- التشكيلي** | **ج- الادائي** |
| **3** | **من انواع الفن ما يلي :-** | | |
| **أ- فنون بصرية** | **ب- فنون ادائية** | **ج- جميع ما ذكر** |
| **4** | **من انواع الفن التشكيلي:-** | | |
| **أ- الرسم والنحت** | **ب- الطباعة** | **ج- جميع ما ذكر** |
| **5** | **هو معاني الرسالة او الافكار التي يرد الفنان ايصالها للاخرين قد تكون رسالة ذاتية او موضوعية:-** | | |
| **أ- المضمون** | **ب- الشكل** | **ج- البعد البنائي** |

**مع تمنياتنا لكم دوام التوفيق والنجاح ,, معلم المادة: حمدان الغموي**