

تم تحميل وعرض المادة من منصة

# حقيبتك

[www.haqibati.net](http://www.haqibati.net)



منصة حقيبتك التعليمية

منصة حقيبتك هو موقع تعليمي يعمل على تسهيل العملية التعليمية بطريقة بسيطة وسهلة وتوفير كل ما يحتاجه المعلم والطالب لكافة الصفوف الدراسية كما يحتوي الموقع على حلول جميع المواد مع الشروح المتنوعة للمعلمين.

1444 - 2022

المملكة العربية السعودية



وزارة التعليم  
Ministry of Education

- قررت وزارة التعليم تدريس هذا الكتاب وطبعه على نفقتها

# نفتي

الصف الأول الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

قام بالتأليف والمراجعة

فريق من المتخصصين



وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445

طبعة ١٤٤٥ - ٢٠٢٣

ح) وزارة التعليم ، ١٤٤٤ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر  
وزارة التعليم

لغتي للصف الأول الابتدائي - الفصل الدراسي الأول. / وزارة  
التعليم - ط ١٤٤٤ .. - الرياض ، ١٤٤٤ هـ.  
٢٠٢ ص : ٢٥,٥ X ٢١ سم

ردمك : ٨ - ٣٨٧ - ٥١١ - ٦٠٣ - ٩٧٨

١ - اللغة العربية - تعليم ٢ - التعليم الابتدائي - السعودية  
- كتب دراسية. أ - العنوان

١٤٤٤ / ٦٨٨٨

ديوي ٤، ٣٧٢

رقم الإيداع : ١٤٤٤ / ٦٨٨٨

ردمك : ٨ - ٣٨٧ - ٥١١ - ٦٠٣ - ٩٧٨

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم

[www.moe.gov.sa](http://www.moe.gov.sa)

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين الإثرائية"



[ien.edu.sa](http://ien.edu.sa)

أعزاءنا المعلمين والمعلمات، والطلاب والطالبات، وأولياء الأمور، وكل مهتم بالتربية والتعليم؛  
يسعدنا تواصلكم؛ لتطوير الكتاب المدرسي، ومقترحاتكم محل اهتمامنا.



[fb.ien.edu.sa](https://fb.ien.edu.sa)



وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445



حرصت المملكة العربية السعودية على الإنسان، فهو المورد الأساسي الذي يُعَوَّل عليه في بناء الوطن ونهضته، ولهذا كان الاهتمام بتطوير التعليم وتجويده؛ تحقيقاً لتطلعات الوطن في أبنائه وفق رؤية المملكة ٢٠٣٠.

ومن هنا جاء اهتمام وزارة التعليم بتطوير المناهج وتحديثها التزاماً بتلك الرؤية الطموح في " إعداد مناهج تعليمية متطورة تركز على المهارات الأساسية بالإضافة إلى تطوير المواهب وبناء الشخصية".

وتُعدُّ مناهج اللغة العربية من أهم المناهج التعليمية؛ لدورها الجوهرية في تأكيد الهوية الثقافية العربية الإسلامية، وتعزيز الشخصية الوطنية السعودية.

إن كتاب لغتي للصف الأول الابتدائي يجسد رغبة صادقة في أن تصبح اللغة العربية جزءاً أساسياً في حياة الطالب، وعنصراً مهماً من عناصر تكوينه العاطفي والمعرفي، وأن تقوده نحو اكتشاف ذاته وتقديره لتراثه والاعتزاز به، وأن تكون منطلقاً لتفوقه في حياته، وإعداده لمجالات العمل التي سيلتحق بها مستقبلاً، محققاً لطموحاته ومساهمًا في تلبية تطلعات وطنه وآمال أسرته.

ويأتي كتاب لغتي للصف الأول الابتدائي في ٣ أجزاء، يمثل هذا الكتاب الجزء الخاص بالفصل الدراسي الأول ويتضمن: التهيئة والاستعداد - وحدة أسرتي - وحدة مدرستي.

إن هذا الكتاب يؤكد على أن يكون المعلم والمتعلم فاعلين في العملية التعليمية، فهو يعتمد على معلمٍ مُثقفٍ مُتمكِّنٍ تمكناً عالياً من مادته، ويحرص على تطوير أساليبه وطرائق تدريسه، وهو يتطلع إلى مُتعلِّمٍ يستثمر المهارات الأساسية في اللغة: القراءة والكتابة والاستماع والمحادثة في تكوينه العلمي والمعرفي وفي صناعة شخصيته الإنسانية والوطنية الصالحة.



والله نسأل أن يحقق هذا الكتاب الأهداف المرجوة منه، وأن يوفق الجميع لما فيه خير الوطن.

وتقدِّمه وازدهاره.



## المادة: لغتي (الصف الأول، الفصل الدراسي الأول).

### أولياء الأمور الكرام:

نأمل أن يكون هذا العام الدراسي مثمراً ومفيداً، لكم ولأبنائكم الأعزاء.

نود في بداية هذا العام الدراسي أن نذكركم بالهدف من تعليم مقرر (لغتي)، وهو إكساب الأبناء رصيذاً وافرًا من الألفاظ والأساليب اللغوية الفصيحة التي ستمكّنهم من الفهم الصحيح لآيات القرآن الكريم ونصوص الحديث الشريف والتراث الإسلامي، وإكسابهم القدرة اللغوية التي تعينهم على الفهم والإنتاج اللغوي السليم، فنأمل منكم مشاركة أبنائكم في تحقيق هذا الهدف من خلال الآتي:

- متابعة تقدمهم في الكفايات المستهدفة من كل وحدة.
  - تجنب تسمية الحروف (ألف، باء، تاء...) والاكتفاء بصوت الحرف مع حركته القصيرة أو الطويلة (ب، با...).
  - مساندةهم في الالتزام بالطريقة الصحيحة لرسم الحرف، فكل حرف بدايةً ووسطاً ونهايةً، ولابد للمتعلم من السير وفقها، وتيسيراً لذلك فقد سُمّ الحرف ووضعت نقطة الابتداء في رسمه.
  - تحفيزهم بطلب إعادة سرد القصص التي استمعوا إليها أو قرؤوها في صفهم، مع الإضغاء لهم باهتمام.
  - استثمار النص الإثرائي الموجود في نهاية كل درس بما يزيد من حصيلتهم اللغوية، وينشط مهاراتهم الفكرية، مع العناية بطريقتكم في قراءة النص لهم ضبطاً وتمثيلاً للمعنى، وتشجيع الأبناء على محاكاتكم في ذلك.
  - تشجيعهم على حب القراءة؛ بقراءة القصص المناسبة لهم وفق الضوابط الصحيحة للقراءة.
  - دعمهم في أداء الواجبات المنزلية.
- وستجدون في عدد من الوحدات الدراسية أيقونات تحوي رسالة تحضكم، ونشاطاً تشاركون أبناءكم في تنفيذه.

## فهرس تضمين أنشطة خاصة بإشراك الأسرة في كتاب لغتي

رقم الوحدة	عنوان الوحدة	النشاط	رقم الصفحة
١	أسرتي	نشاط أسرتي العزيرة	٨٩
		نشاط أسري	١٠٢-١١١-١١٩-١٢٧-١٣٥-١٤٢
٢	مدرستي	نشاط أسري	١٦١-١٦٩-١٧٦-١٨٣-١٩١-١٩٩



التهيئة والاستعداد		
الصفحة	المكونات الفرعية	المكون الرئيس
٧		
٩٠	دليل الوحدة	الوحدة الأولى : أسرتي
٩١	تشيد أسرتي	
٩٢	نص الاستماع	
٩٣	نشاطات التهيئة	
٩٦	الدرس الأول: حرف (م)	دروس الوحدة
١٠٤	الدرس الثاني: حرف (ب)	
١١٢	الدرس الثالث: حرف (ل)	
١٢٠	الدرس الرابع: حرف (د)	
١٢٨	الدرس الخامس: حرف (ن)	
١٣٦	الدرس السادس: حرف (ر)	
١٤٤	التقويم التجميعي (١)	



الوحدة الثانية: مدرستي		
الصفحة	المكونات الفرعية	المكون الرئيس
١٤٨	دليل الوحدة	الوحدة الثانية : مدرستي
١٤٩	تشيد مدرستي حديثتي	
١٥٠	نص الاستماع	
١٥١	نشاطات التهيئة	
١٥٤	الدرس الأول: حرف (ص)	دروس الوحدة
١٦٢	الدرس الثاني: حرف (ف)	
١٧٠	الدرس الثالث: حرف (س)	
١٧٧	الدرس الرابع: حرف (ق)	
١٨٤	الدرس الخامس: حرف (ت)	
١٩٢	الدرس السادس: حرف (ح)	
٢٠٠	التقويم التجميعي (٢)	





# التَّهْيِئَةُ وَالِاسْتِعْدَادُ



وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445



وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

# المجموعة الأولى



وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445





أُنشِدْ



## النشيد الوطني

سَارِعِي لِلْمَجْدِ وَالْعَلِيَاءِ  
وَأَرْفَعِي الْخَفَاقَ أَخْضَرَ  
مَجْدِي لِخَالِقِ السَّمَاءِ  
يَحْمِلُ النُّورَ الْمُسَطَّرُ  
رَدِّدِي اللَّهُ أَكْبَرُ  
يَا مَوْطِنِي  
مَوْطِنِي ..... عِشْتَ فخرَ الْمُسْلِمِينَ  
عَاشَ الْمَلِكُ ..... لِلْعَلَمِ وَالْوَطَنِ

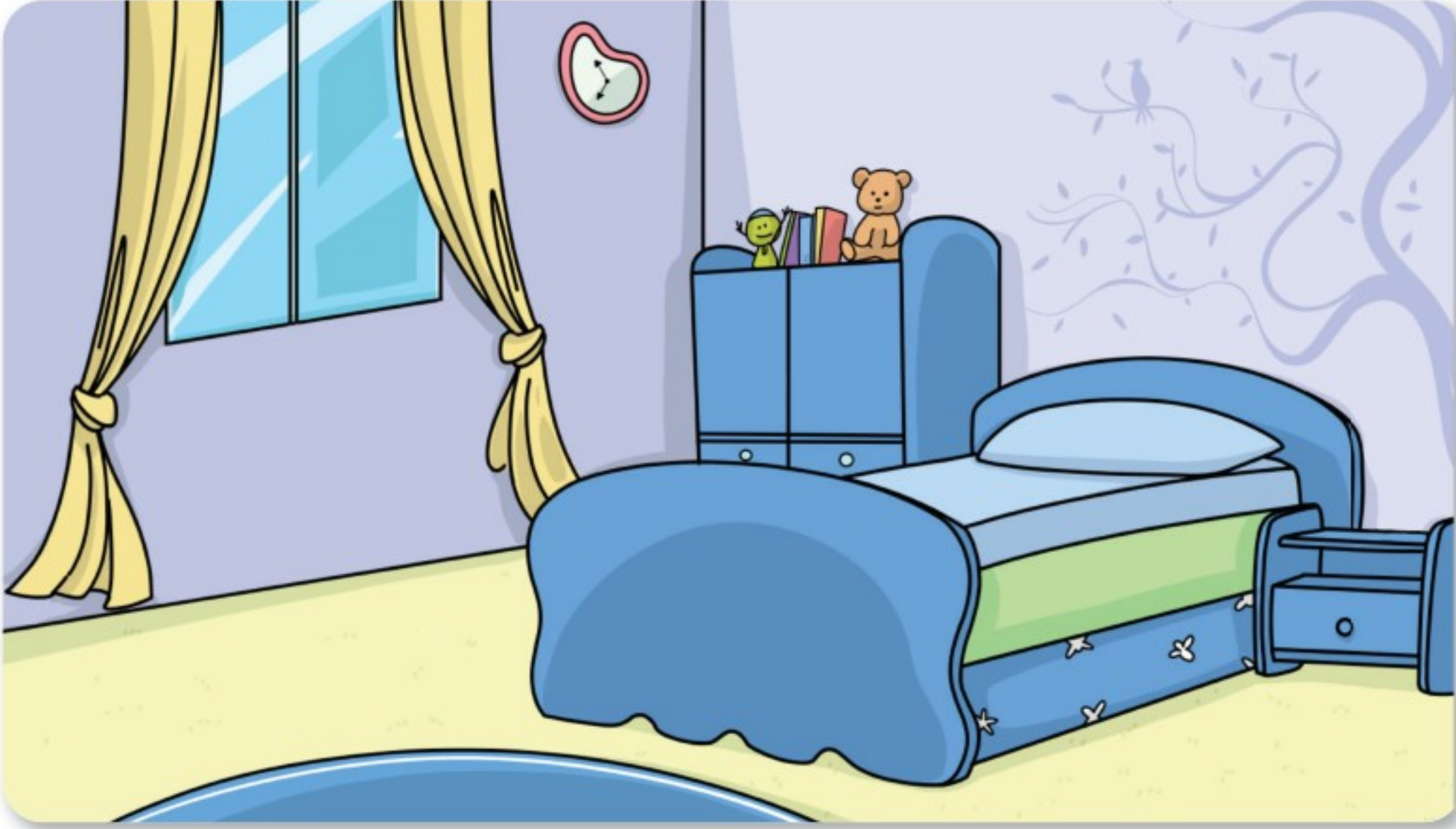
الشاعر إبراهيم خفاجي (\*) رحمه الله



(\*) إبراهيم بن عبدالرحمن خفاجي شاعر سعودي، ولد في مكة المكرمة عام ١٩٢٦، وينحدر من أسرة علمية ثقافية، وقد عرف بنظمه لقصائد مرتبطة

بالبينة السعودية. كتب النشيد الوطني السعودي ولقب بشاعر الوطن، وحصل على عدد من الجوائز التكريمية. توفي رحمه الله عام ٢٠١٧ في مكة المكرمة

## ٢ أتعرف على مكونات الصورة وأسمائها :



يتعرف على أشياء من محيط المنزل ويسمئها بأسمائها العربية.





## أَسْمَى الْحَيَوَانَ:

٣



يتعرَّف على أشياء من المحيط الخارجي ويُسميها بأسمائها العربية.





## ٤ أَصْلُ بَيْنِ النَّحْلَةِ وَخَلِيَّتِهَا :



يتدرب على الإمساك بالقلم ورسم الخطوط والمنحنيات.





## ه أنظر وأعبّر:



يتدرب على التعبير عن الأفعال اليومية التي تمارس في المنزل وخارجه.





# أَسْتَمِعُ وَأُمَيِّزُ:

٦

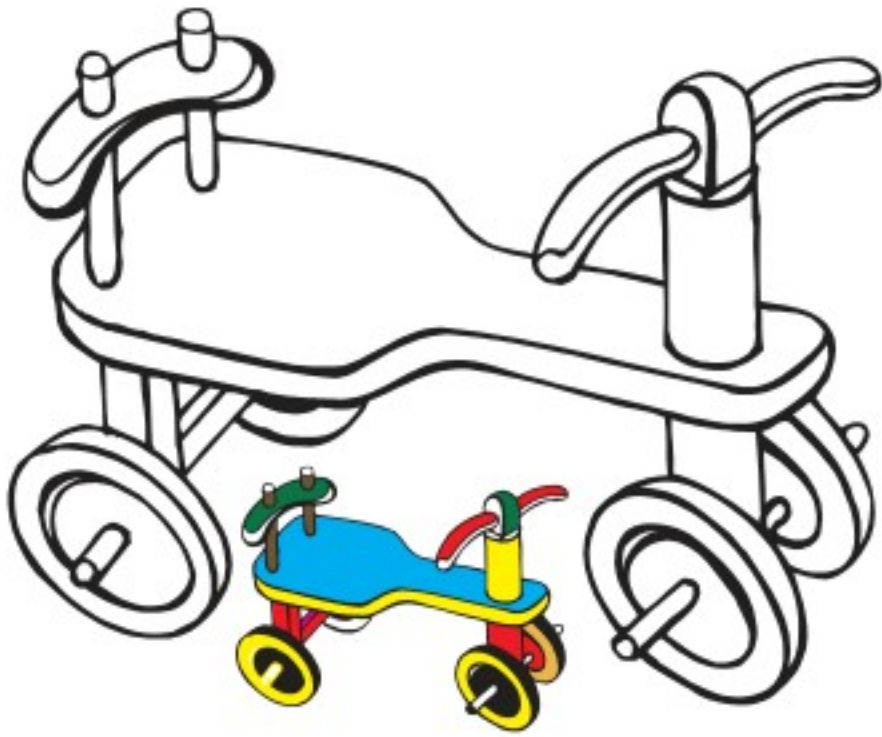
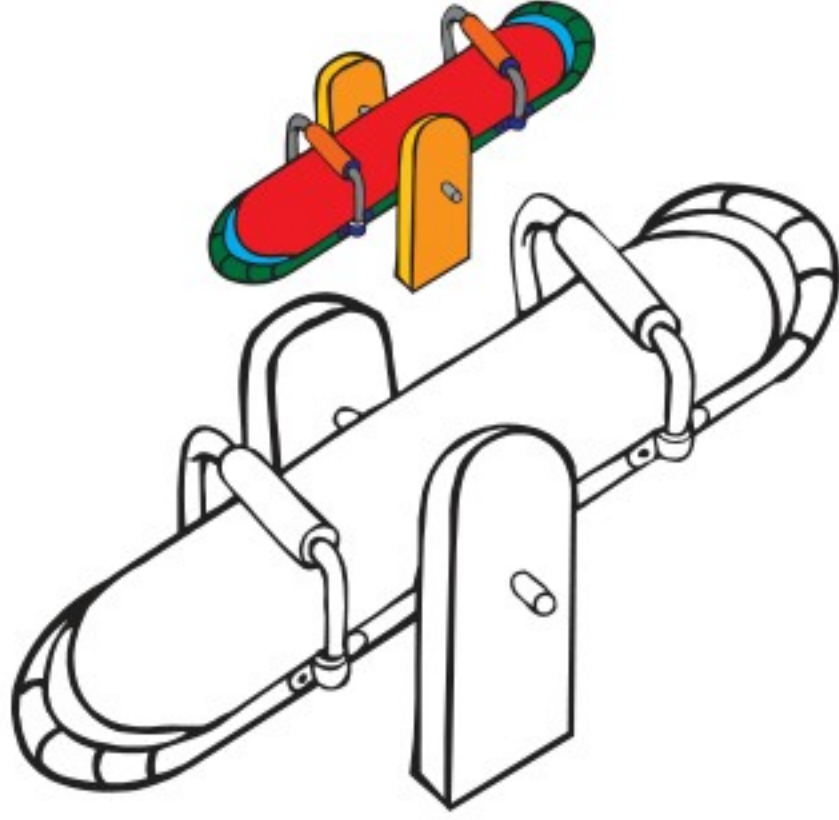


يتدرب على تمييز الأصوات.



## أختار لعبة وألونها:

٧

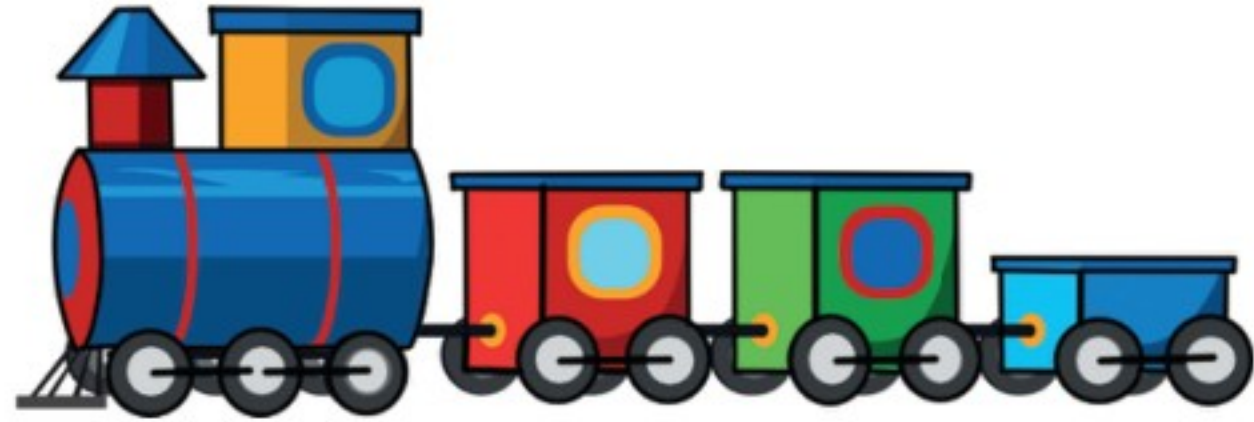


يتدرب على المحاكاة في اللون، والمهارة اليدوية.





# أَتَحَدَّثُ عَنْ لُعْبَتِي؟



يتدرب على مهارة التحدث.



وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445



وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445



رابطہ الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

# ٦

## المجموعة الثانية



وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445



أَتَعَرَّفُ عَلَى الصُّورَةِ وَأُسَمِّيهَا :

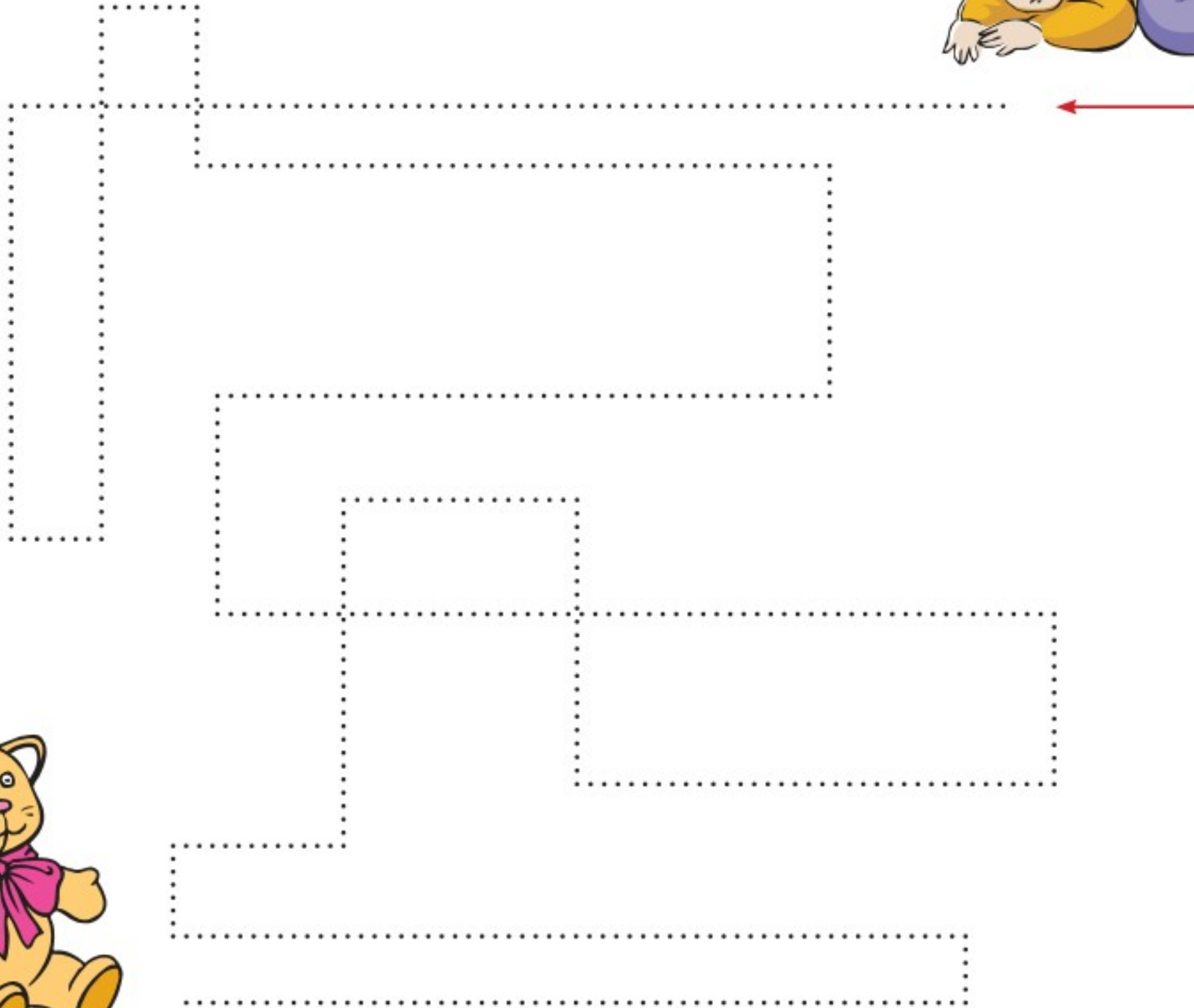


يتعرَّف على أفراد الأسرة.



## أَصِلْ الْوَلَدَ بِلُعْبَتِهِ :

٢



يتدرب على رسم الخطوط والزوايا باتجاه محدد.







أَسْتَمِعُ الصَّوْتِ وَأَقْلِدُهُ:



يتدرب على تمييز أصوات الآلات والمعدات .





٤ أَسْتَمِعُ وَأَنْطِقُ :

أَخِي

أُمِّي

أَبِي

جَدَّتِي

جَدِّي

أَخْتِي

خَالِي

عَمَّتِي

عَمِّي

خَالَتِي

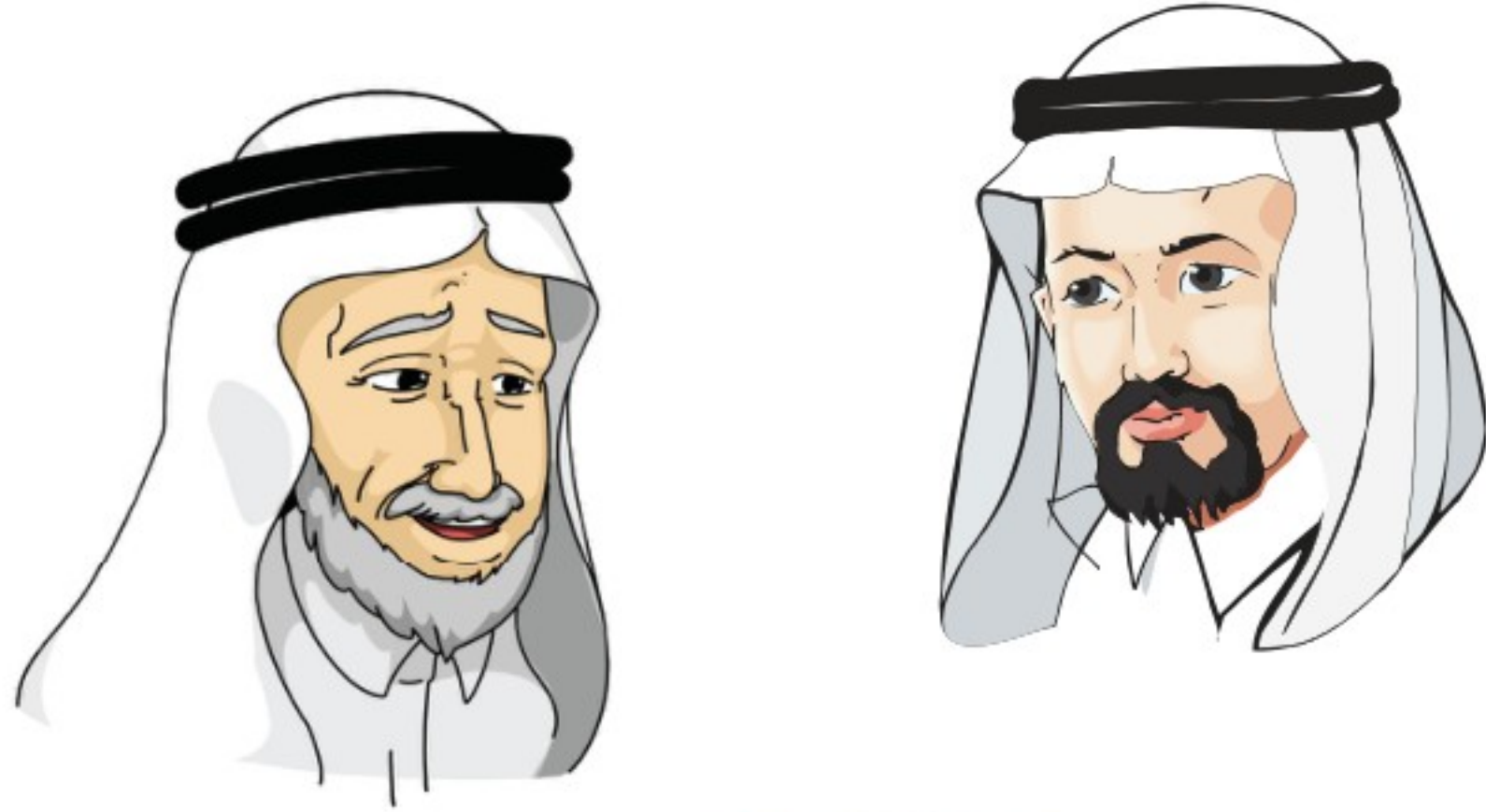
يتدرب على نطق أسماء ذوي القرابة نطقاً عربياً صحيحاً.





الاحظ الأكبر وأميّزه:

٥

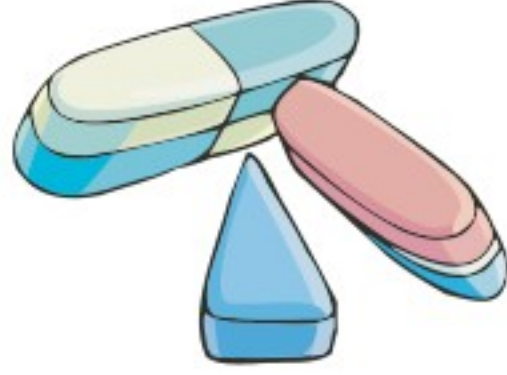
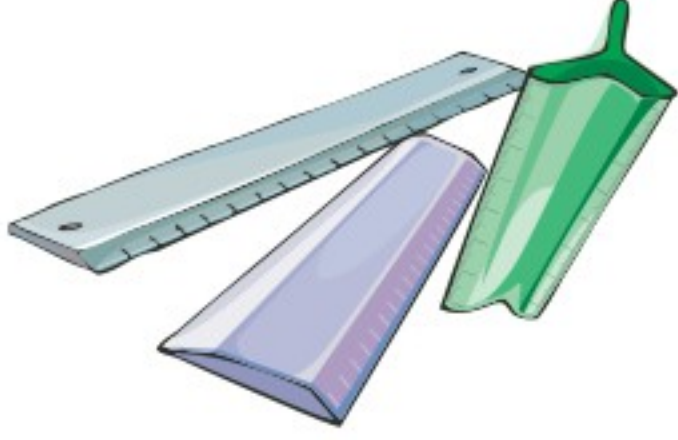


يتدرب على المقارنة بين الكبير والصغير.



# أَلْحِظُ الْمُخْتَلِفَ وَأَمِيزُهُ:

٦



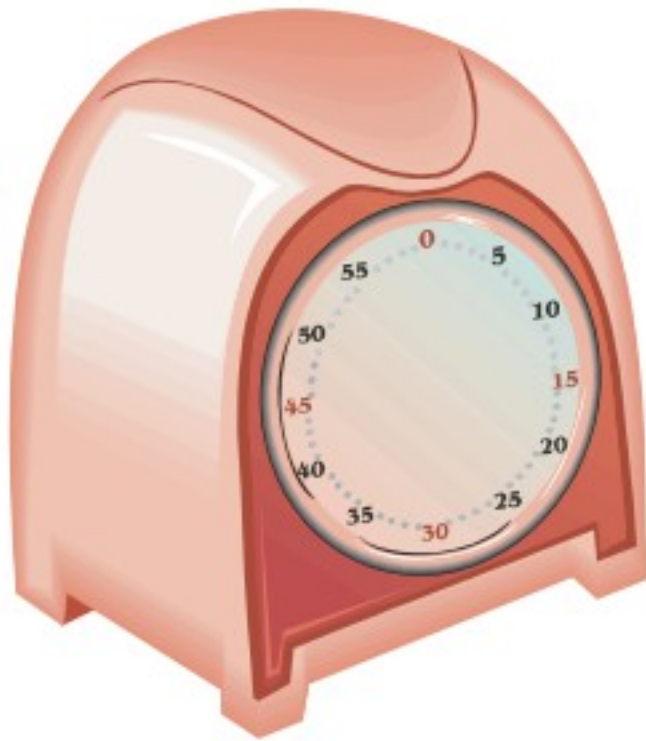
يتدرّب على تمييز الأشياء التي تنتمي إلى مجموعة واحدة.





## اكتشف الناقص:

٧

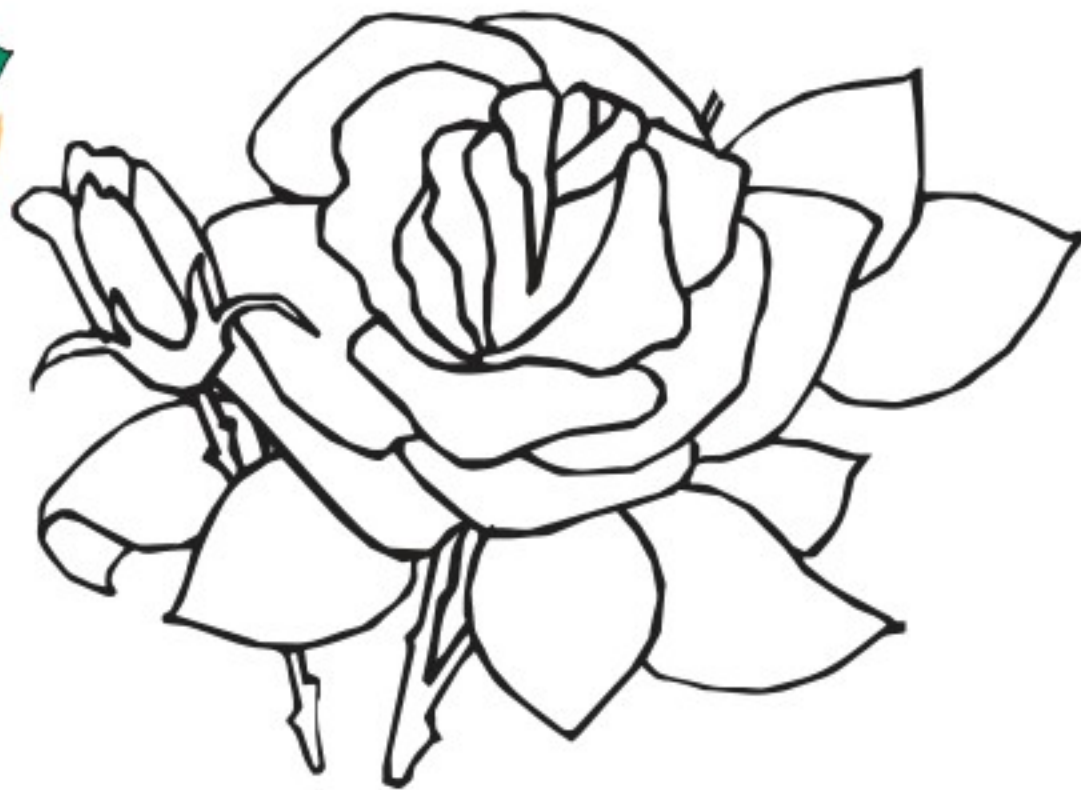
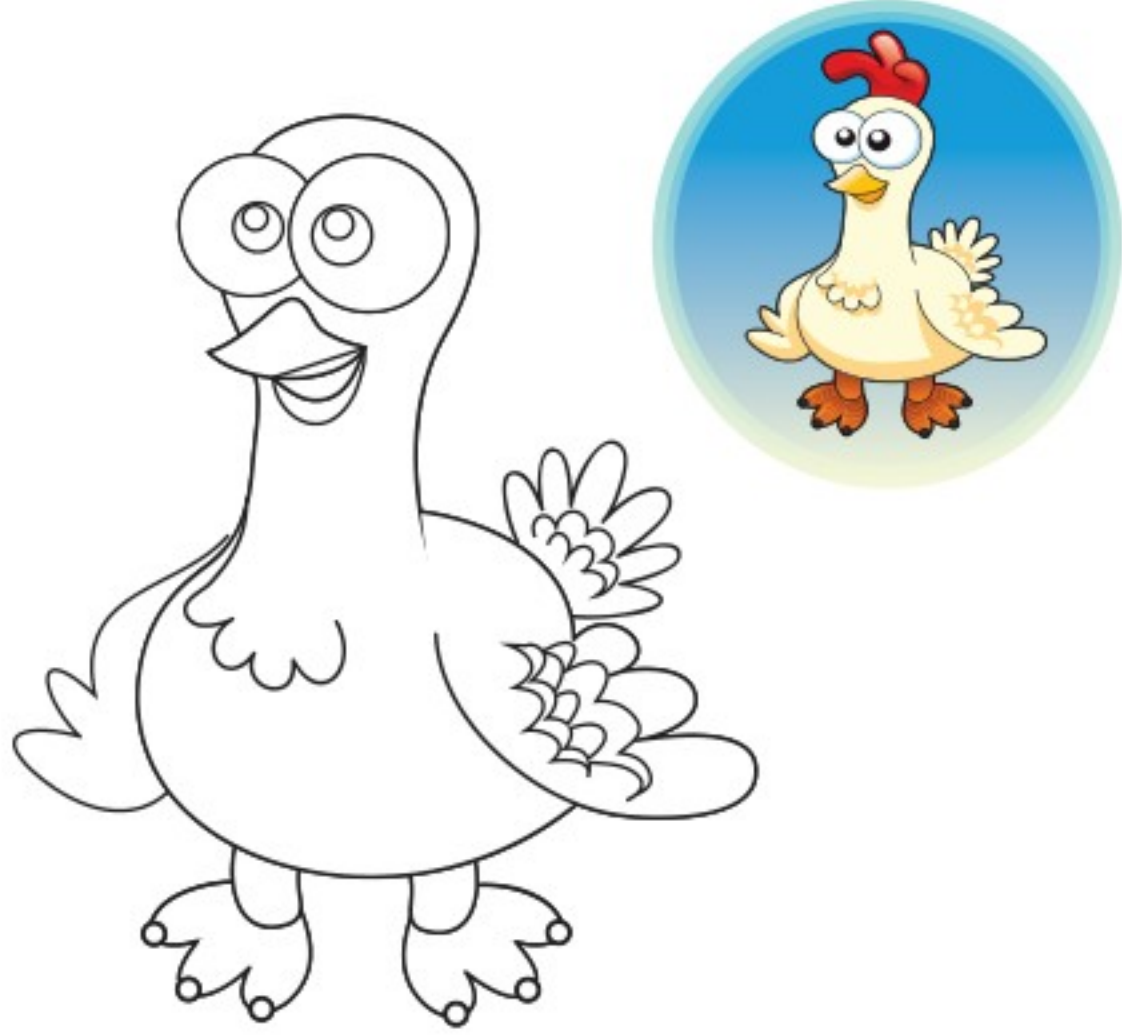


يتدرب على دقة الملاحظة في التمييز البصري.



## أَكْمِلُ الرَّسْمَ وَأَلْوَنُهُ :

٨



يتدرب على دقة الملاحظة، والمهارة اليدوية.

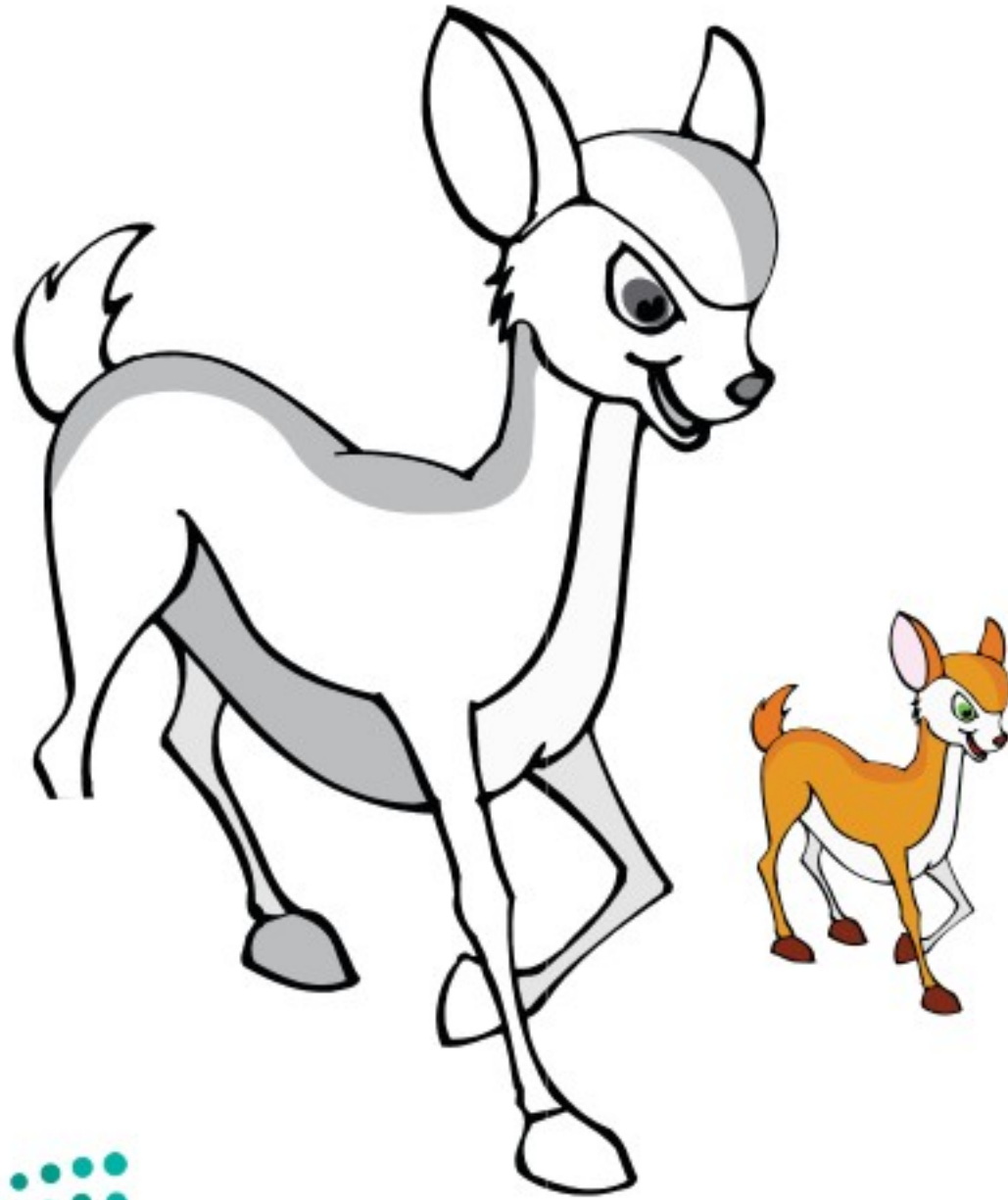
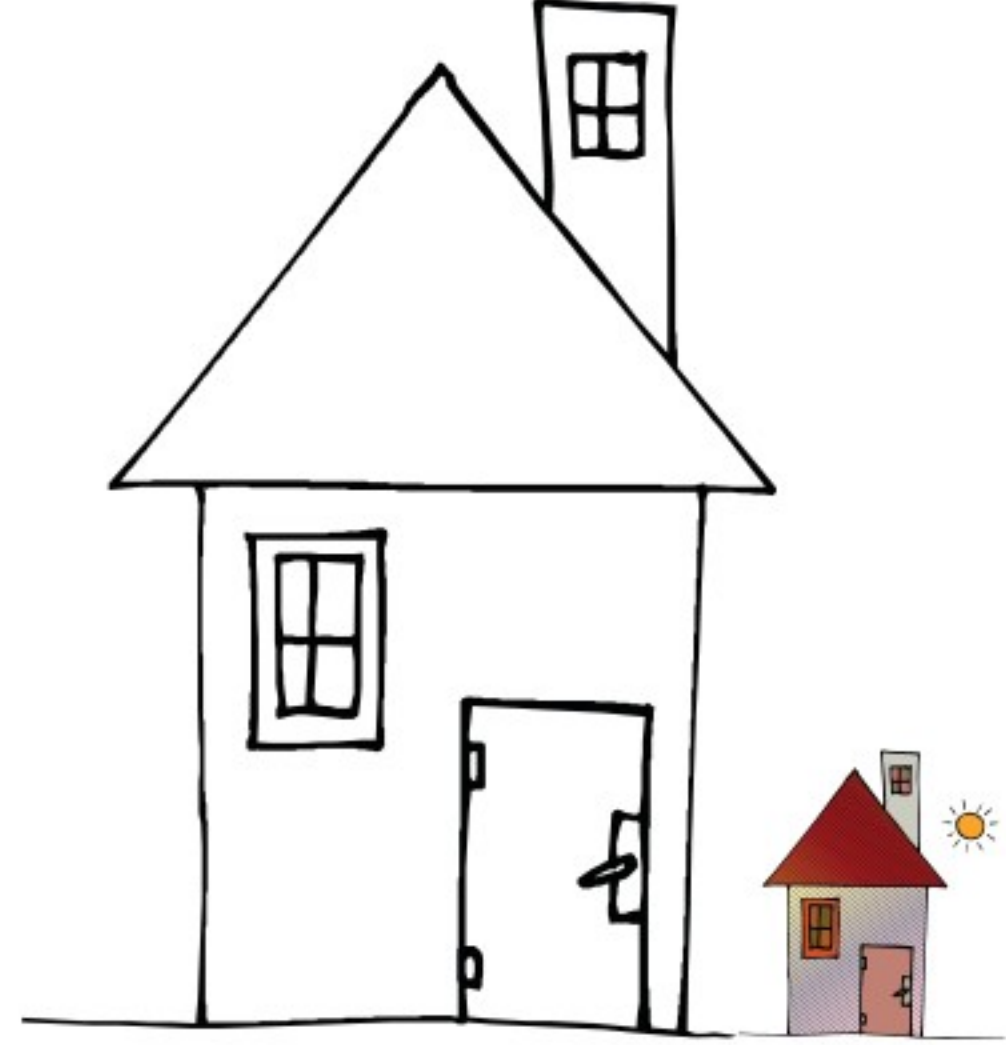


وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445





رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

# ٣ المجموعة الثالثة



وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445



أَتَعَرَّفُ عَلَى الصُّورَةِ وَأُسَمِّيهَا :





أَسْتَمِعُ إِلَى الصَّوْتِ وَأُقَلِّدُهُ:

٢



يتدرَّب على تمييز أصوات الحيوانات .



وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445





أَسْتَمِعُ إِلَى الْأَسْمَاءِ، وَأَرْسُمُ دَائِرَةً  
حَوْلَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

٣

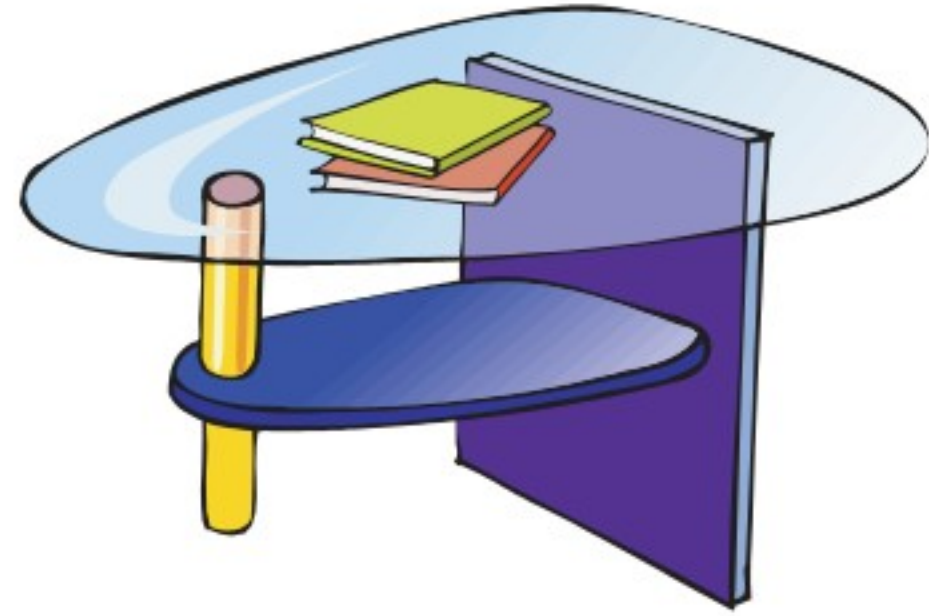
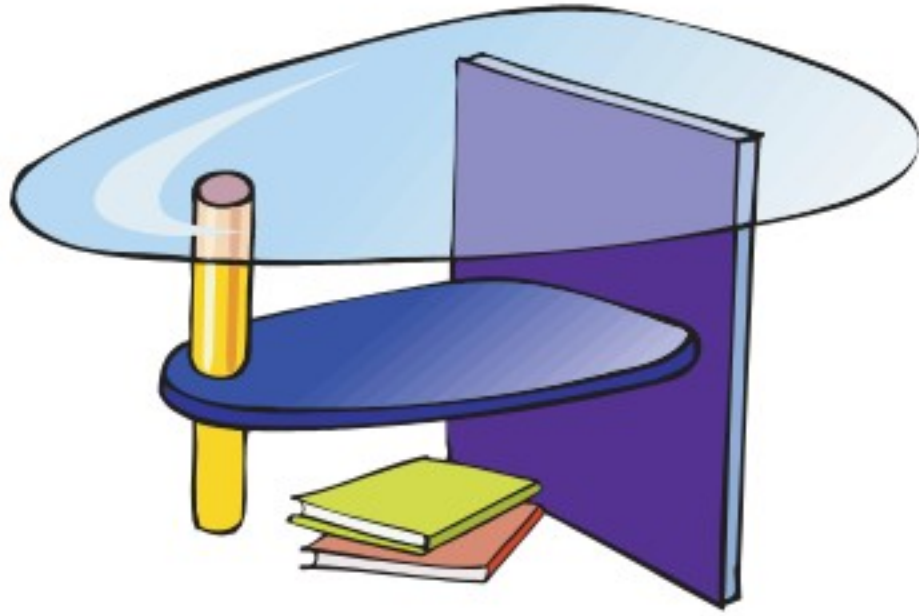


يربط بين ما يستمع إليه وما يراه.



# أَلَا حِظُّ وَأَعْبُرُ:

٤

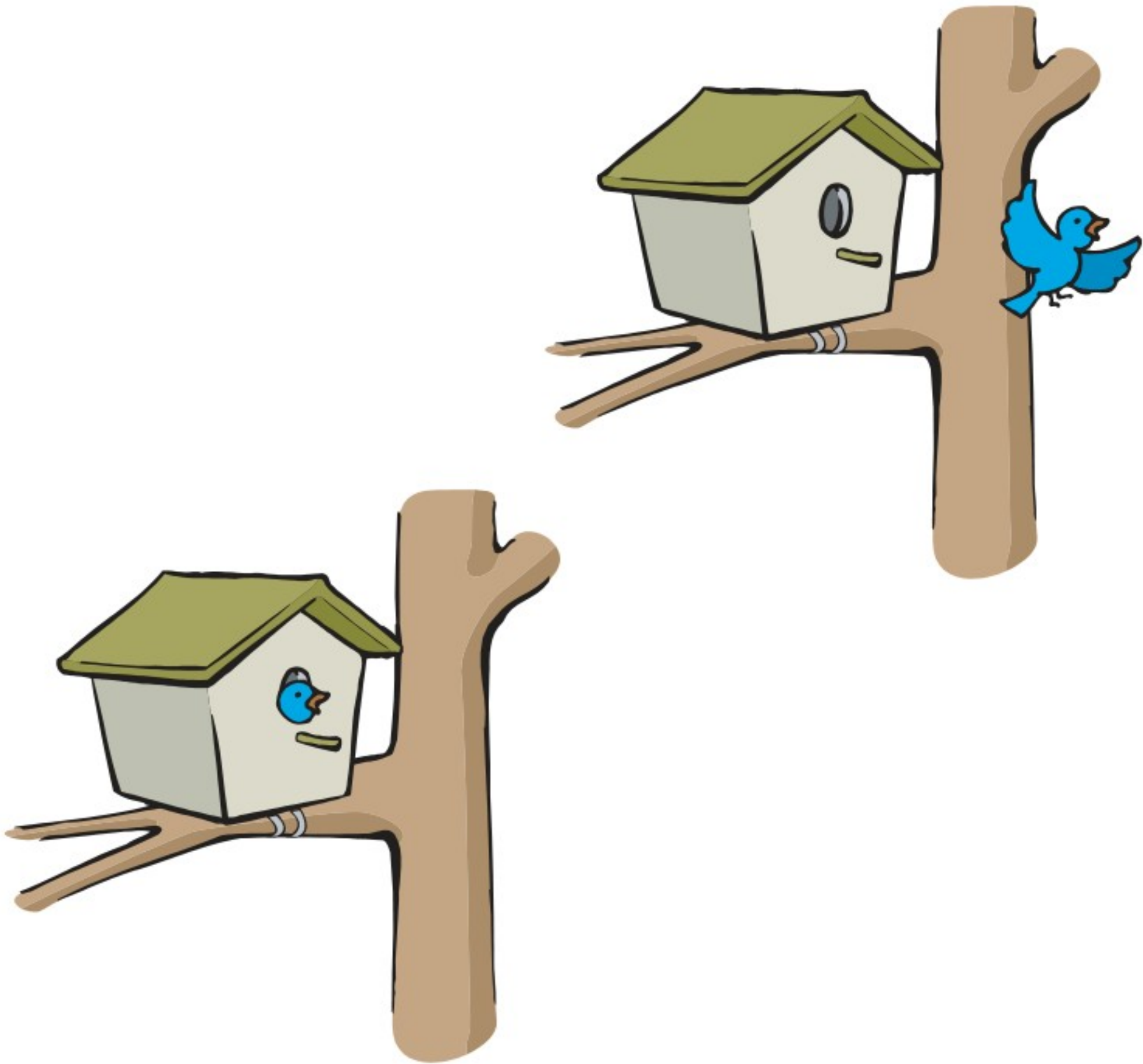


يتعرّف على الأماكن (فوق - تحت - أمام - خلف).



الأحظ وأعبر:

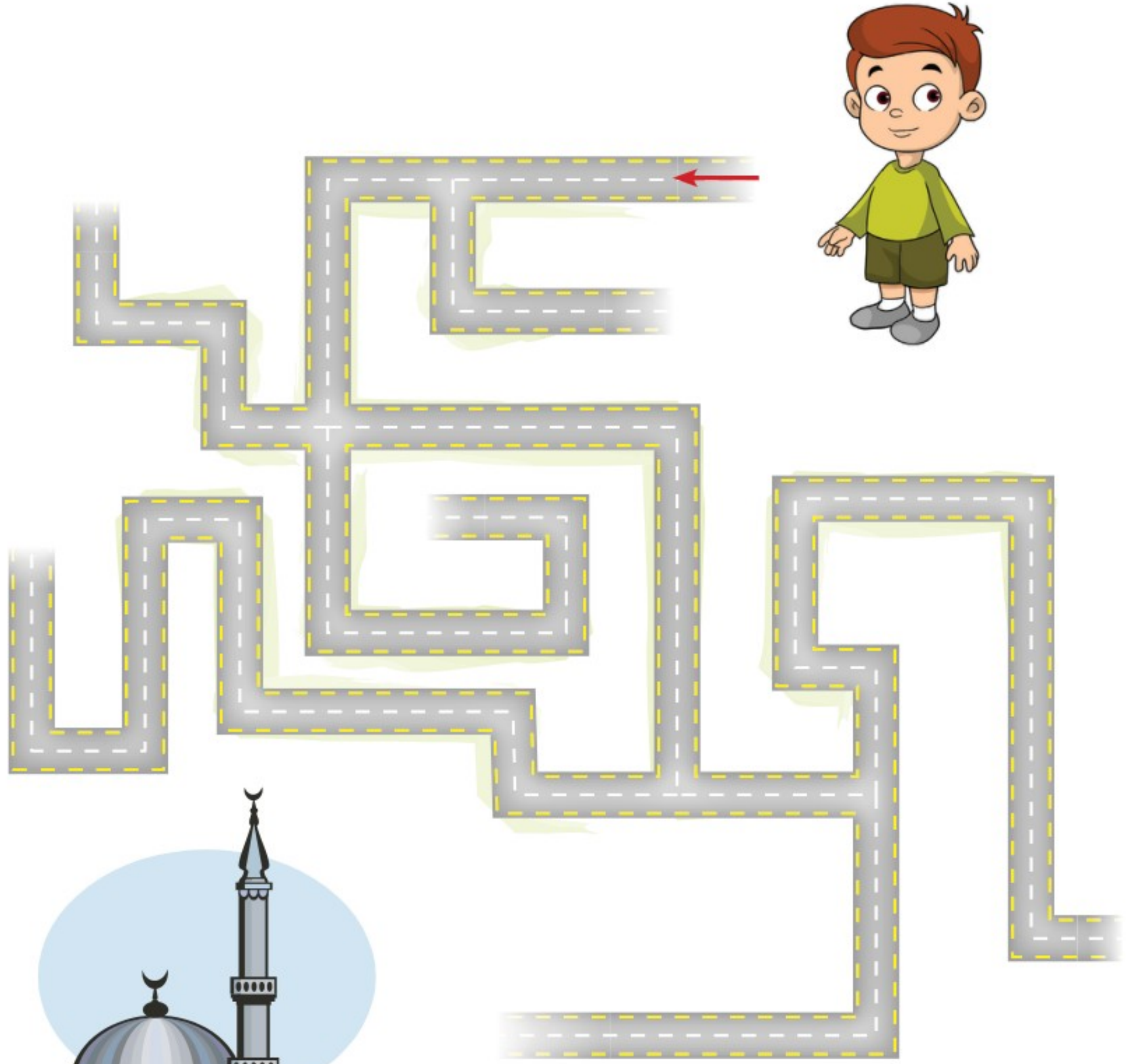
٥



يتعرّف على الأماكن ( داخل - خارج ).



٦  
أَسَاعِدُ يَاسِرًا؛ لِيَصِلَ إِلَى الْمَسْجِدِ:



يتدرب على رسم الخطوط والزوايا باتجاهات مختلفة.





وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445

رابطہ الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

# ح المجموعة الرابعة



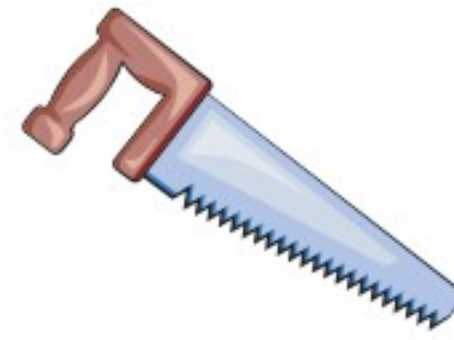
وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445



أَتَعَرَّفُ عَلَى الصُّورَةِ وَأُسَمِّيهَا :

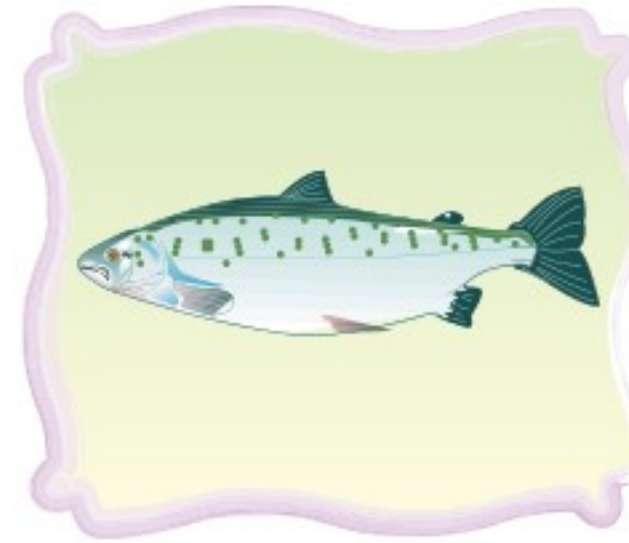


يتعرَّف على أسماء بعض الأشياء، ووظائفها.



## أَصِلْ كُلَّ كَائِنٍ بِالْمَكَانِ الَّذِي يَعْيشُ فِيهِ :

٢



يتعرّف على الكائن وبيئته.





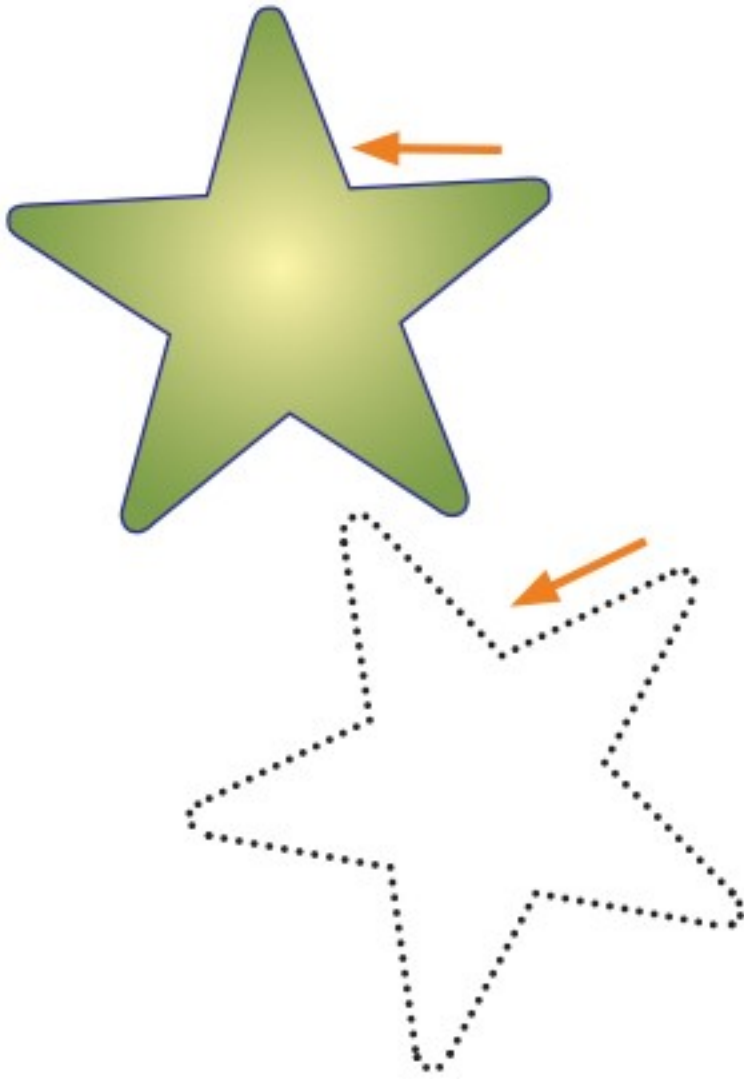
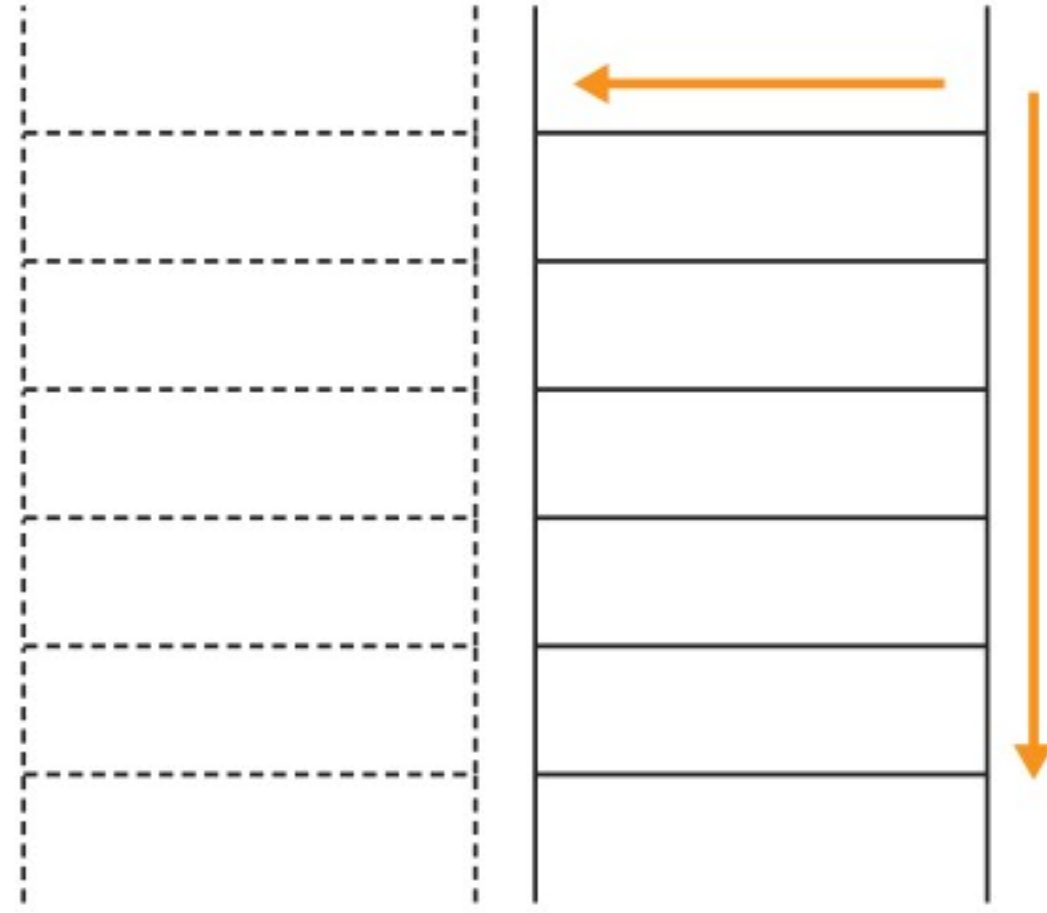
٣ أصل الصورة بالشكل الذي يشبهها:



يتدرب على المقارنة بين الأشياء .



# ٤ أَتَّبِعُ النُّقَاطَ، وَأَكْمِلُ الرَّسْمَ:

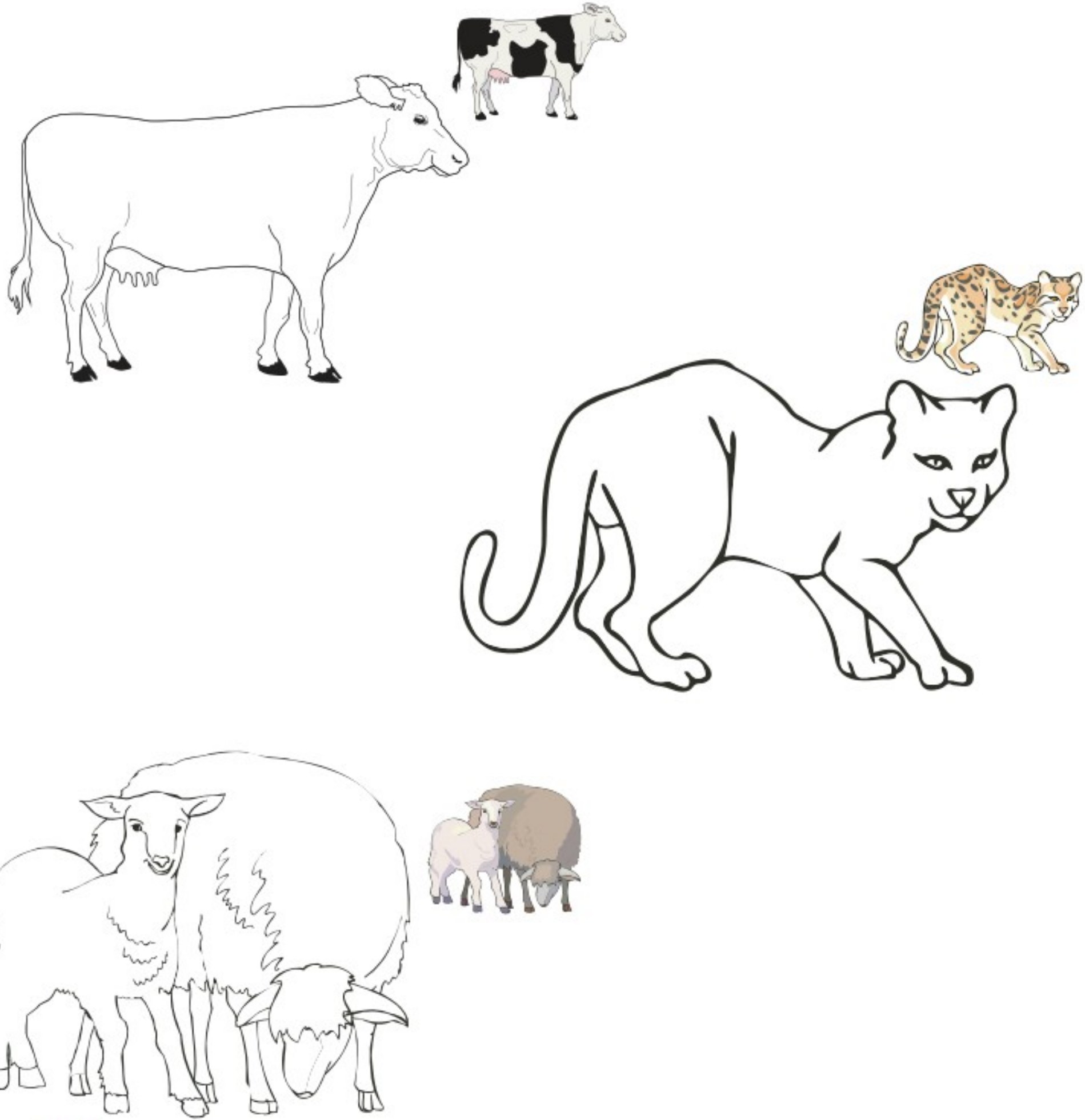


يتدرب على رسم الخطوط والزوايا باتجاه محدد.





## ٥ أَلُونُ الْحَيَوَانَ الَّذِي آكُلُ لَحْمَهُ:



يتدرّب على التصنيف والمهارة اليدوية.



# ١ أكتشف الاختلافات السبعة بين الرسمتين:



يتدرب على دقة الملاحظة في التمييز البصري.







وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445

رابطہ الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

٥

# المجموعة الخامسة



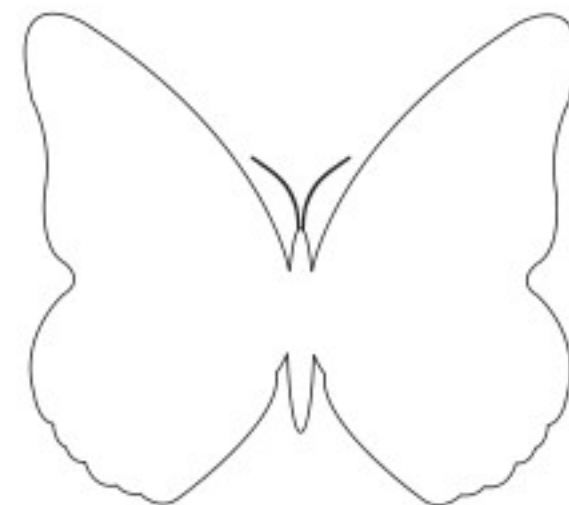
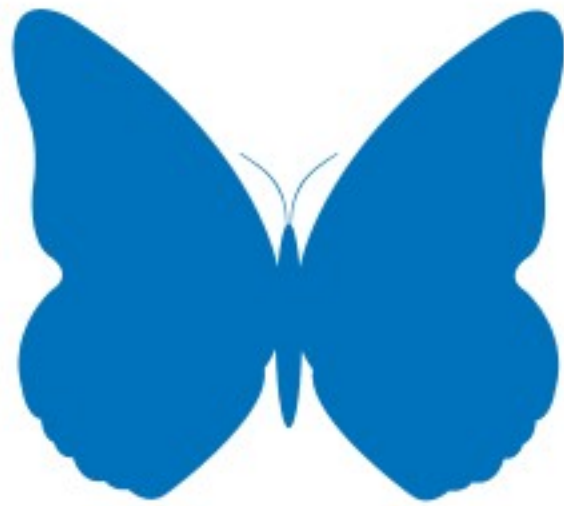
وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445



## أميز الألوان:



# أَسْمِي الْأَمَاكِنِ الَّتِي أَمْرُ بِهَا حَتَّى أَصِلَ إِلَى مَدْرَسَتِي:

٢

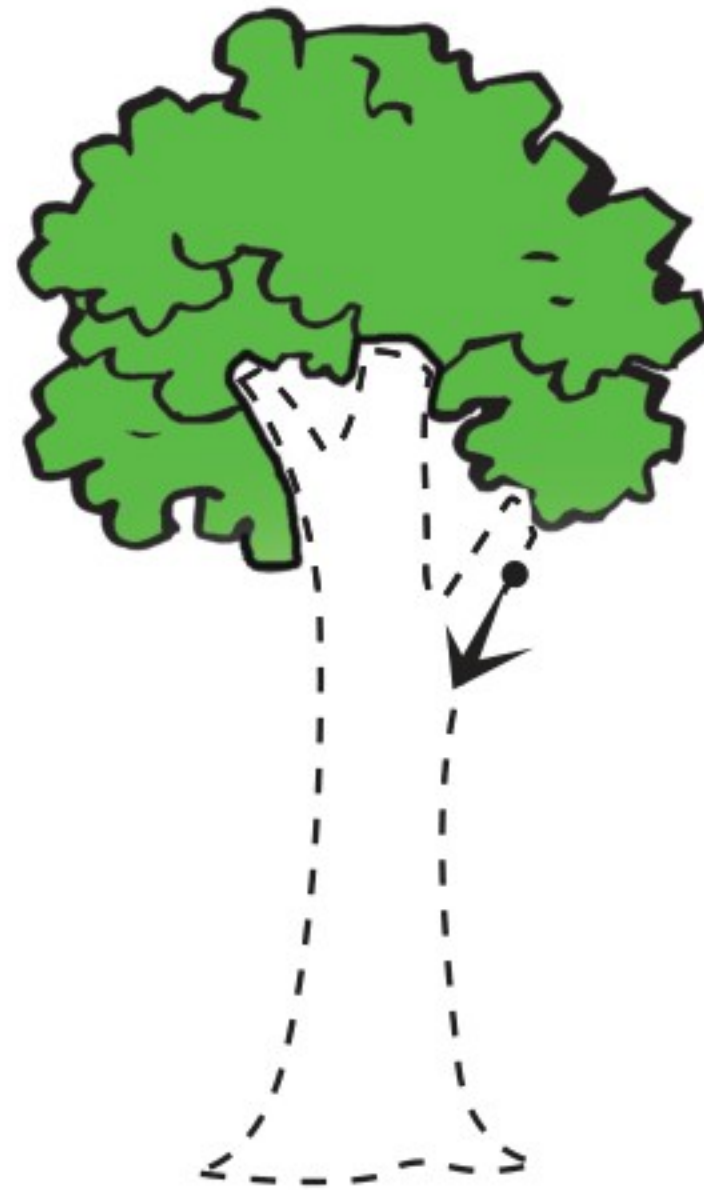
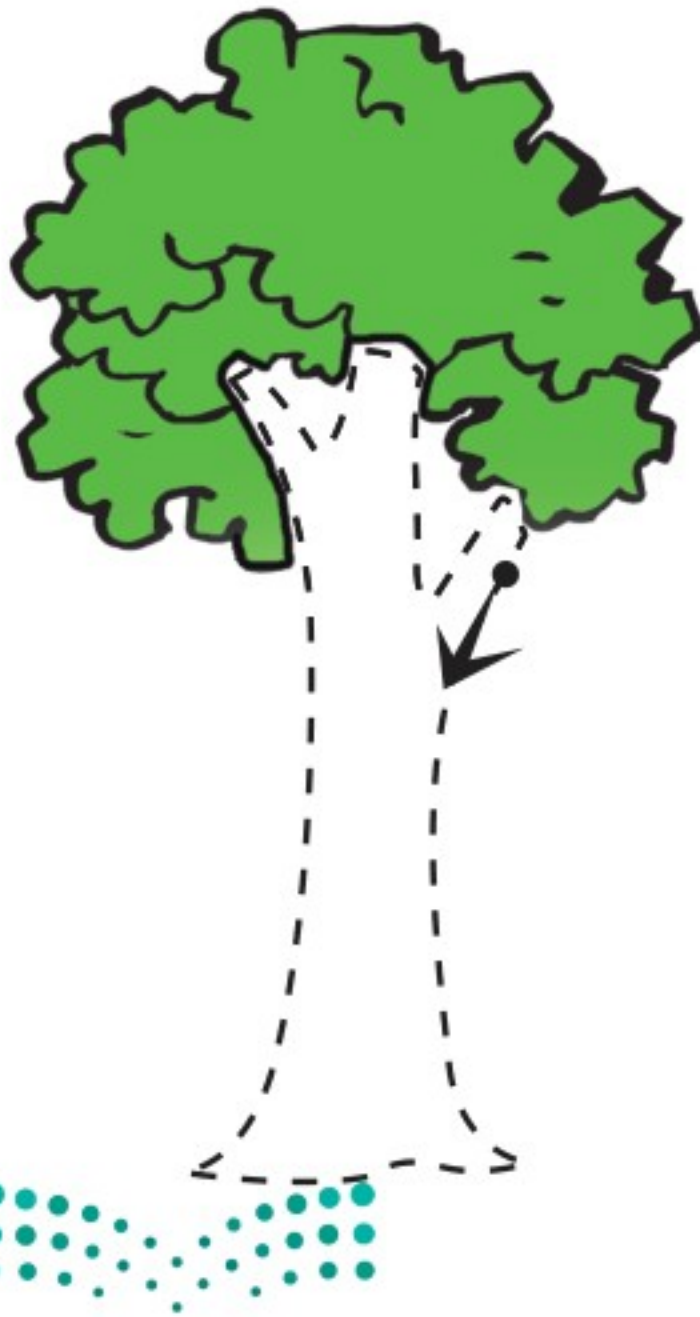
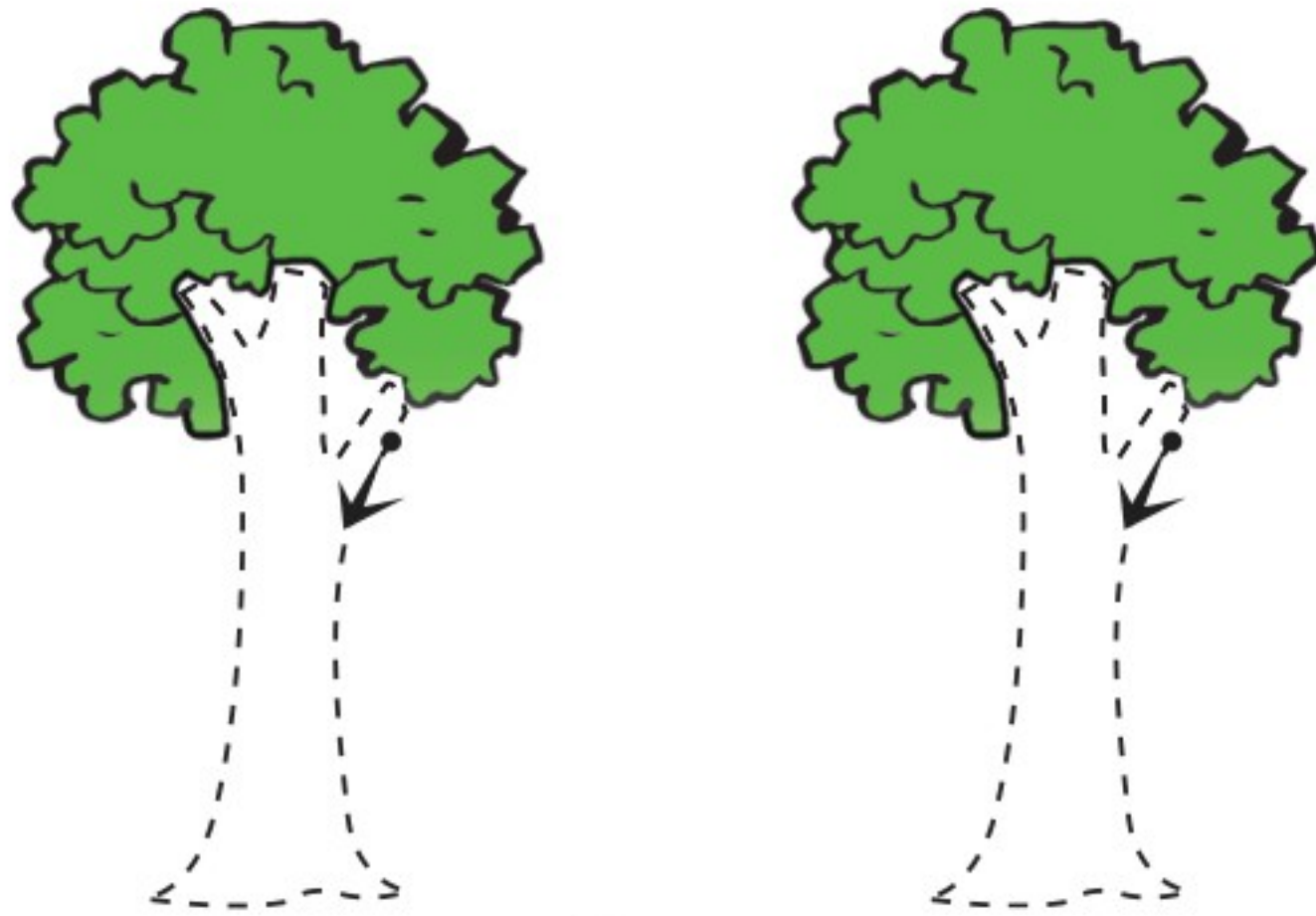


يتعرَّف على أسماء بعض المرافق.



أمر قلمي باتجاه السهم، ثم ألون:

٣



يتدرب على رسم الخطوط والزوايا باتجاه محدد.



## ٤ أَسْتَمِعُ إِلَى الصَّوْتِ، وَأُحَاكِيهِ :



صَوْتُ سَعَالٍ



صَوْتُ بُكَاءٍ



صَوْتُ ضِحْكٍ



صَوْتُ صَفِيرٍ



صَوْتُ شَخِيرٍ

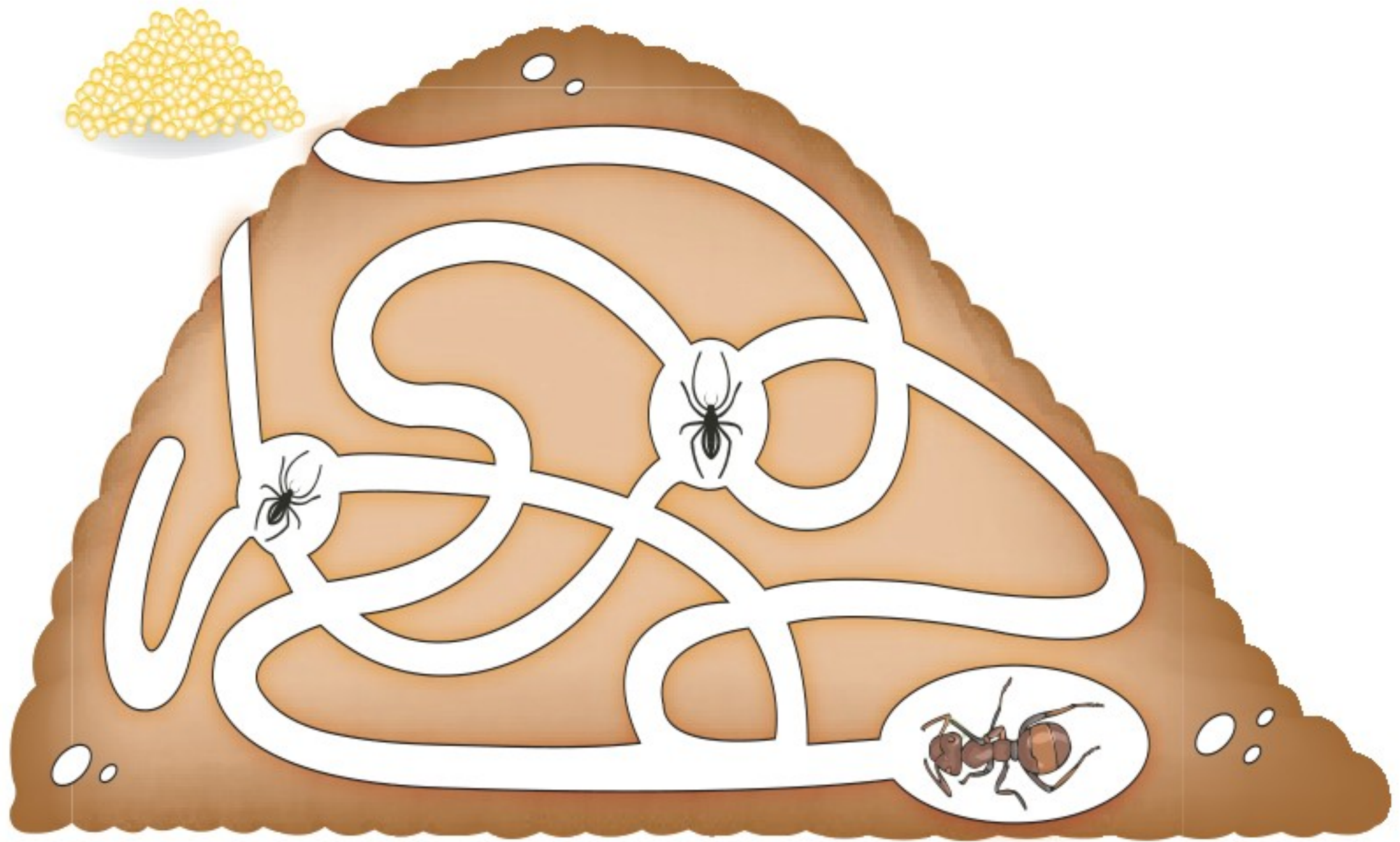


صَوْتُ عَطَاسٍ

يتدرَّب على تمييز الأصوات.



أساعد النملة على الوصول إلى طعامها:



يتدرب على رسم الخطوط والمنحنيات.





# ٦ الأَحْظُ الصُّورَ، وَأَعْبِرْ عَنْهَا:



يتدرب على التعبير عن المهام التي تمارس داخل المنزل وخارجه.







وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

٦

# المجموعة السادسة



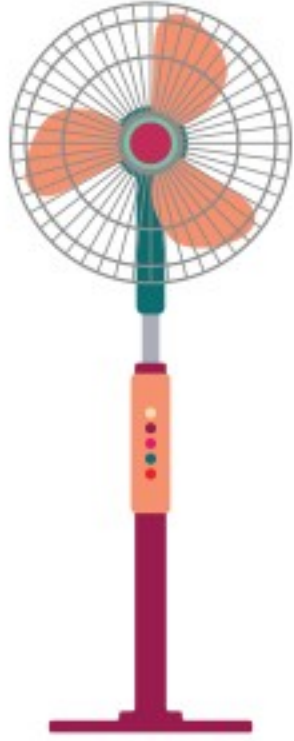
وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445



أَتَعَرَّفُ عَلَى الصُّورَةِ وَأُسَمِّيهَا :



يتعرَّف على أسماء بعض الأجهزة الحديثة.



٢ أَصِلُ الصُّورَةَ بِمَا يُكْمِلُهَا :



يتدرب على ربط الجزء بالكل.



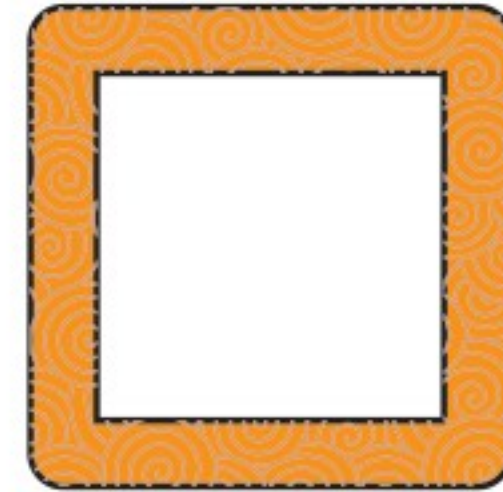
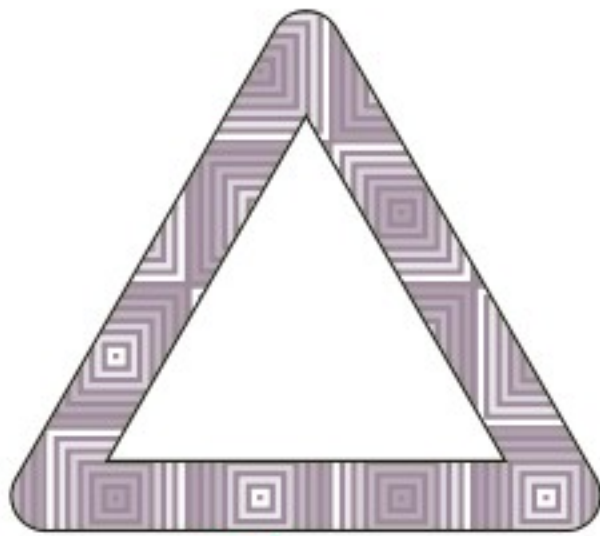
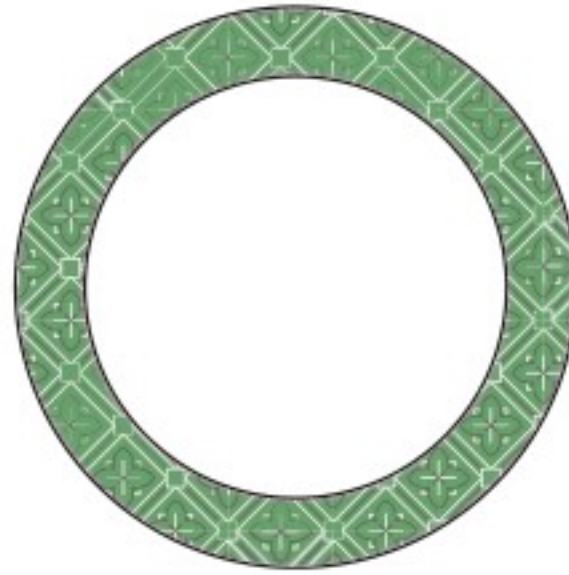
وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445



## ٣ أصل الأشكال المتماثلة:



يتدرب على المقارنة بين الأشياء.



## ٤ أَفْصَلُ بَيْنَ الْمَفَاتِيحِ بِخُطُوطٍ مَائِلَةٍ :



يتدرب على المهارة اليدوية.



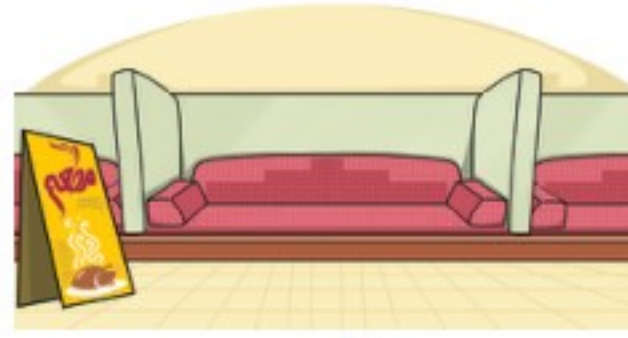




أَصْفَقُ إِذَا سَمِعْتُ الصَّوْتَ ( م ) :



مَرِيَم



مَطْعَم



فَوَاز



سِرَاج



بَحْر



فِيل



قَلَم



أَلْوَان



مَعْجُون



كِتَاب



مَلْعَقَة



شَجَرَة



رَأْس



سَمَكَة

يتدرّب على تمييز الأصوات.



أَشِيرُ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ لِلشَّيْءِ الَّذِي يَحْدُثُ أَوَّلًا  
وَبِالْأَزْرَقِ لِلَّذِي يَحْدُثُ ثَانِيًا :

٦



يتعرَّف على التسلسل الزمني.





وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445

رابط الدرس الرقمي



[www.ien.edu.sa](http://www.ien.edu.sa)



# المجموعة السابعة



وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445



ألاحظ الرسمتين، وأميز بين الأجواء فيهما:



يتدرب على التمييز بين الأجواء المختلفة.



## أذكر أسماء الأشياء المفقودة في الصورة الثانية:

٢



يتدرب على المقارنة بين المجموعات.







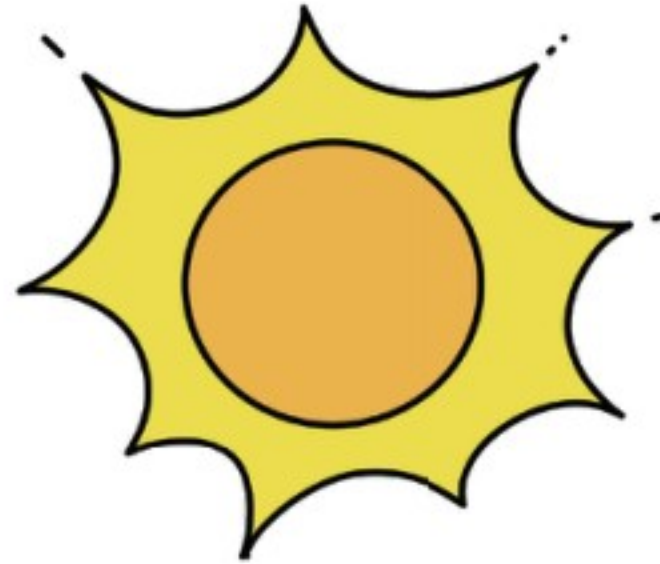
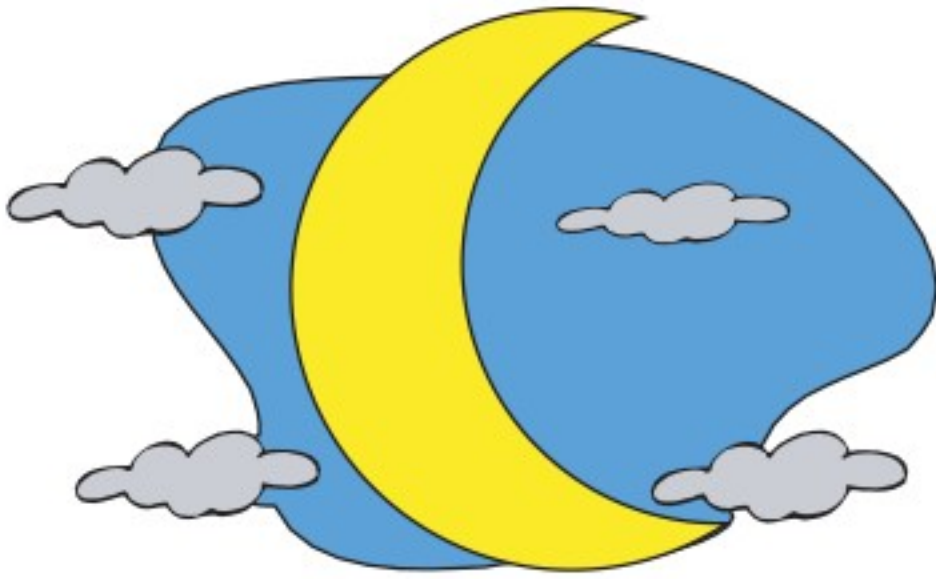
أرسم خطاً تحت الصورة التي أسمع اسمها:

٣



# أَصْلُ بَيْنَ الشَّيْءِ وَضِدِّهِ:

٤

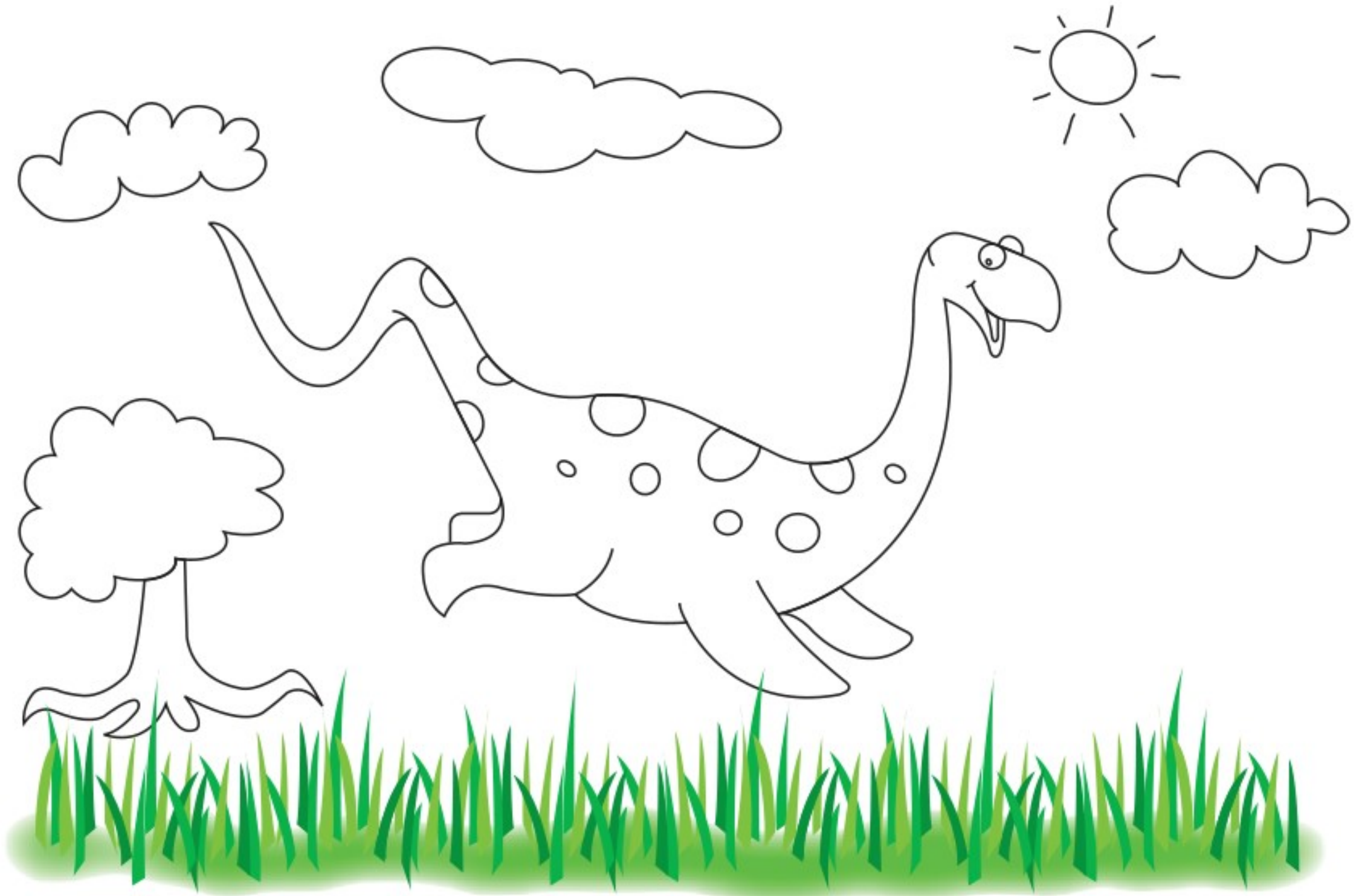


يتعرَّفُ على الشيء وضده.



أون:

هـ



رابطہ الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

٨

# المجموعة الثامنة



وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445



الأحظ الصور، ثم أحي قصتها:

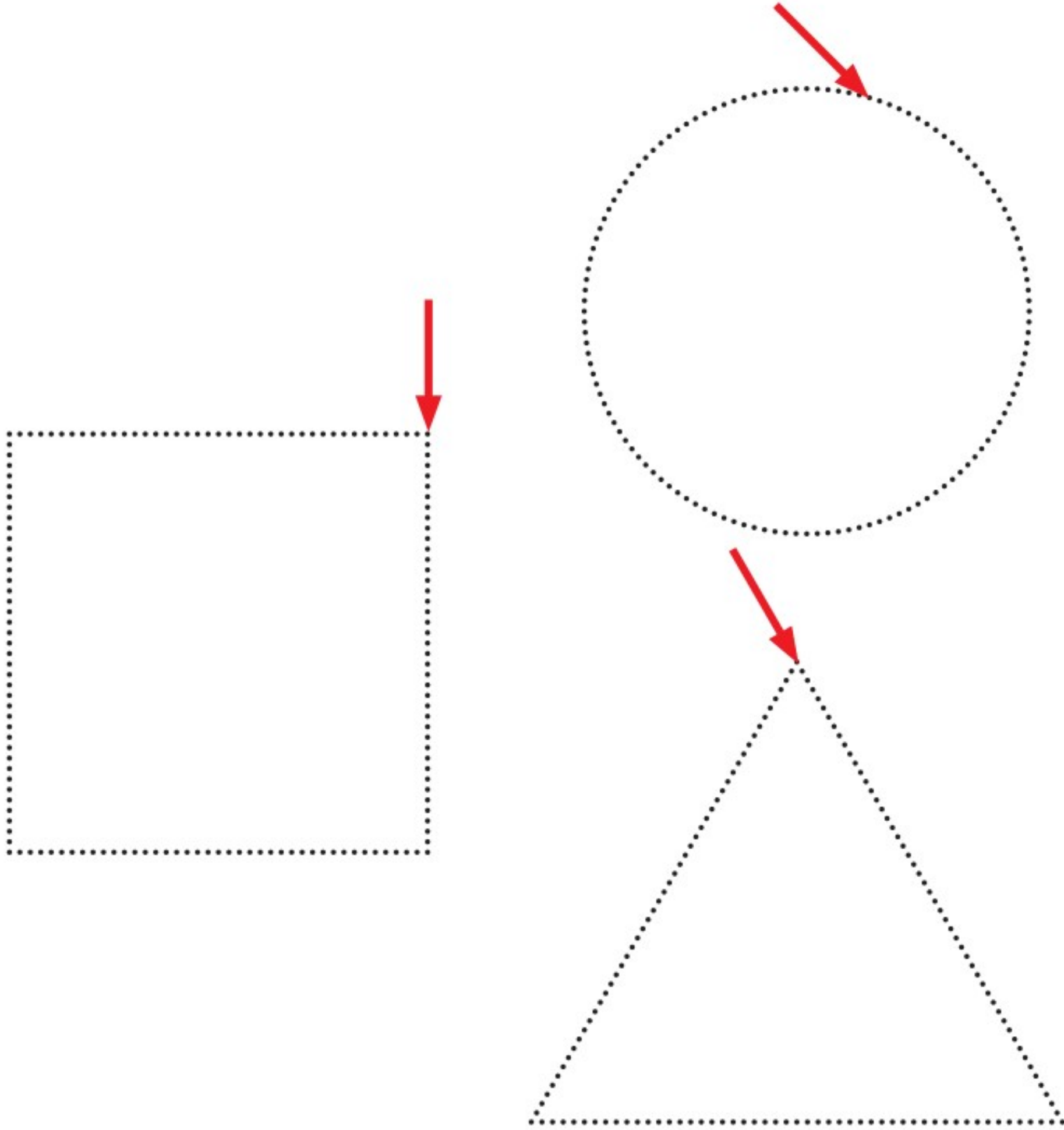


يتدرب على حكاية قصة مصورة.



## أَمِّرْ قَلَمِي عَلَى الْأَشْكَالِ الْآتِيَةِ :

٦

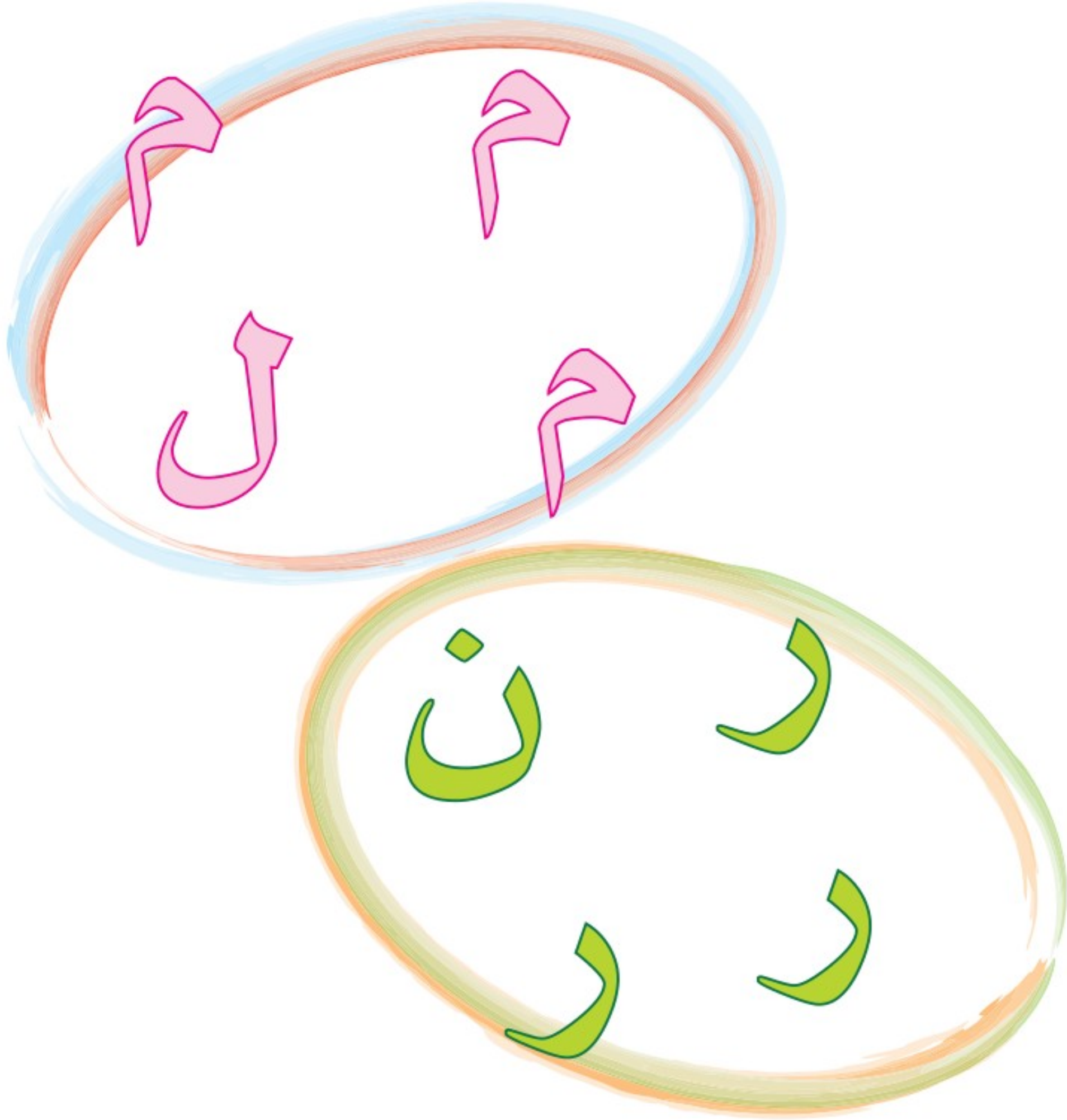


يتدرب على الإمساك بالقلم ورسم الخطوط، والزوايا، والمنحنيات.





٣ أرسم ○ حول الشكل المختلف:



يتدرب على التمييز بين أشكال الحروف.



## أَلْوَنُ الْأَسْرَعِ:

٤



يتدرب على التمييز بين السرعات والمهارة اليدوية.



أصل بين الأشياء التي لها صلة ببعضها:



يتدرب على اكتشاف العلاقات بين الأشياء.



# 1 أتعرف على أدواتي المدرسية :



يتعرف على الأدوات المدرسية واستخداماتها.







وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

٩

# المجموعة التاسعة



وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445



## أعبر عن المشاهدة الآتية:

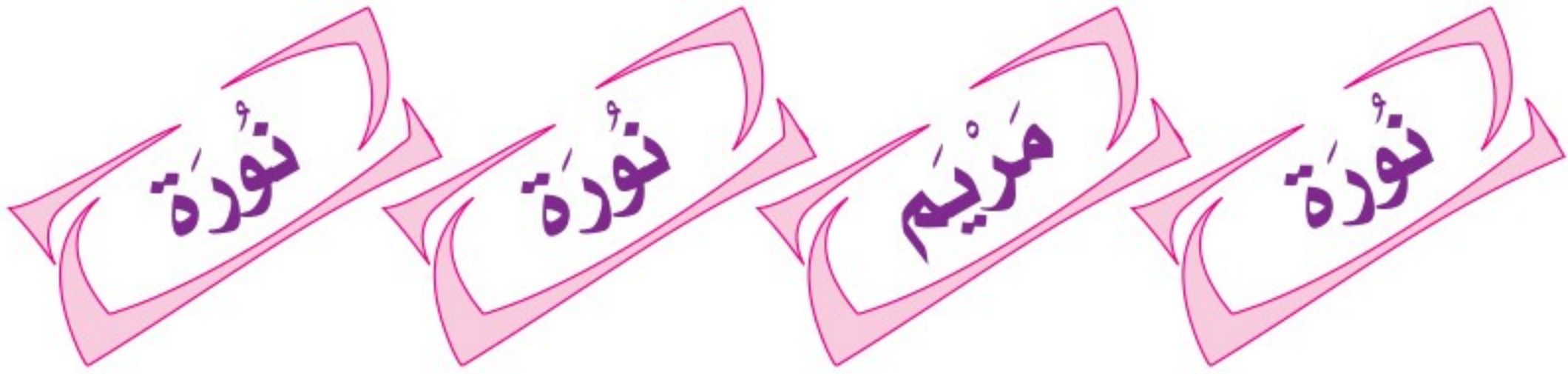


يتدرب على حكاية قصة مصورة.





## ٢ أرسم ○ حول الشكل المُختلف:

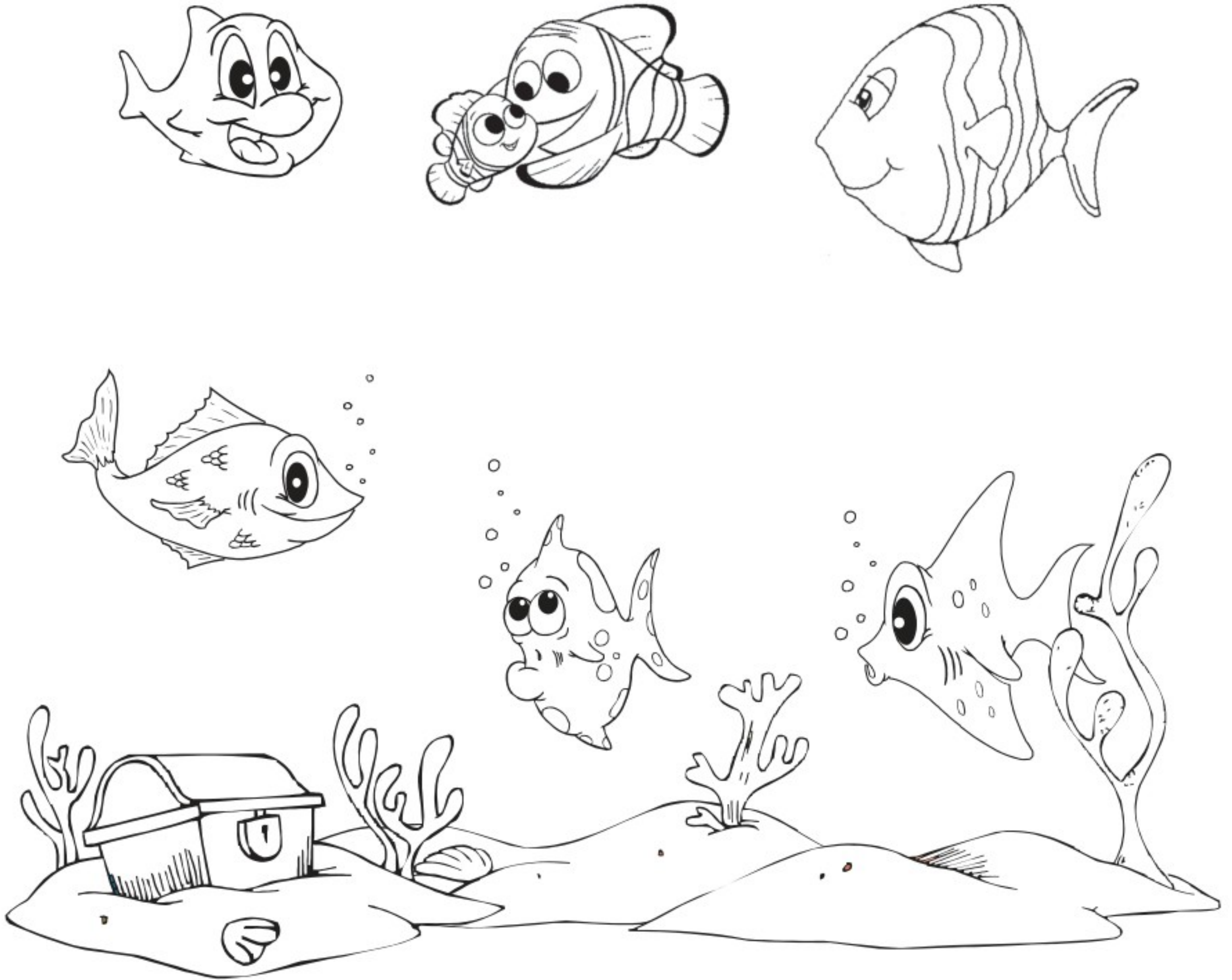


يتدرب على التمييز بين أشكال الكلمات بصرياً (دون الالتفات إلى حروفها).

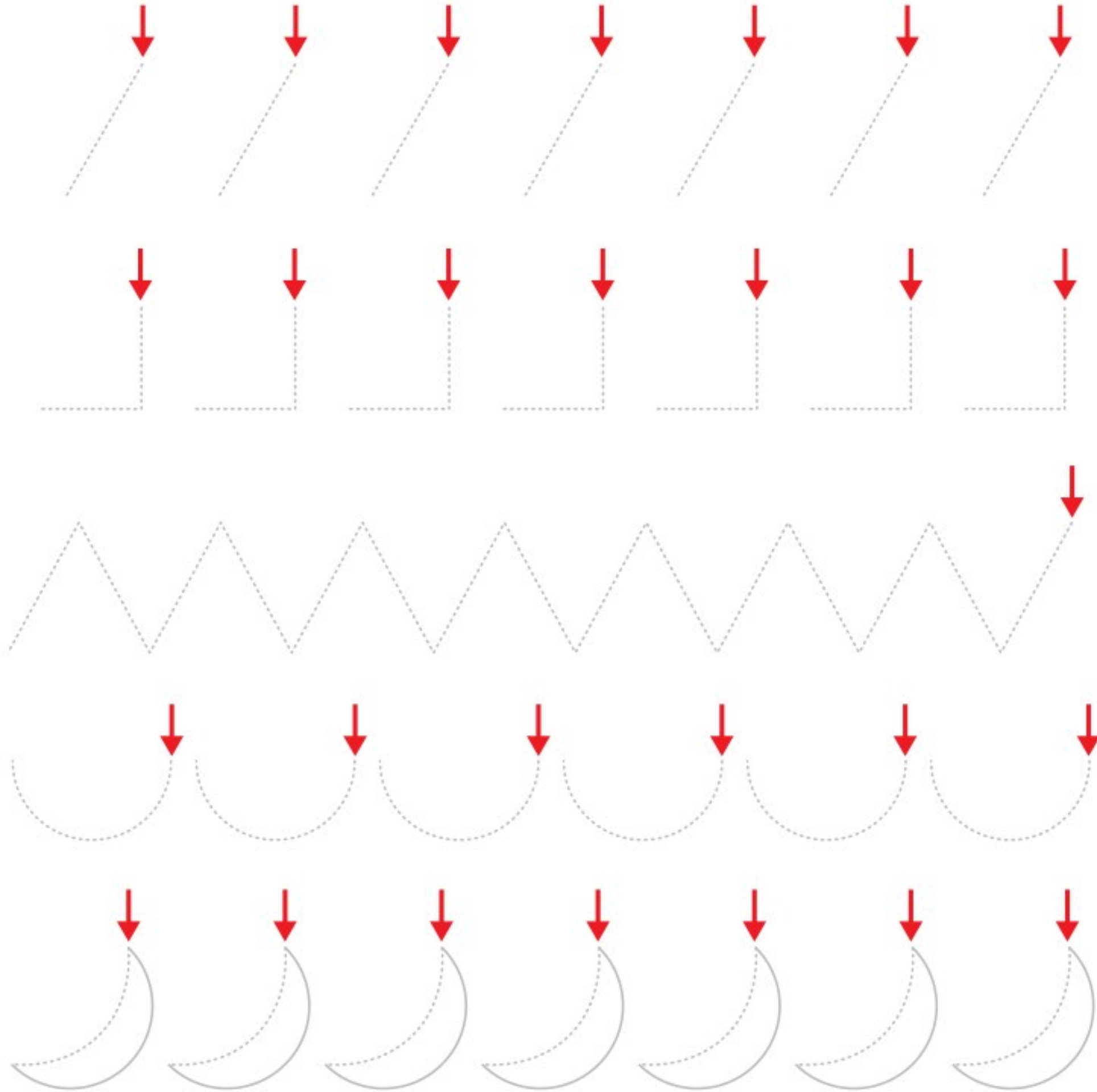


ألون:

٣



## ٤ أمر قلمي باتجاه السهم:



يتدرب على رسم الخطوط والزوايا والمنحنيات باتجاهات محددة.







وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445

رابطہ الدرس الرقمي



000.000.000.00

# المجموعة العاشرة



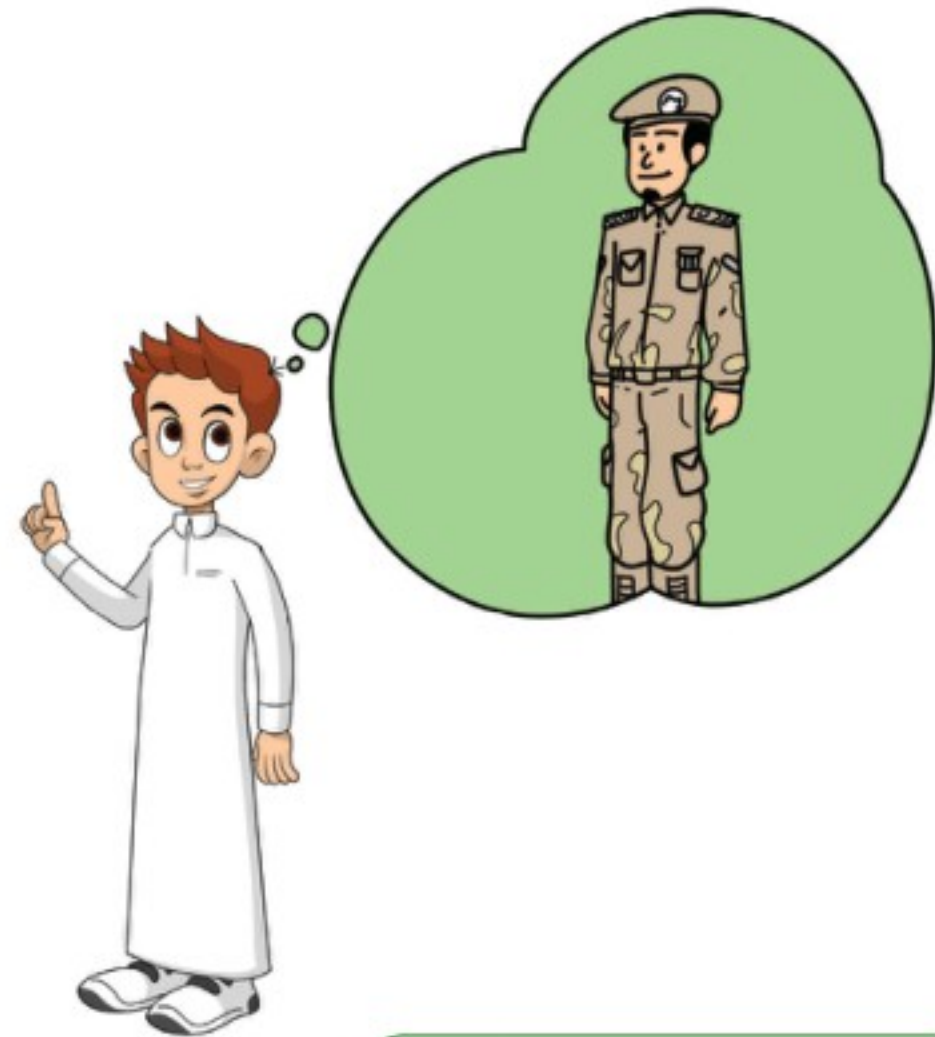
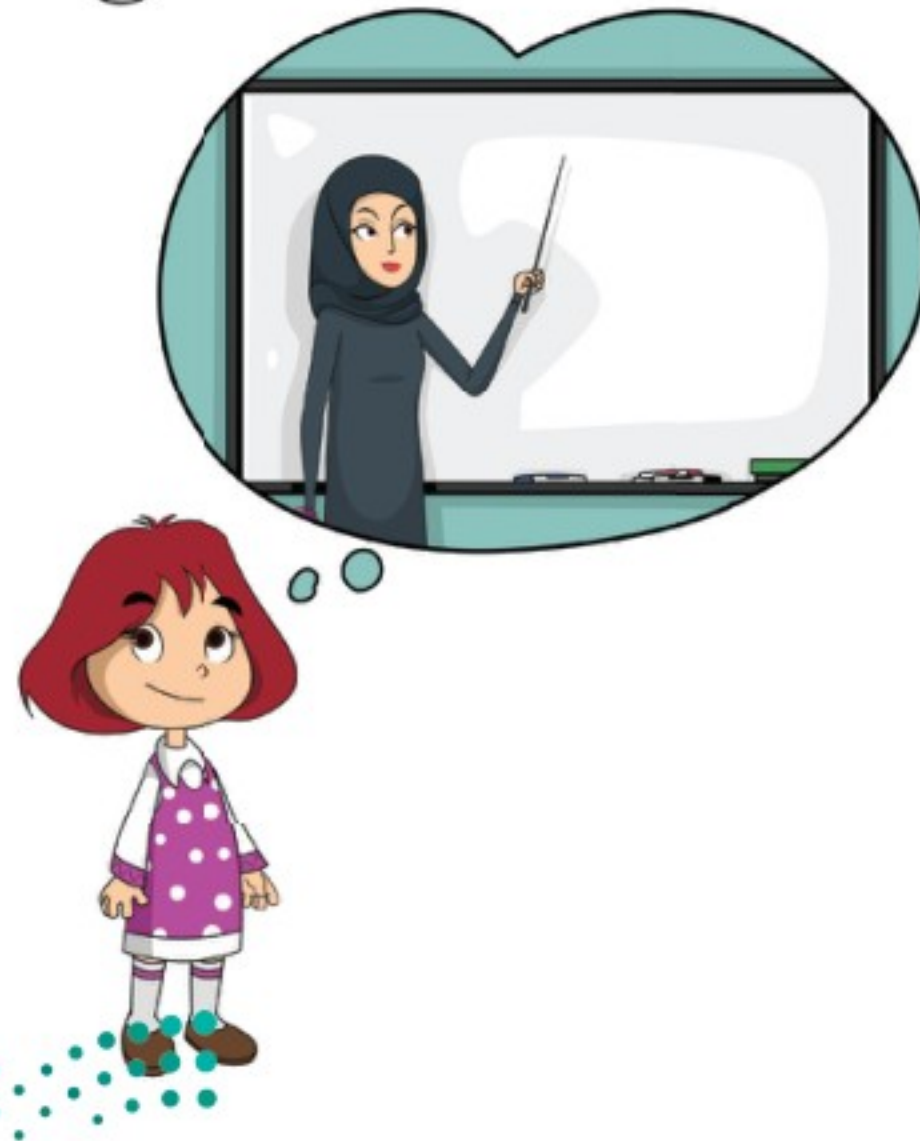
وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445



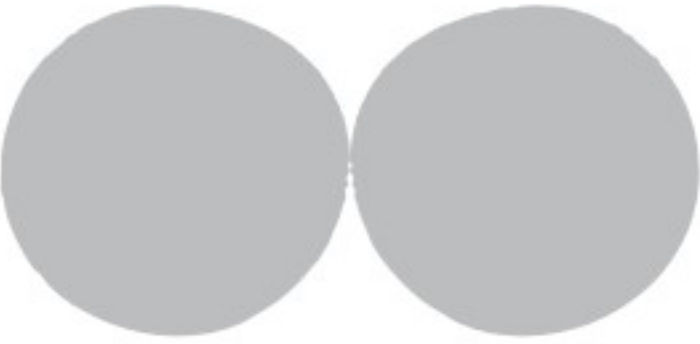
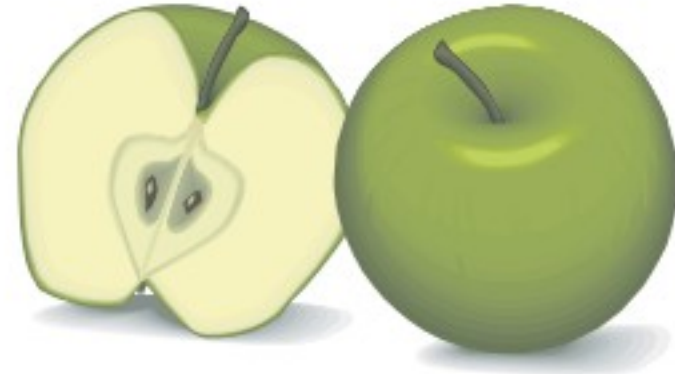
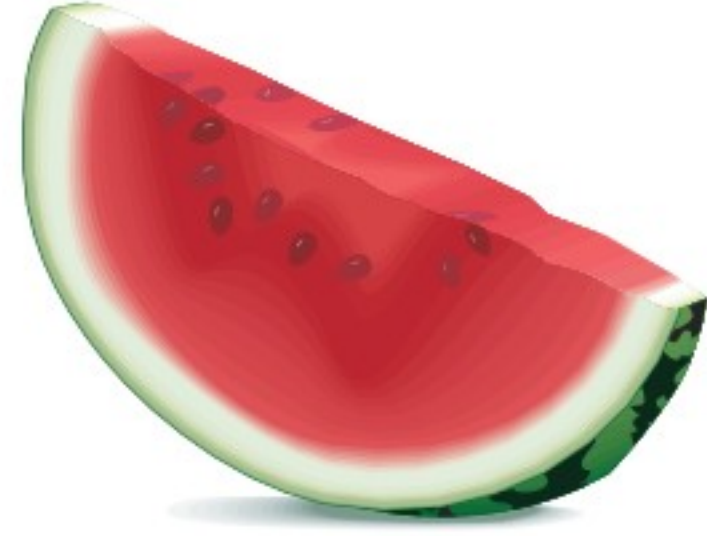
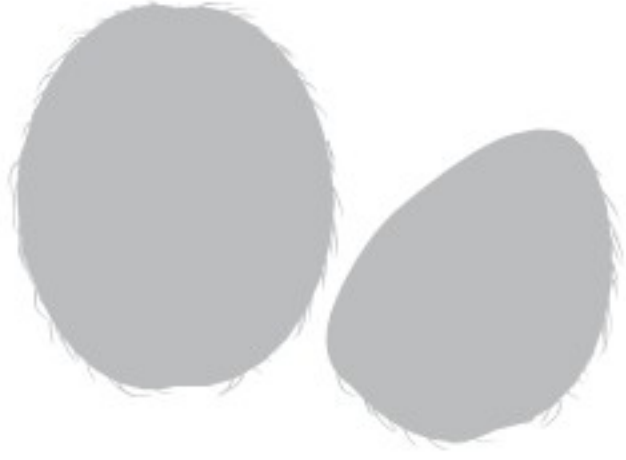
أنظر وأتحدث؛



يتدرب على مهارة التحدث.

## أَصِلُ الصُّورَةَ بِظِلِّهَا :

٦



يتدرب على المقارنة بين الأشياء.





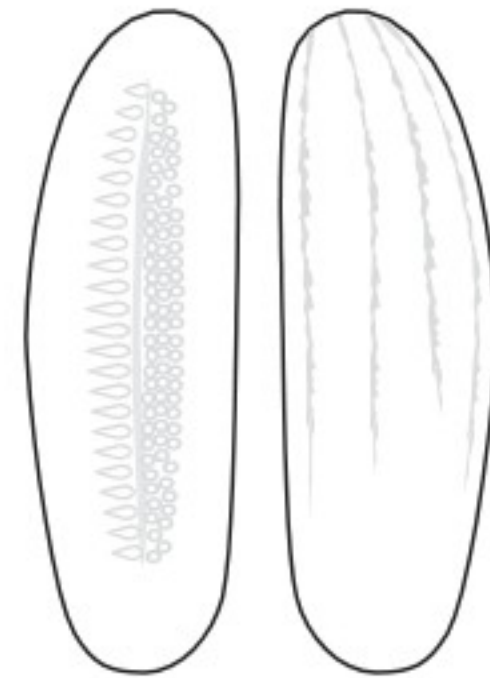
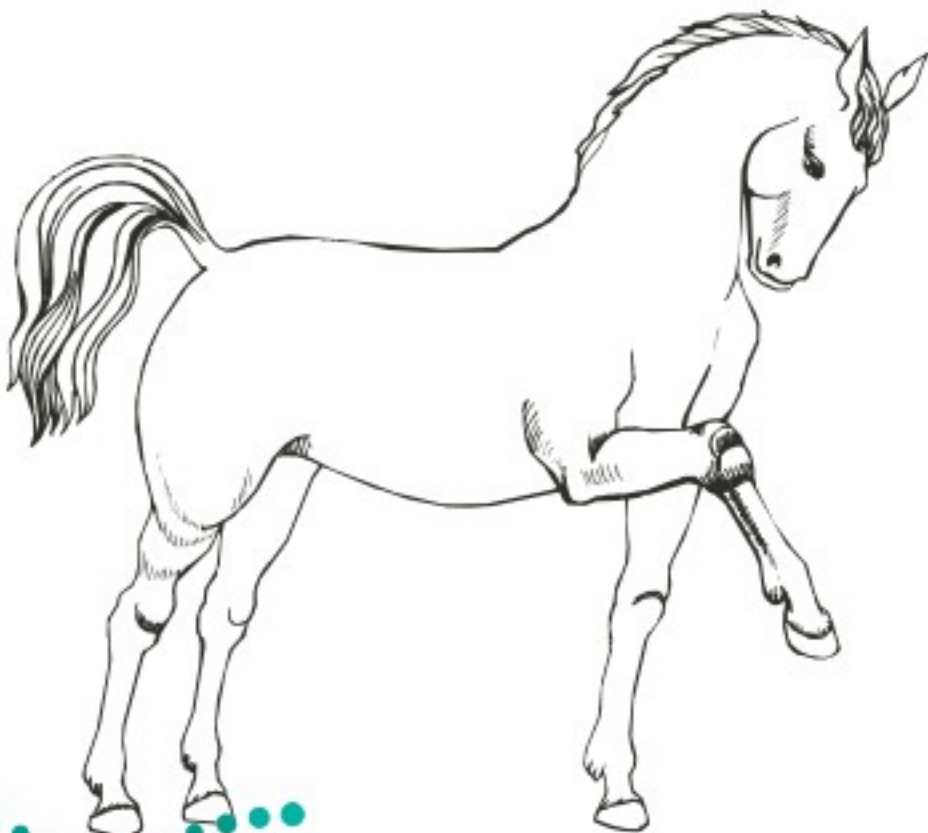
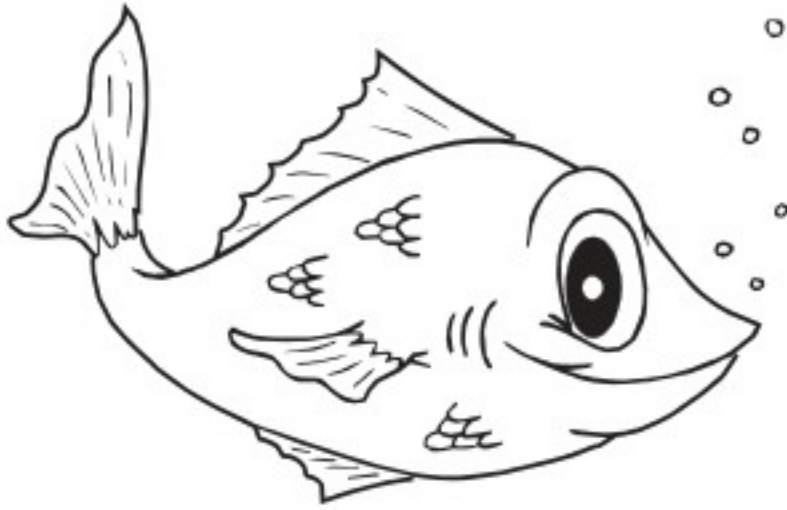
## أنظر وأتحدث:

٣



يتدرب على التحدث (إلقاء التحية).

## ٤ أَلْوَنُ الصُّورَةِ بِاللَّوْنِ الْمُنَاسِبِ:

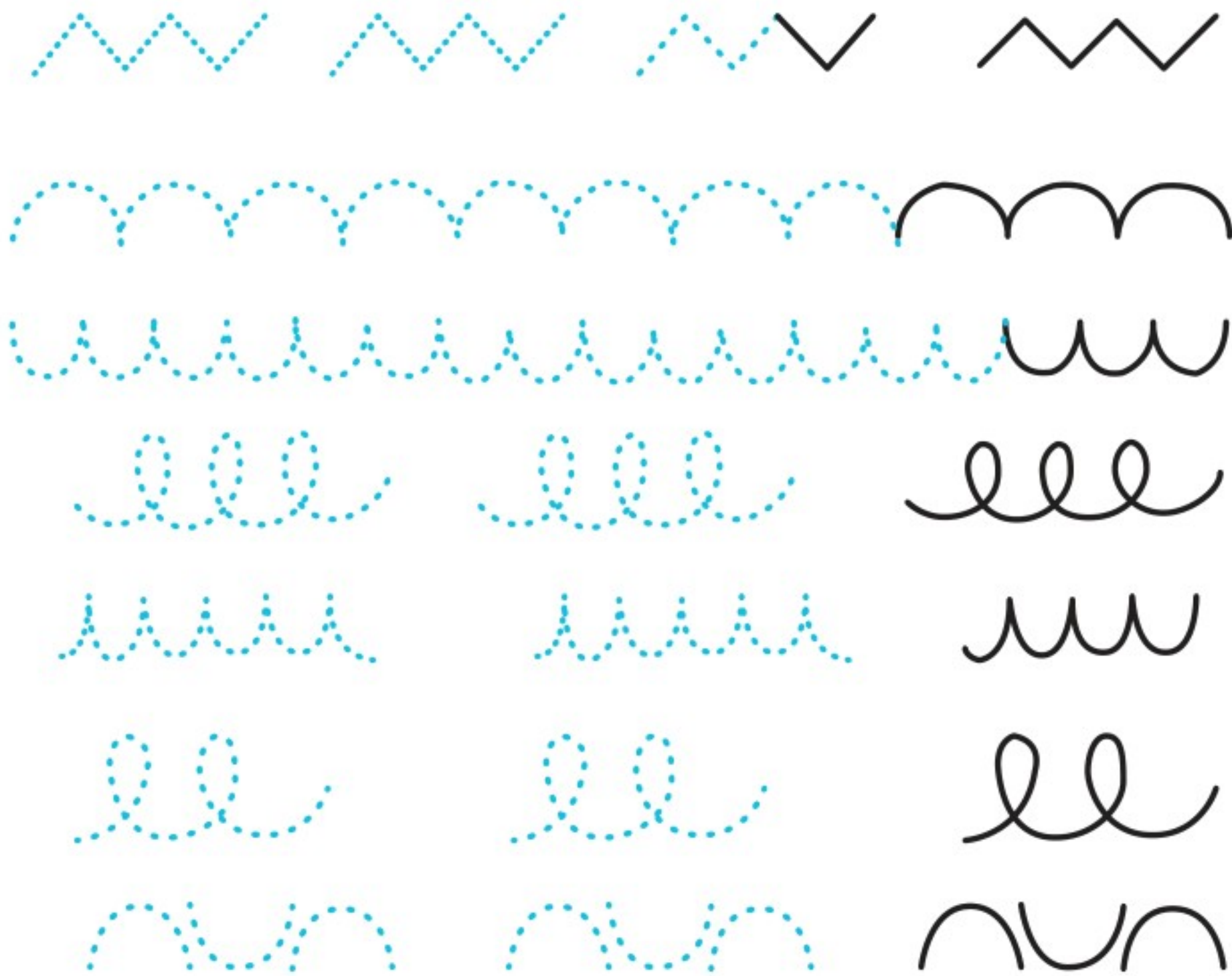


يكتسب الذوق الفني، ويتدرب على المهارة اليدوية.



أمر قلمي:

٥



يتدرب على رسم الخطوط والمنحنيات.



# ٦ أتعرف:



يتعرّف على أفراد أسرة فواز ونورة.







وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445

ح  
ل  
ن  
ب  
د  
ر

# الوَحْدَةُ ١ أُسْرَتِي



## أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



أَبْدَأُ الْيَوْمَ دِرَاسَةَ الْوَحْدَةِ الْأُولَى، أَتَعَلَّمُ فِيهَا عَدَدًا مِنْ مَهَارَاتِ الْأَسْتِمَاعِ وَالتَّحَدُّثِ وَالْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ، وَمِنَ النَّشَاطِ أَوْدَأُنْ أَنْفِذَهُ مَعَكُمْ أُسْرَتِي الْعَزِيزَةَ. مَعَ وَافِرِ الْحُبِّ: ابْنُكُمْ / ابْنَتُكُمْ.

**النَّشَاطُ:** الْعَبِّ مَعَ ابْنِكَ / ابْنَتِكَ لُعْبَةَ «حُرُوفٍ فِي بَيْتِنَا» تَقُومُ عَلَى تَتَبُعِ مَا فِي الْبَيْتِ مِنْ مَحْتَوِيَّاتٍ تَبْدَأُ أَسْمَاءُهَا بِحُرُوفِ

الْوَحْدَةِ.



## الكفايات المُستهدفة

<ul style="list-style-type: none"> <li>■ التمييز السمعي لأصوات الحروف في الوحدة ومواقعها من الكلمة.</li> <li>■ تذكر الأحداث والمعلومات والشخصيات في النص المسموع.</li> </ul>	الاستماع
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ التعبير عن محتوى الصور.</li> <li>■ سرد قصة مصورة بعد الاستماع إليها.</li> <li>■ التعريف بالنفس والأسرة.</li> <li>■ التعبير شفهيًا عن أحداث قصة مصورة.</li> </ul>	التحدث
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ قراءة الحروف (م، ب، ل، د، ن، ر) بأصواتها القصيرة والطويلة.</li> <li>■ قراءة كلمات تشتمل على الحروف المستهدفة قراءة بصرية.</li> <li>■ قراءة جمل تشتمل على الكلمات الممثلة للحروف المستهدفة قراءة بصرية.</li> <li>■ تحليل الكلمات إلى مقاطع والمقاطع إلى أصوات.</li> <li>■ تكوين كلمات ذوات معانٍ من الحروف المدروسة.</li> <li>■ قراءة كلمات جديدة مكونة من الحروف المستهدفة قراءة هجائية .</li> <li>■ استظهار خمسة أبيات من الأناشيد القصيرة.</li> </ul>	القراءة
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ كتابة الحروف المستهدفة بحركاتها القصيرة والطويلة، مفردة وحسب مواضعها في الكلمة.</li> <li>■ كتابة كلمات مركبة من الحروف المستهدفة.</li> <li>■ تحليل كلمة درست جميع حروفها.</li> </ul>	الكتابة
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ محاكاة اسمي الإشارة (هذا، هذه).</li> <li>■ محاكاة أساليب الإثبات.</li> <li>■ محاكاة الضمائر: (أنا، نحن، أنت، أنتِ، هو، هي).</li> </ul>	الأساليب والتراكيب اللغوية
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ اكتساب قيم واتجاهات تتصل بـ: (آداب الأكل: كالتسمية، وغسل اليدين قبل الأكل وبعده، والأكل باليد اليمنى، والتعاون والعمل بروح الفريق وصلة الرحم، وتوقير الكبير، وآداب زيارة المريض).</li> </ul>	القيم والاتجاهات



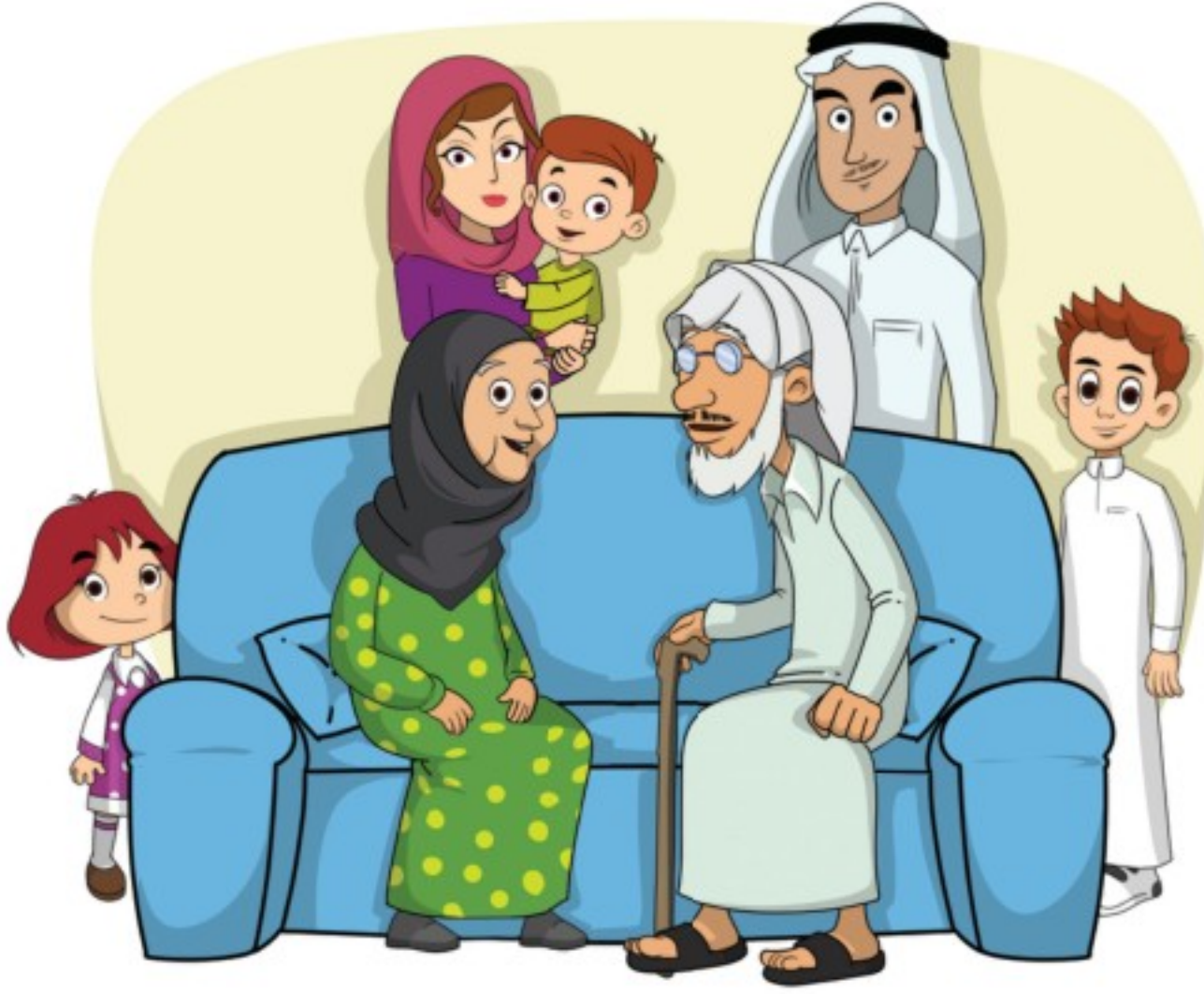




# النَّشِيدُ



أَنْشِيدُ



أُسْرَتِي

ظِلٌّ وَأَمْنٌ أُسْرَتِي  
أُمِّي أَبِي وَإِخْوَتِي  
جَدِّي بِهَا وَجَدَّتِي  
يَا رَبِّ فَاحْفَظْ أُسْرَتِي  
فَالْحُبُّ فِيهَا دَوْحَتِي

سعد الرفاعي







أَسْتَمِعُ وَأَلْحِظُ، ثُمَّ أَجِيبُ:



# نشاطات التهيئة

الأحظ والأون:





## الاحظ والون:

٢



## الأحظ الصور، وأتوقع الأحداث:

٣







م م م م



أَسْمِي الْحَرْفِ، وَأَلْوَنُهُ:

١

م

م

م

م

م

م

م

م

م

م

م

م



الآحظ الصور وأتحدث، ثم أستمع:

٢



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.



## أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَقْرَأُ:

٣

قَالَ فَوَازُ:  
أَنَا أَحِبُّ أُسْرَتِي: جَدِّي  
مِشْعَلٌ وَجَدَّتِي فَاطِمَةُ،  
أَبِي سَعْدٌ وَأُمِّي مَرْيَمُ،  
أَخْتِي نُورَةُ وَأَخِي يَاسِرُ.

## أَقْرَأُ:



(\*) القراءة الزميرية: يقسم المعلم الطلاب مجموعات ويطلب منهم أن يرددوا قراءة النص بعده.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زميراً (\*) بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زميراً بعد المعلم.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤

أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَجْرِدِ الْحَرْفَ:

مِشْعَلٌ



فَاطِمَةٌ



مُهَنْدٌ



٥

أُمَيِّزْ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدُّ):

مِ

مُ

مَ

مِي

مُو

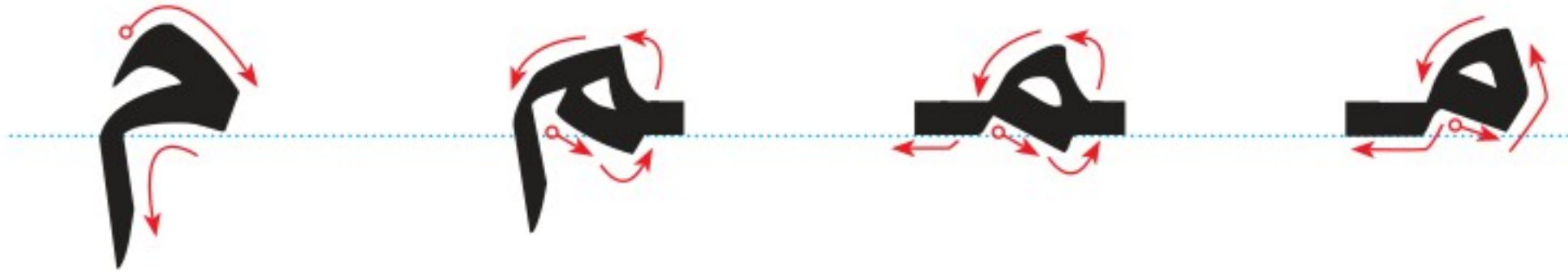
مَا



- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.



# ٦ الأَحْظُ الحَرْفِ، وَأَكْتُبُهُ:



ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح

• يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.

• يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخير في المنزل (واجب منزلي).



أَحَاكِي فَوَازًا بِاسْتِخْدَامِ اسْمِي الْإِشَارَةِ (هَذَا، هَذِهِ)

٧

هَذِهِ أُخْتِي نُورَةُ.



هَذَا أَخِي يَاسِرٌ.



وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445

أسرتي - الدرس ١





١ أتحدّث عن أسرتي:

٢ أرسم دائرة حول الحرف (م)، ثم أكتبه:

أقلام	علم	مسجد	جمل
.....	.....	.....	.....

٣ أصل الكلمة بالكلمة المماثلة لها:

موز	قمر	ثوم
ثوم	موز	قمر

٤ أكتب ما يملأ علي:






## مِظَلَّةٌ مُحَمَّدٌ

ذَهَبَ مُحَمَّدٌ إِلَى السُّوقِ، وَاشْتَرَى مِنَ الْمَكْتَبَةِ  
مِسْطَرَةً وَقَلَمًا، وَاشْتَرَى مِنَ الْمَتْجَرِ مَوْزًا وَمِشْمَشًا.  
نَزَلَ الْمَطَرُ؛ فَحَمَلَ مُحَمَّدٌ الْمِظَلَّةَ.

### أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

أَقْتَرِحُ عَلَى مُحَمَّدٍ أَنْ  
يَشْتَرِيَ أَشْيَاءَ أُخْرَى  
تَبْدَأُ بِحَرْفِ (م)



- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- **تنبيه:** لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.





أَسْمَى الْحَرْفِ، وَالْوَنَّهُ:



الآحظُ الصُّورَ وَاَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

٢

ب



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.



الآحظُ الصُّورَ، وأقْرأُ:

٣



قال فواز:

في بيتنا مكتبة فيها كتبٌ وحاسوبٌ. أختي نورة  
ترتب الكتب، وأنا ألون علم بلادي.

أقرأ:



وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445

- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.

أسرّتي - الدرس ٢

١٠٦

٤

أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَجْرِدِ الْحَرْفَ:



٥

أَمَيِّزْ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):



- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.





## ٦ الأَحْظُ الحَرْفَ، وَأَكْتُبُه:



ب	ب	ب	ب
ب	ب	ب	ب



- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

أَحَاكِي يَاسِرًا فِي اسْتِخْدَامِهِ الضَّمِيرَ (أَنَا):

٧



أَنَا يَاسِر.



وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445

أسرتي - الدرس ٢



١ أَرَسِّمْ دَائِرَةَ حَوْلَ الْحَرْفِ (ب)، ثُمَّ أَكْتُبْهُ:

جَبَل	كِتَاب	بَحْر	بَيْض
.....	.....	.....	.....

٢ أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

بِلَادِي	بَيْتِنَا	مَكْتَبَةٌ	حَاسُوب	تُرْتَبُ	كُتُب
----------	-----------	------------	---------	----------	-------

٣ أَكْمِلِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ (ب / ب / ب):

مَكْتَبَةٌ	بَاب	كُتُب
------------	------	-------

٤ أَكْتُبْ مَا يَمْلَى عَلَيَّ:






ب



## الْبَحْرُ الْحَزِينُ

ذَهَبَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ، فَوَجَدُوا مَاءَ الْبَحْرِ  
بَعِيدًا عَنِ الشَّاطِئِ، سَأَلَتْ نُورَةُ الْبَحْرَ: لِمَاذَا تَبْتَعِدُ عَنَّا؟  
قَالَ الْبَحْرُ: إِنِّي حَزِينٌ! فَأَنَا أَمْنَحُ النَّاسَ مِنْ خَيْرَاتِي،  
وَلَكِنَّهُمْ يَرْمُونَ النُّفَايَاتِ فِي مِيَاهِي، فَأَتَلَوْتُ وَتَمَوْتُ أَسْمَاكِي.

### أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

لِمَاذَا تَمَوْتُ الْأَسْمَاكُ  
عِنْدَمَا تُرْمَى النُّفَايَاتُ  
فِي الْبَحْرِ؟

- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.





أَسْمِي الْحَرْفِ، وَأَلْوَنُهُ:



ل	ل	ل
ل	ل	ل
ل	ل	ل
ل	ل	ل



٢  
أَلْحِظْ الصُّورَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

ل



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.



## أَلْحِظُ الصُّورَةَ، وَأَقْرَأُ:

٣



جَلَسَتِ الْأُسْرَةُ حَوْلَ الْمَائِدَةِ، فَسَأَلَ الْأَبُ: لِمَاذَا تَأَخَّرَ يَا سِرٌّ؟  
قَالَتْ نُورَةُ: هُوَ يَغْسِلُ يَدَيْهِ. قَالَ الْأَبُ: غَسَلُ الْيَدَيْنِ ضَرْوْرِي قَبْلَ  
الْأَكْلِ وَبَعْدَهُ.

### أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة. ❖

٤

أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَجْرِدِ الْحَرْفَ:

يَغْسِلُ



جَلَسْتُ



لِمَاذَا



٥

أَمَيِّزْ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

رِ

رُ

رَ

رِي

رُو

رَا

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.





أَحَاكِي بِاسْتِخْدَامِ الضَّمِيرَيْنِ (هُوَ، هِيَ) :



هُوَ يَغْسِلُ يَدَيْهِ.



هِيَ تَغْسِلُ يَدَيْهَا.







١ أرسم دائرة حول الحرف (ل)، ثم أكتبه:

جِبَال	مِلْح	لَيْمُون	جَمَل
.....	.....	.....	.....

٢ ألاحظ الصورة، وأكتب الحرف الأول من اسمها:

.....	.....	.....
-------	-------	-------

٣ أقرأ الكلمات الآتية:

لِمَاذَا	جَلَسْتُ	يَغْسِلُ	الْأَكْل	قَبْلَ	حَوْلَ
----------	----------	----------	----------	--------	--------

٤ أكتب ما يملأ علي:

.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....





ل



لُعْبَةٌ لَوْلُو

عِنْدَ لَوْلُو لُعْبَةٌ جَمِيلَةٌ سَمَّيْتُهَا لَيْلَى، لَهَا شَعْرٌ طَوِيلٌ  
وَحِذَاءٌ أَبْيَضٌ. أَلْبَسْتُهَا لَوْلُو ثَوْبًا أَصْفَرَ كَلَوْنَ اللَّيْمُونِ، وَعَقَدًا  
لَا مَعًا.

أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

أَذْكُرُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ  
بِحَرْفِ (ل) فِي النَّصِّ

- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- **تنبيه:** لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.





أَسْمِي الْحَرْفِ وَالْوَنَّهُ:

١

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د



الآحظ الصور وأتحدث، ثم أستمع:

٢

د



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.



## أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَقْرَأُ:

٣



قَالَ فَوَازُ:

أُمِّي تَسْقِي وَرْدَ الْحَدِيقَةِ، وَأَبِي يَقْرَأُ الْجَرِيدَةَ، وَأَخِي يَرْكَبُ  
الدَّرَاجَةَ، وَأُخْتِي تَحْمِلُ دُمَيْتَهَا، وَأَنَا أَلْعَبُ مَعَ صَدِيقِي خَالِدِ.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.

٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف:



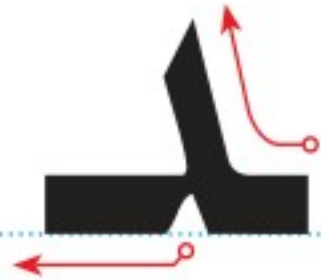
٥ أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):



- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين .



## ٦ أَلْحِظِ الحَرْفَ، وَأَكْتُبْهُ:



د	د	د	د
د	د	د	د

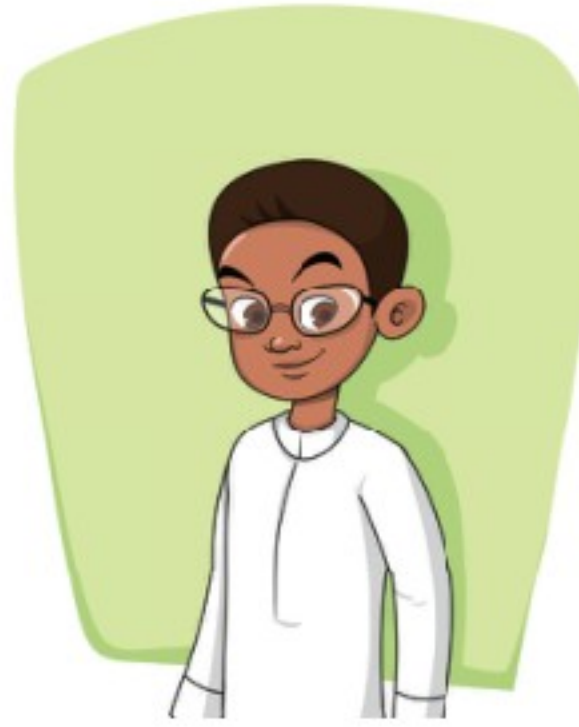
- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

أَحَاكِي بِاسْتِخْدَامِ الضَّمِيرَيْنِ (أَنْتَ، أَنْتِ):

٧



..... بِنْتُ مَهْدِيَّةٍ



..... صَدِيقٌ مُخْلِصٌ



..... وُلْدٌ مُجْتَهِدٌ





١ أرسم دائرة حول الحرف (د)، ثم أكتبه:

نادر مدينة أسد درج

.....

.....

.....

.....

٢ أحل الكلمة، ثم أكتبها:

باب

.....

.....

.....

٣ أقرأ الكلمات الآتية:

خالد دمية حديقة دراجة جريدة

٤ أكتب ما يملأ علي:

.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....





د



## الأصدقاء الثلاثة

اجتمع الأصدقاء الثلاثة؛ الأرنب والقرد والغراب  
بالقرب من شجرة كبيرة يمرحون ويلعبون، وفجأة! هجم  
الأسد عليهم ليضطاد فريسته، ويتعاون الأصدقاء استطاعوا  
الفرار منه.

### أسرتي العزيزة



قرأت القصة في الصف، وأريد أن نستمتع معاً بقراءتها في المنزل.

كيف استطاعت الحيوانات  
الفرار من الأسد؟

- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- **تنبيه:** لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.





أَسْمِي الْحَرْفِ، وَالْوَنَّهُ:

١

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن



٢  
أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

ن



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.



الآحظُ الصُّورَ، وأقْرأُ:

٣



قالت نورة:

نحنُ نساعدُ أمي في نظافة المنزل، وكلُّنا نحبُّ التعاونَ والنظامَ.  
فأنا أنظفُ نافذة الغرفة، وأمِّي تكنسُ، وفوازٌ ينسقُ الزهورَ.

أقرأ:

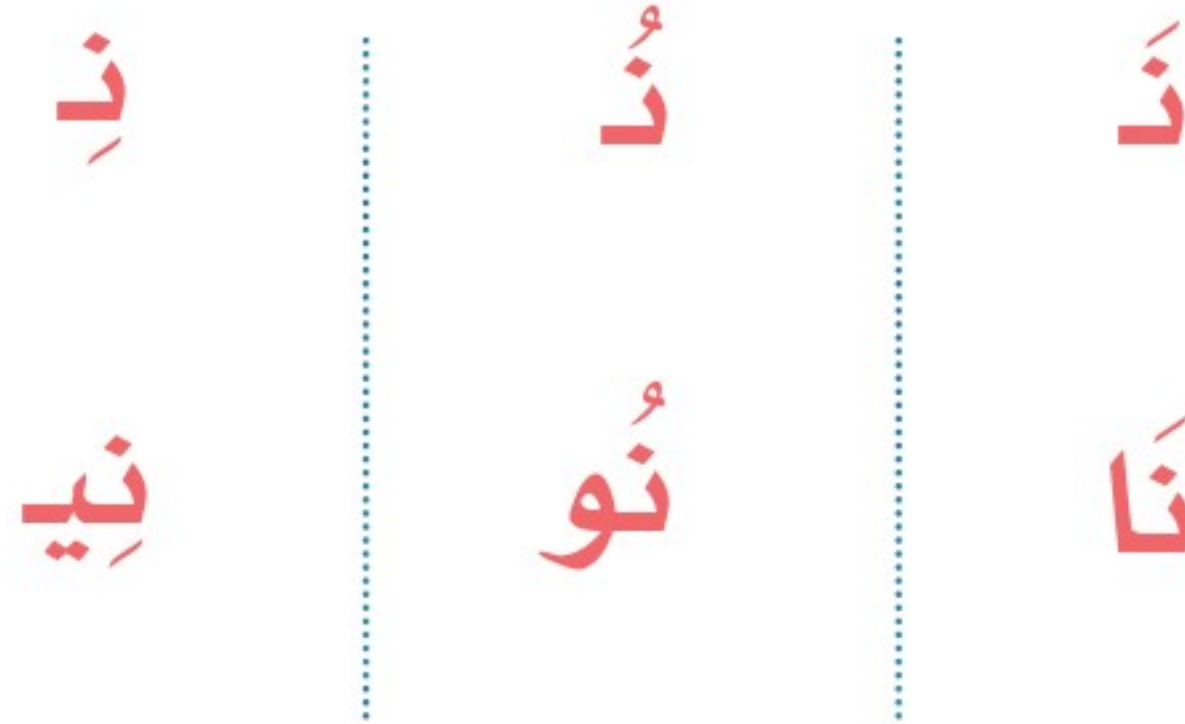


- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف:



٥ أُميِّز بين الصوت القصير والصوت الطويل (المُدّ):



- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.



٦ أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ، وَأَكْتُبُهُ:

ن ن ن ن

ن	ن	ن	ن
ن	ن	ن	ن

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).



أَحَاكِي بِاسْتِخْدَامِ الضَّمِيرَيْنِ (أَنَا ، نَحْنُ) :

٧

نَحْنُ نُحِبُّ التَّعَاوُنَ وَالنُّظَامَ.



أَنَا أَسَاعِدُ أُمَّي.







١ أتحدّثُ عن دورِي الَّذِي أقومُ بِهِ فِي المَنْزِلِ:

٢ أرسمُ دَائِرَةَ حَوْلَ الحَرْفِ (ن)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

نَحْلَةٌ	مِيزَانٌ	عِنَبٌ	نُقُودٌ
.....	.....	.....	.....

٣ أَقْرَأُ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ:

تَعَاوُنٌ	نَحْنُ	يُنَسِّقُ	نِظَامٌ	نُسَاعِدُ	مَنْزِلٌ
-----------	--------	-----------	---------	-----------	----------

٤ أَكْتُبُ مَا يَمَلِي عَلَيَّ:






ن



## النَّحْلَةُ وَالنَّمْلَةُ

كَانَتْ هُنَاكَ نَحْلَةٌ اسْمُهَا نَهْلَةٌ، تَتَنَقَّلُ مِنْ زَهْرَةٍ لَزَهْرَةٍ؛  
لِتَجْمَعَ الرَّحِيقَ، فَجَاءَتْ! سَمِعَتْ صَوْتًا يَطْلُبُ الْمُسَاعَدَةَ،  
اقْتَرَبَتْ مِنَ الصَّوْتِ فَوَجَدَتْ نَمْلَةً جَائِعَةً، فَقَدَّمَتْ لَهَا الْعَسَلَ  
اللَّذِيذَ، فَقَالَتْ النَّمْلَةُ: شُكْرًا يَا صَدِيقَتِي.

### أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

يُحَدِّثُنِي مُعَلِّمِي عَنْ فَائِدَةِ  
الْعَسَلِ، ثُمَّ أَخْبِرُ أُسْرَتِي  
بِفَائِدَتِهِ.



- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.





أَسْمَى الْحَرْفِ، وَأَلْوَنُهُ:

١

ر

ر

ر

ر

ر

ر

ر

ر

ر

ر

ر

ر



## الآحظُ الصُّورَ وَأَتحدِّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

٢



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.



## أَلَا حِظُّ الصُّورِ، وَأَقْرَأُ:

٣



قَالَتْ نُورَةٌ:

زَارَنَا جَدِّي، وَخَرَجْنَا لِاسْتِقْبَالِهِ؛ فَوَازَ رَحَبٌ بِهِ وَقَبِلَ رَأْسَهُ، وَيَاسِرٌ  
قَدَّمَ لَهُ التَّمْرَ، وَأُمِّي حَضَرَتْ لَهُ الْقَهْوَةَ. أَنَا فَرِحَةٌ بِقُدُومِ جَدِّي.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤

أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَجْرِدِ الْحَرْفَ:



٥

أُمَيِّزْ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):



- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.





أَقْرَأْ ثُمَّ أَكْمِلْ الْحَرْفَ النَّاقِصَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ :

٧

نَادِر	نَمْر	بَرْد	رُمَان
نَادِر.....	نَمْر.....	بَرْد.....	رُمَان.....
نَادِر	نَمْر	بَرْد	رُمَان

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).





١ أرسم دائرة حول الحرف (ر)، ثم أكتبه:

قِرْد	قِطَار	حَجَر	رِحْلَة
.....	.....	.....	.....

٢ أقرأ الكلمات الآتية:

فَرِحَة	تَمَر	تُحَضِّر	رَأْسُهُ	زَارَنَا	زِيَارَة
---------	-------	----------	----------	----------	----------

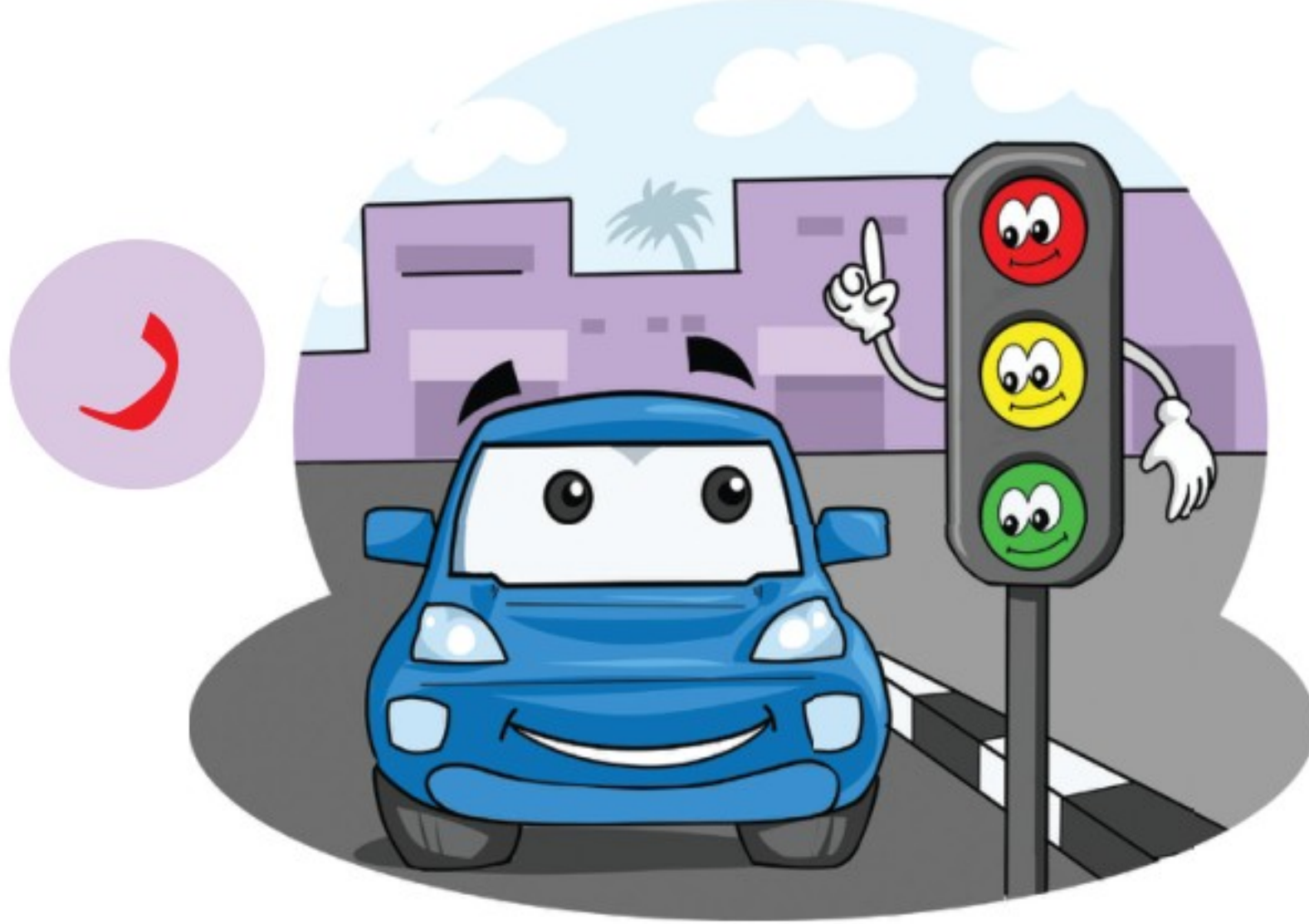
٣ أرتب الحروف لأكون كلمة:

م - ن - ر	ل - م - ر	ل - ب - د
.....	.....	.....

٤ أكتب ما يملأ علي:

.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....





## إِشَارَةُ الْمُرُورِ

فِي الشَّارِعِ الْقَرِيبِ مِنْ دَارِنَا تُوْجَدُ إِشَارَةُ مُرُورٍ،  
لَهَا ثَلَاثَةُ أَلْوَانٍ: الْأَخْضَرُ يَعْنِي سِرٌّ، وَالْأَصْفَرُ يَعْنِي تَمَهَّلْ،  
وَالْأَحْمَرُ يَعْنِي قِفْ. يَحْتَرِّمُ أَبِي إِشَارَةَ الْمُرُورِ.

### أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزَلِ.

أَقْتَرِحُ لَوْنًا يُضَافُ إِلَى  
إِشَارَةِ الْمُرُورِ وَأَذْكَرُ مَاذَا  
يَعْنِي؟

- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- **تنبيه:** لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



# التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (١)

١ أَكُونُ اسْمَ الصُّورَةِ مِنَ الْحُرُوفِ الْمُعْطَاةِ:



ب ل ن



ل ن م



م ن ر

٢ أَحْلِلْ الْكَلِمَةَ إِلَى حُرُوفِهَا، ثُمَّ أَكْتُبْهَا:

.....	.....	.....	.....	بَرْد
.....	.....	.....	.....	نَدِيم
.....	.....	.....	.....	مُدُن

٣ أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا:

نَار	بَلَد	بَاب	رَمَل
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

٤ أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ وَفَقًا لِلْحَرْفِ الْأَوَّلِ مِنَ الْكَلِمَةِ :

مَسْجِدٌ - لَيْمُونٌ - نُورٌ - رِيمٌ - بَدْرٌ - دُبٌّ

ر	د	ب	م	ن	ل

٥ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَصِلُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

يَاسِرٌ

نُورَةٌ

فَوَازٌ

مَرِيْمٌ

سَعْدٌ





## أحبُّ وطني

٦ أبحثُ عن حُرُوفِ الجُملةِ الآتيةِ:

ر	و	فأ	ح	فأ	أ	بأ
م	ر	لأ	ع	أ	د	نأ
ي	نأ	لأ	و	بأ	ح	أ

٧ أكتبُ ما يملأُ عليَّ:


• يكتب الطالب في النموذج ما يملأ عليه، ويصوب ما أخطأ فيه، ويكرر كتابته.

ص  
س  
ت  
ف  
ق  
ح

الوَحْدَةُ  
مَدْرَسَتِي



وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445



## الكفايات المُستهدفة

<ul style="list-style-type: none"> <li>■ التمييز السَمعي لأصوات الحروف في الوحدة ومواقعها من الكلمة.</li> <li>■ تذكر الأحداث والمعلومات والشخصيات في النص المسموع.</li> </ul>	الاستماع
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ التعبير عن محتوى الصور.</li> <li>■ سرد قصة مصورة بعد الاستماع إليها.</li> <li>■ التعبير شفهيًا عن أحداث قصة مصورة.</li> <li>■ التعرف على المدرسة ومرافقها المختلفة.</li> </ul>	التحدث
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ قراءة الحروف (ص، ف، س، ق، ت، ح) بأصواتها القصيرة والطويلة.</li> <li>■ قراءة كلمات تشتمل على الحروف المستهدفة قراءة بصرية.</li> <li>■ قراءة جمل تشتمل على الكلمات الممثلة للحروف المستهدفة قراءة بصرية.</li> <li>■ تكوين كلمات ذوات معانٍ من الحروف المدروسة.</li> <li>■ قراءة كلمات جديدة مُركبة من حروف الوحدة.</li> <li>■ قراءة كلمات جديدة مُركبة من الحروف التي سبقت دراستها.</li> <li>■ استظهار ستة أبيات من الأناشيد القصيرة.</li> </ul>	القراءة
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ كتابة الحروف المُستهدفة بحركاتها القصيرة، والطويلة، والسكون مُفردة، وحسب مواضعها في الكلمة.</li> <li>■ كتابة كلمات مُركبة من حروف الوحدة.</li> <li>■ كتابة كلمات مُركبة من الحروف التي سبقت دراستها.</li> </ul>	الكتابة
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ محاكاة الجملة الاسميّة.</li> <li>■ محاكاة أساليب النفي - محاكاة أسلوب النفي ب (لا).</li> </ul>	الأساليب والتراكيب اللغوية
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ اكتساب قيم واتجاهات تتصل ب: (حُب النظافة: نظافة الملابس، المأكُل، المشرب، المكان. حُب القراءة: القرآن الكريم، القصص. ممارسة الرياضة: كرة قدم ...).</li> </ul>	القيم والاتجاهات







## النَّشِيدُ

## مَدْرَسَتِي حَدِيقَتِي

مَدْرَسَتِي حَدِيقَتِي  
وَبَابُهَا الْكِتَابُ  
أَقْرَأُ فِيهِ قِصَصًا  
وَأَدْرُسُ الْحِسَابُ



فِي كُلِّ صُبْحٍ نَذْهَبُ  
مَعَ الرَّفَاقِ نَلْعَبُ  
نَدْرُسُ فِي صُفُوفِنَا  
وَفِي الْمَسَاءِ نَكْتُبُ



أَنَا الصَّغِيرُ الصَّالِحُ  
بِعَمَلِي أَكْفِحُ  
وَبِانْتِهَاءِ الْعَامِ  
أَنَا النَّشِيطُ النَّاجِحُ

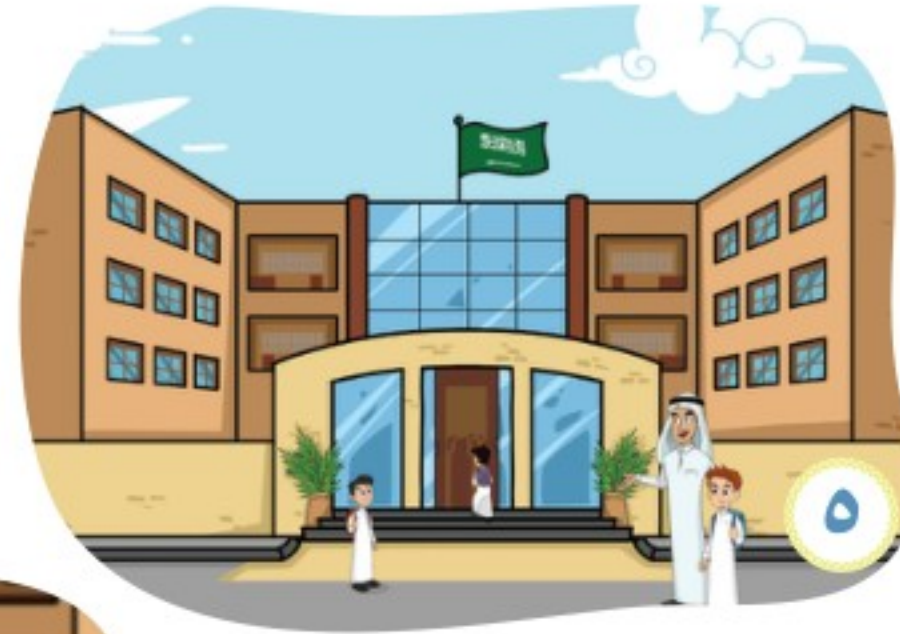
النَّشِيدُ







أَسْتَمِعُ وَأَلْحِظُ، ثُمَّ أَجِيبُ:





# نشاطات التهيئة

الأحظ والأون:



ص

ص



ح

ح



ق

ق





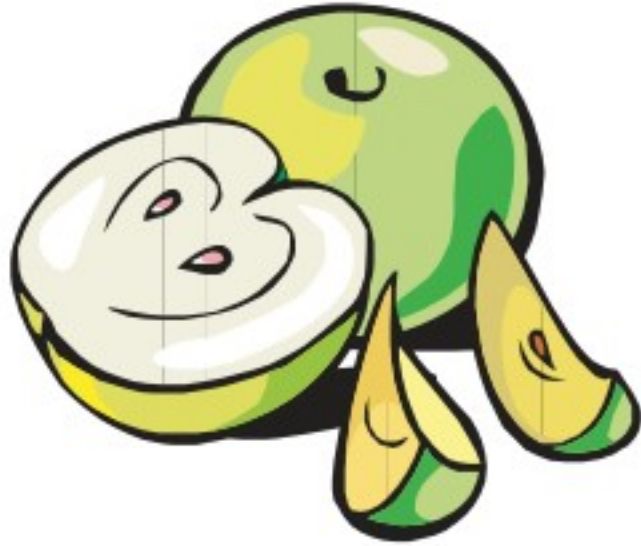
الاحظ والون:

٢



سي

سي



ت

ت



ف

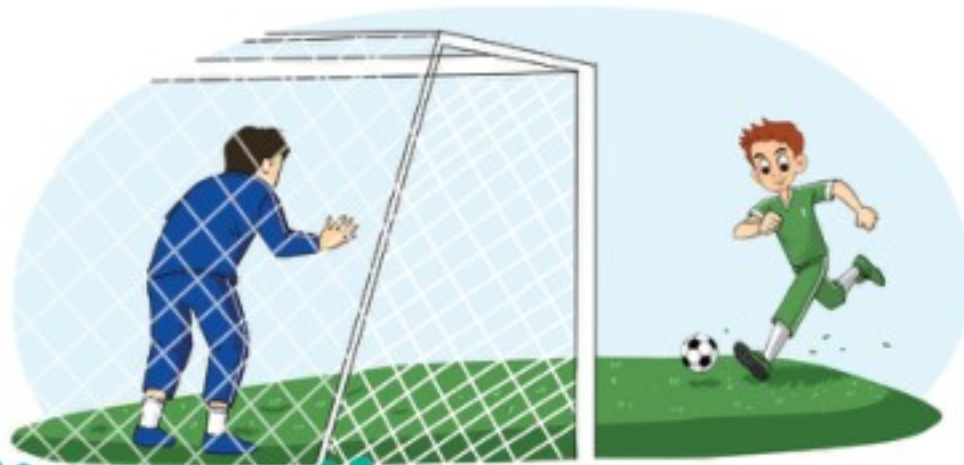
ف





## أَلَا حِظُّ الصُّورِ، وَأَتَوَقَّعُ الْأَحْدَاثَ:

٣







أَسْمِي الْحَرْفِ، وَأَلْوْنُهُ:



ص

ص

ص

ص

ص

ص

ص

ص

ص

ص

ص

ص



٢  
الْأَحْظُ الصُّورَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

# ص



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.



الآحظُ الصُّورَ، وأقْرأُ:

٣



قال فوازُ:

رَنَّ جَرَسُ الْحِصَّةِ، وَذَهَبْتُ مَعَ صَدِيقِي صَالِحٍ إِلَى  
الْمَقْصِفِ، وَاشْتَرَيْتُ عَصِيرًا وَشَطِيرَةً، فَأَنَا أَحْرَصُ  
عَلَى صِحَّتِي وَنِظَافَةِ مَدْرَسَتِي.

أقْرأُ:

أَحْرَصُ

عَصِير

مَقْصِف

صِحَّتِي

صَالِح



- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤

أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أَجْرِدِ الْحَرْفَ:

أَحْرَصُ

صُ

عَصِيرٌ

صُ

صَدِيقِي

صُ

٥

أَمَيِّزْ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

صِ

صُ

صَ

صِي

صُو

صَا

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.







أَحَاكِي فَوَازًا وَأَتَحَدَّثُ عَنِ الصُّورِ بِاسْتِخْدَامِ جُمَلٍ اسْمِيَّةٍ:

٧



يَاسِرٌ يَلْعَبُ بِالْكَرَةِ.



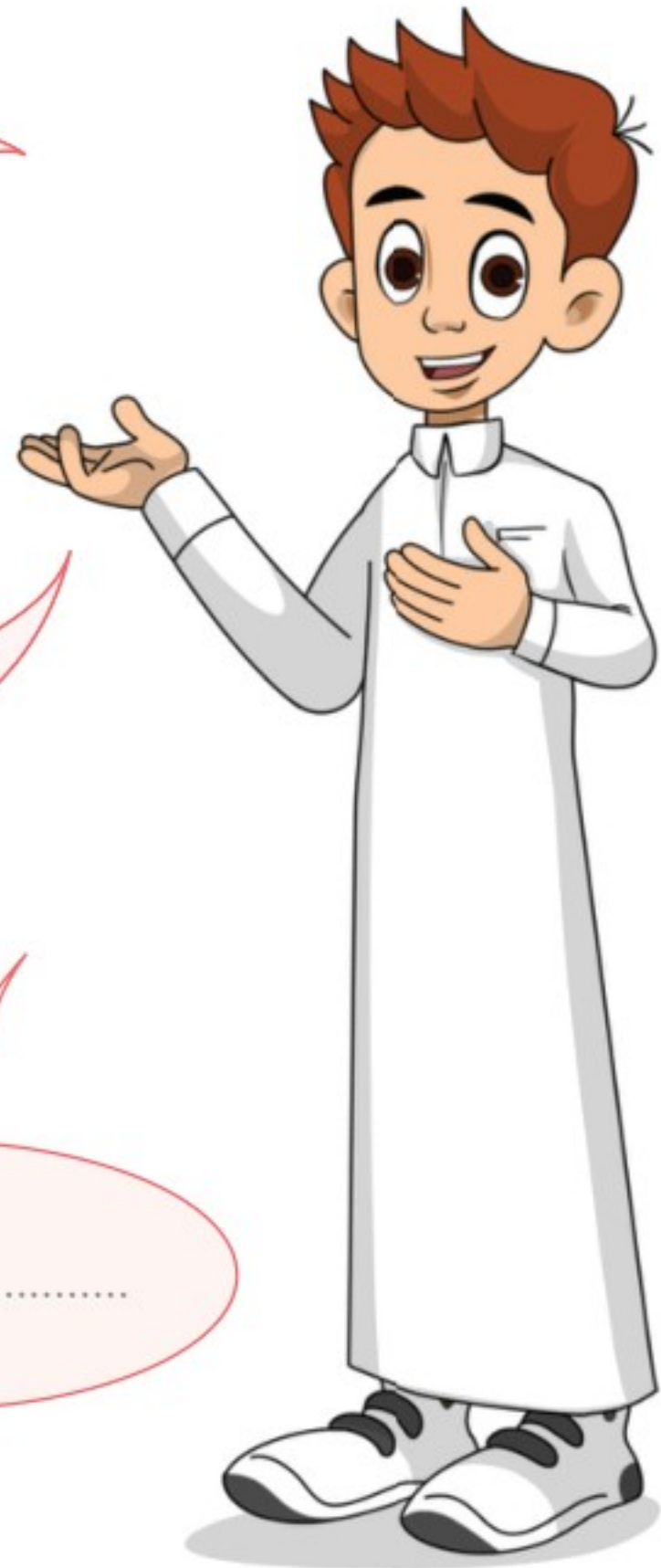
..... يَقْرَأُ.



..... تَخِيْطُ.



..... تَكْنَسُ.







١ أرسم دائرة حول الحرف (ص)، ثم أكتبه:

أَحْرَصُ	بَصَل	قَفْص	صَقْر
.....	.....	.....	.....

٢ أقرأ الكلمات مع مراعاة حركة المد مع الحرف الممدود:

صُورَة	نَصِيدُ	صَادِق
--------	---------	--------

٣ أقرأ الكلمة وأكتب المقطع الساكن على مثال الكلمة الأولى:

صَقْر	رَمَل	نَمْر	مَدْرَسَة
.....	.....	.....	مَد

٤ أكتب ما يملأ علي:

.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....







ص



## الصَّيَّادُ صَابِرٌ

ذَهَبَ الصَّيَّادُ صَابِرٌ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ، وَأَخَذَ مَعَهُ  
أَدْوَاتِ الصَّيْدِ فِي صُنْدُوقٍ صَغِيرٍ، وَعِنْدَمَا وَصَلَ إِلَى  
الْبَحْرِ، رَمَى الشَّبَكَةَ فِي الْمَاءِ وَفَجْأَةً! .....

أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

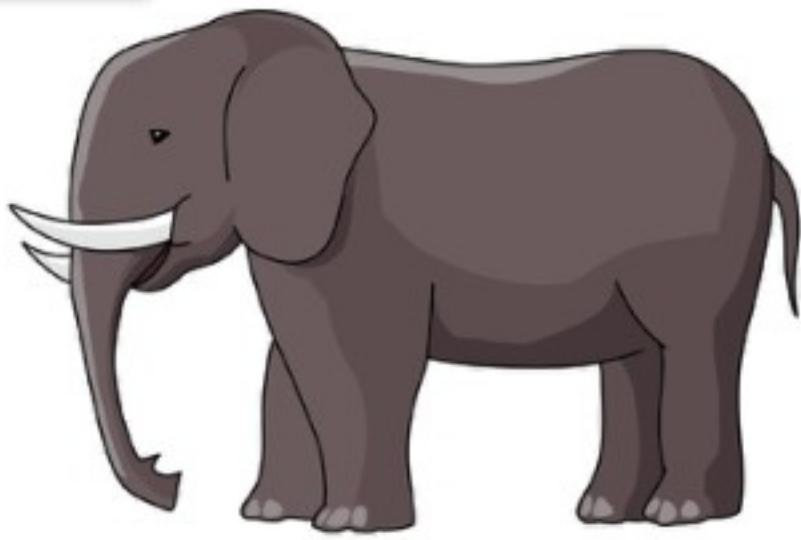
أَكْمِلُ الْقِصَّةَ بِأُسْلُوبِي.



- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- **تنبيه:** لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.





١  
أَسْمِي الْحَرْفِ، وَأَلْوْنُهُ:

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف



الآحظ الصور وأتحدث، ثم أستمع:

٢

ف



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.





قالت نورة:

فصلي مرتباً، المقاعد مصفوفة، والكتب على الرف،  
وزجاج النافذة نظيف. فصلي أجمل الفصول.

أقرأ:



- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤

أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أَجْرِدِ الْحَرْفَ:



٥

أُمَيِّزْ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

فَ

فِ

فُ

فُو

فَا

فَا

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.



# أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ، وَأَكْتَبُهُ:

1



ف	ف	ف	ف
ف	ف	ف	ف



- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).



أَقْرَأُ وَأُلَاحِظُ الْحَرْفَ الْمُلَوَّنَ مَعَ عِلَامَتِهِ:

٧

مَصْفُوفَةٌ

فَصْلٌ

أُحَاكِي فَوَازًا بِاسْتِخْدَامِ أُسْلُوبِ النَّفْيِ بِ (لَا):

٨







١ أرسم دائرة حول الحرف (ف)، ثم أكتبه:

حُفَل	فَرِحَ	فَقِير	خُرُوف
.....	.....	.....	.....

٢ أرتب الكلمات الآتية لأكون جملة مفيدة، ثم أكتبها:

الفيل - بدر - صاد

٣ أحل الكلمة، ثم أكتبها على مثال السطر الأول:

صَابِر	صَا	بِ	ر	صَابِر
.....	.....	.....	.....	.....
فَصَل	.....	.....	.....	.....
رُقُوف	.....	.....	.....	.....

٤ أكتب ما يملئ علي:

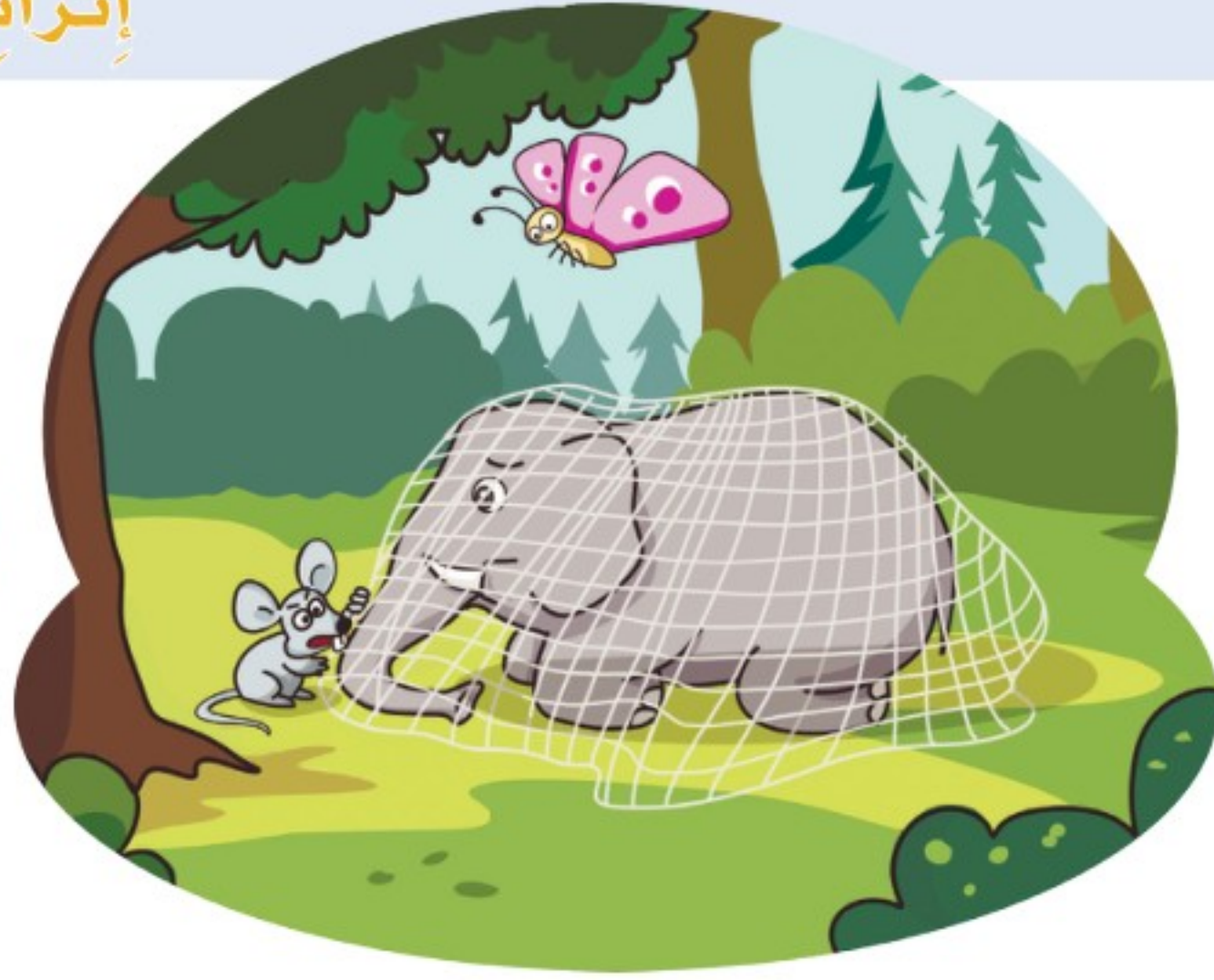
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....







ف



## الفأر الشجاع

خَرَجَ صَيَّادٌ إِلَى الْغَابَةِ؛ لِيَصْطَادَ **فِيلاً**. رَأَتْ **الْفَرَّاشَةَ**  
الصَّيَّادَ مِنْ بَعِيدٍ، **فَأَسْرَعَتْ** لِتُخْبِرَ **الْفِيلَ**، **فَلَمْ** يَنْتَبِهْ  
وَوَقَعَ **فِي** الشَّبَكَةِ. اسْتَنْجَدَتْ **الْفَرَّاشَةُ** **بِالْفَأْرِ**، **فَقَرَضَ**  
الشَّبَكَةَ وَخَرَجَ **الْفِيلُ**.

### أسرتي العزيزة



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

مَاذَا سَيَحْدُثُ لِلْفِيلِ،  
لَوْ لَمْ يَقْرَضِ الْفَأْرُ  
الشَّبَكَةَ؟



- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- **تنبيه:** لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.





أَسْمِي الْحَرْفِ، وَأَلْوَنُهُ:

١



س

س

س

س

س

س

س

س

س

س

س

س





٢  
أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

س



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.



أَلَا حِظُّ الصُّورِ، وَأَقْرَأُ:

٣



قَالَ فَوَّازُ:

فِي مَدْرَسَتِي سَاحَةٌ وَاسِعَةٌ، وَفُصُولٌ فَسِيحَةٌ أَدْرُسُ  
فِيهَا بَجْدٌ، وَعَلَى سُورِ الْمَدْرَسَةِ رُسُومٌ جَمِيلَةٌ. أَنَا أُحِبُّ  
مَدْرَسَتِي.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤

أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أَجْرِدُ الْحَرْفَ:



٥

أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدُّ):

س	س	س
س	س	س

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.



## ٦ أَلْحِظُ الحَرْفَ، وَأَكْتُبُهُ:



س	سس	سا	ساس
س	سس	سا	ساس



- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).





١ أرسم دائرة حول الحرف (س)، ثم أكتبه:

حَارِس	سِبَاق	نَسْر	سَفِينَة
.....	.....	.....	.....

٢ أقرأ الكلمات الآتية:

فَسِيحَة	رُسُوم	وَاسِعَة	سَاحَة	مَدْرَسَتِي
----------	--------	----------	--------	-------------

٣ أحلل الكلمة إلى أصواتها القصيرة والطويلة، ثم أكتبها:

فُصُول	ل	صُ	فُ	فُصُول
.....	○	○	○	فَسِيح

٤ أكتب ما يملأ علي:

.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....







س

## الرَّسَامَةُ الصَّغِيرَةُ

فِي يَوْمٍ مُشْمَسٍ خَرَجْتُ سَارَةً مَعَ أُسْرَتِي إِلَى  
الْبُسْتَانِ، وَكَانَتْ تَحْمِلُ سَلَّةً وَضَعْتُ فِيهَا أَدَوَاتِ رَسْمٍ،  
وَهُنَاكَ لَقِيتُ صَدِيقَتَهَا سَلْمَى. فَرِحْتُ كَثِيرًا وَأَخَذْتُ  
تَلْعَبُ مَعَهَا، وَتَرَسَّمُ مَنَاطِرَ أُعْجِبْتُهَا، ثُمَّ عَادَتِ الْأُسْرَةُ

إِلَى الْمَنْزِلِ.

أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

لَوْ كُنْتُ مَكَانَ سَارَةَ  
مَا الَّذِي كُنْتُ سَتَرَسَّمُهُ؟



- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.





أَسْمِي الْحَرْفِ، وَأَلْوَنُهُ:

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

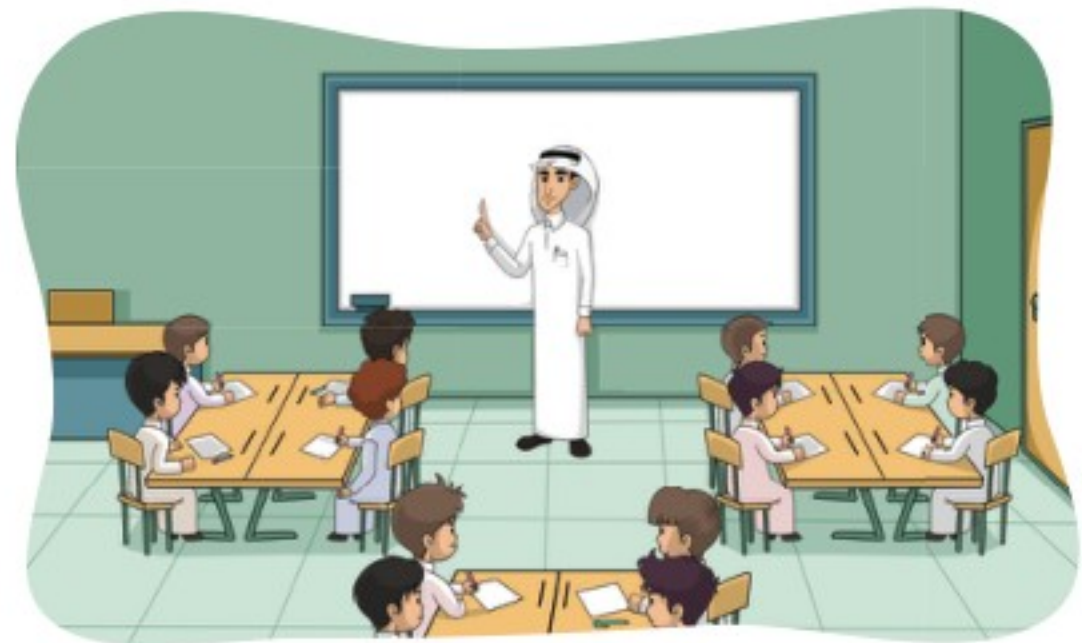
ق





٢  
الْأَحْظُ الصُّورَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

ق



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.



المكتبة



أَلَا حِظُّ الصُّورِ، وَأَقْرَأُ:

٣



قَالَ فَوَازٌ:

أَنَا وَصَدِيقِي نَحِبُّ الْقِرَاءَةَ، فَنَحْنُ نَحْفَظُ الْقُرْآنَ  
الْكَرِيمَ، وَنَسْمَعُ الْقِصَصَ الْمُضِيدَةَ.  
قَالَ الْمَعْلَمُ: الْقِرَاءَةُ تُبِيرُ الْعُقُولَ.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

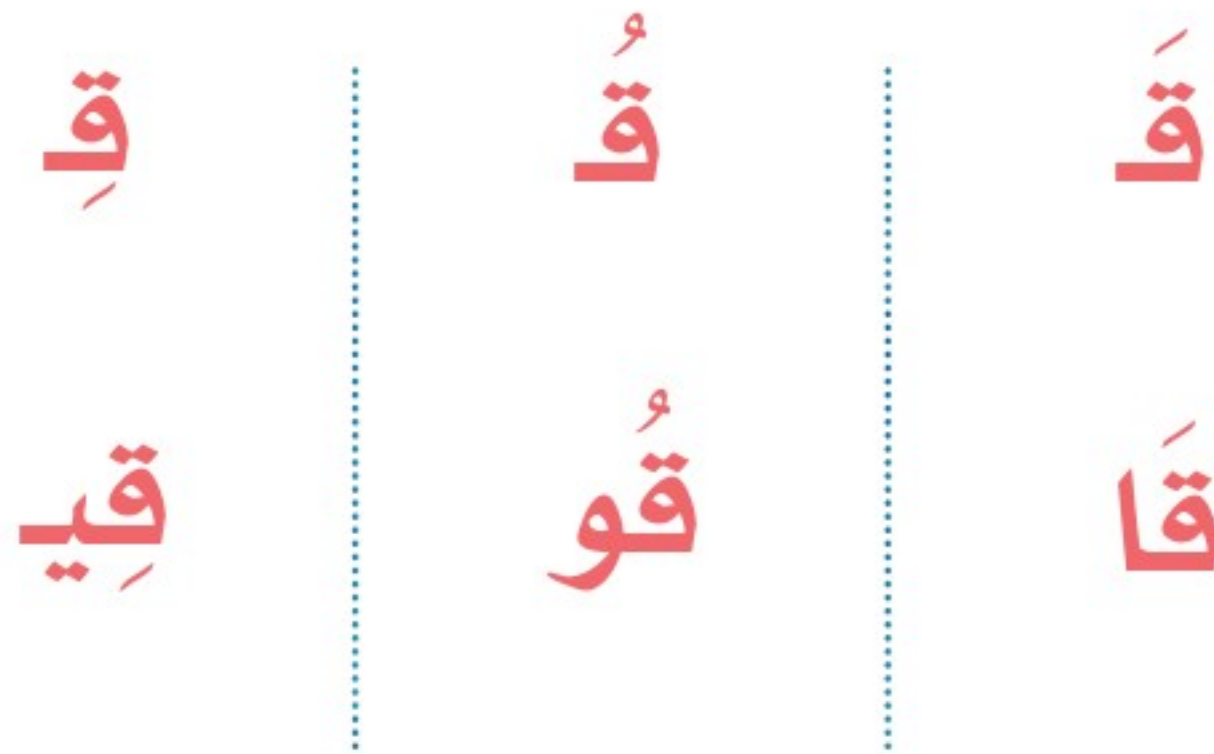
- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.



٤ أقرأ الكلمات ثم أجرد الحرف:



٥ أُمِيزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):



- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

# أَلَا حِظُّ الحَرْفِ، وَأَكْتَبِهِ:

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق



- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).





١ أرسم دائرة حول الحرف (ق)، ثم أكتبه:

مقاعد	برق	قلم
.....	.....	.....

٢ اقرأ الكلمات الآتية:

العقول	قرأ	قراءة	صديقي	قصص	قرآن
--------	-----	-------	-------	-----	------

٣ اكتب في الفراغات مقطع مدٍّ ومقطعاً ساكناً بمحاكاة السطر الأول:

أفنان	أف	نا	ن
أسماء			ء
ليهمون			ن

٤ اكتب ما يملأ علي:






## القنفذ الصغير

كَانَ فِي الْغَابَةِ قَنْفُذٌ صَغِيرٌ تَهْرَبُ مِنْهُ الْحَيَوَانَاتُ، وَلَا تَلْعَبُ مَعَهُ؛ خَوْفًا  
مِنَ الشُّوكِ الَّذِي عَلَى ظَهْرِهِ، وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ اقْتَرَبَ مِنَ الْقِطِّ فَهَرَبَ  
مِنْهُ، وَذَهَبَ إِلَى الْقِرْدِ فَقَفَزَ إِلَى الشَّجَرَةِ، حَزِنَ الْقَنْفُذُ وَجَلَسَ بَعِيدًا  
يُرَاقِبُ الْحَيَوَانَاتِ وَهِيَ تَمْرُحُ سَوِيًّا، وَفَجْأَةً رَأَى صَيَّادًا يُصَوِّبُ بُنْدُقِيَّتَهُ  
نَحْوَ الْأَرْنَبِ، فَكَوَّرَ الْقَنْفُذُ جِسْمَهُ عَلَى شَكْلِ كُرَةِ شُوكِيَّةٍ، وَتَدَخَّرَ صَوْبَ  
الصَّيَّادِ الَّذِي خَافَ مِنْهُ وَهَرَبَ، وَأَنْقَذَ الْأَرْنَبَ. اقْتَرَبَ الْأَرْنَبُ وَالْحَيَوَانَاتُ  
مِنَ الْقَنْفُذِ وَشَكَرُوهُ، وَوَأْفَقُوا أَنْ يَلْعَبُوا مَعَهُ، وَأَصْبَحُوا أصدقاءً.

## أسرتي العزيزة



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

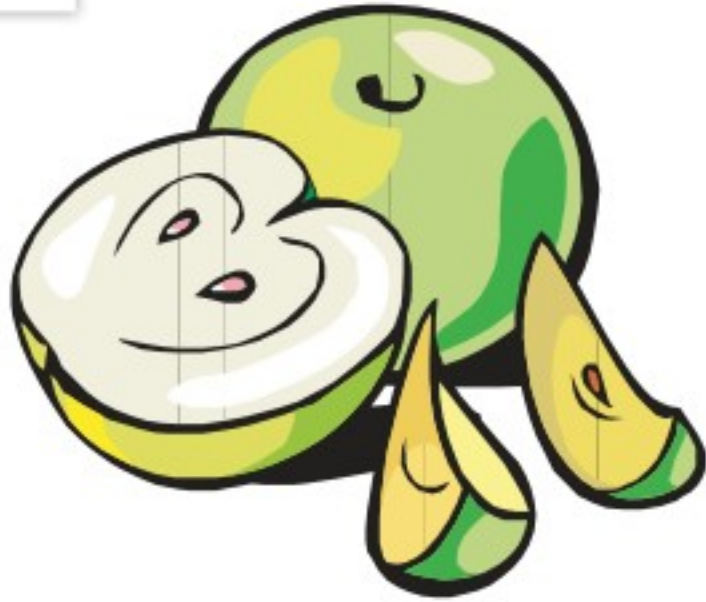
كَيْفَ أَنْقَذَ الْقَنْفُذُ  
الْأَرْنَبَ؟



- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.





١  
أَسْمِي الْحَرْفِ، وَأَلْوَنُهُ:

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

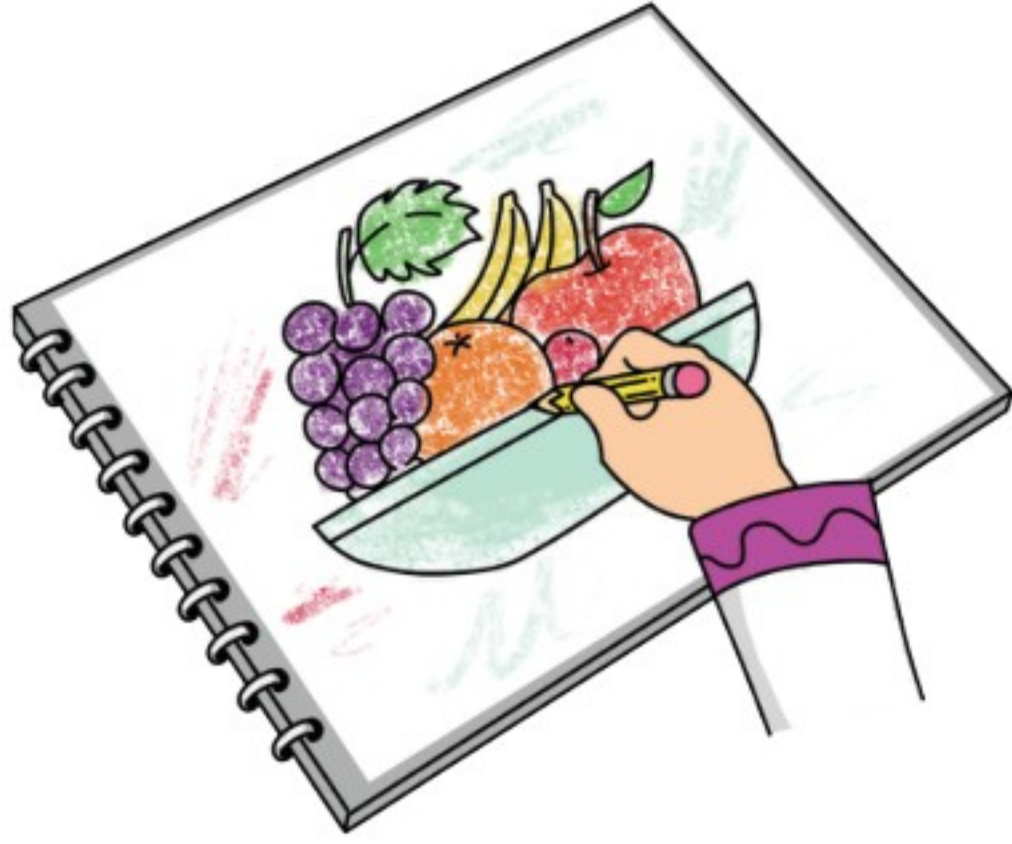
ت





٢  
الآحظ الصور وأتحدث، ثم أستمع:

ت



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.



أَلَا حِظُّ الصُّورِ، وَأَقْرَأُ:

٣



قَالَتْ نُورَةُ:

أَنَا لَوْنٌ سَلَّةٌ فَاكِهَةٌ، فِي السَّلَّةِ تَفَاحٌ وَتِينٌ وَتُوتٌ، ثُمَّ أُرْتَبُ  
أَلْوَانِي، وَلَا أُرْمِي الْوَرَقَ عَلَى الْأَرْضِ.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤

أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أَجْرِدُ الْحَرْفَ:



٥

أَمَيِّرُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):



- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.





٧ أَلَا حِظُّ (ة، ة) وَأَقْرَأُ:

حُجْرَةٌ

فَاكِهَةٌ

سَلَةٌ

٨ أَحَاكِي يَاسِرًا وَأَجِيبُ إِجَابَاتٍ كَامِلَةً:

اسْمِي يَاسِرٌ.

مَا اسْمُكَ؟

مَا اسْمُ جَدِّكَ؟

مَا اسْمُ مَعْلَمِكَ؟

مَا اسْمُ مَدِينَتِكَ؟

مَا اسْمُ مَدْرَسَتِكَ؟





١ أقرأ الكلمات وألاحظ (ة، ة):

مَصْفُوفَةٌ

المُضِيْدَةُ

سَلَّةٌ

مَدْرَسَةٌ

٢ أرسم علامة (✓) فوق الكلمة التي تبدأ بالحرف (ت)، ثم أكتبه:

تمرُّ تمرُّ تمرُّ تمرُّ تمرُّ

تَرْكَبُ تَرْكَبُ تَرْكَبُ تَرْكَبُ تَرْكَبُ

لَعِبْتُ لَعِبْتُ لَعِبْتُ لَعِبْتُ لَعِبْتُ

تَاجٌ تَاجٌ تَاجٌ تَاجٌ تَاجٌ

تَمْسَاحٌ تَمْسَاحٌ تَمْسَاحٌ تَمْسَاحٌ تَمْسَاحٌ

٣ أصل بين الكلمة والحرف المناسب، ثم أكتبها:

مَدْرَسَةٌ ..... (ت)

حُجْرَةٌ ..... (ة)

تَوْ ..... (ة)

.....

.....

.....

٤ أكتب ما يملأ علي:






ت



## الْجَارُ الْوَفِيُّ

كَانَ رَجُلٌ اسْمُهُ **تَمَّامٌ** يَسْكُنُ فِي **بُسْتَانٍ** جَمِيلٍ وَيَزْرَعُ  
**التُّوتَ** وَالْعِنَبَ وَالتِّينَ وَالتُّفَّاحَ وَيَكْسِبُ الْمَالَ الْوَفِيرَ.  
مَرِضٌ **تَمَّامٌ** وَلَمْ يَسْتَطِعِ الْإِهْتِمَامَ بِالْأَشْجَارِ. سَمِعَ  
جَارَهُ بِمَرَضِهِ فَزَارَهُ ...

### أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

أَكْمِلُ الْقِصَّةَ بِأُسْلُوبِي ...



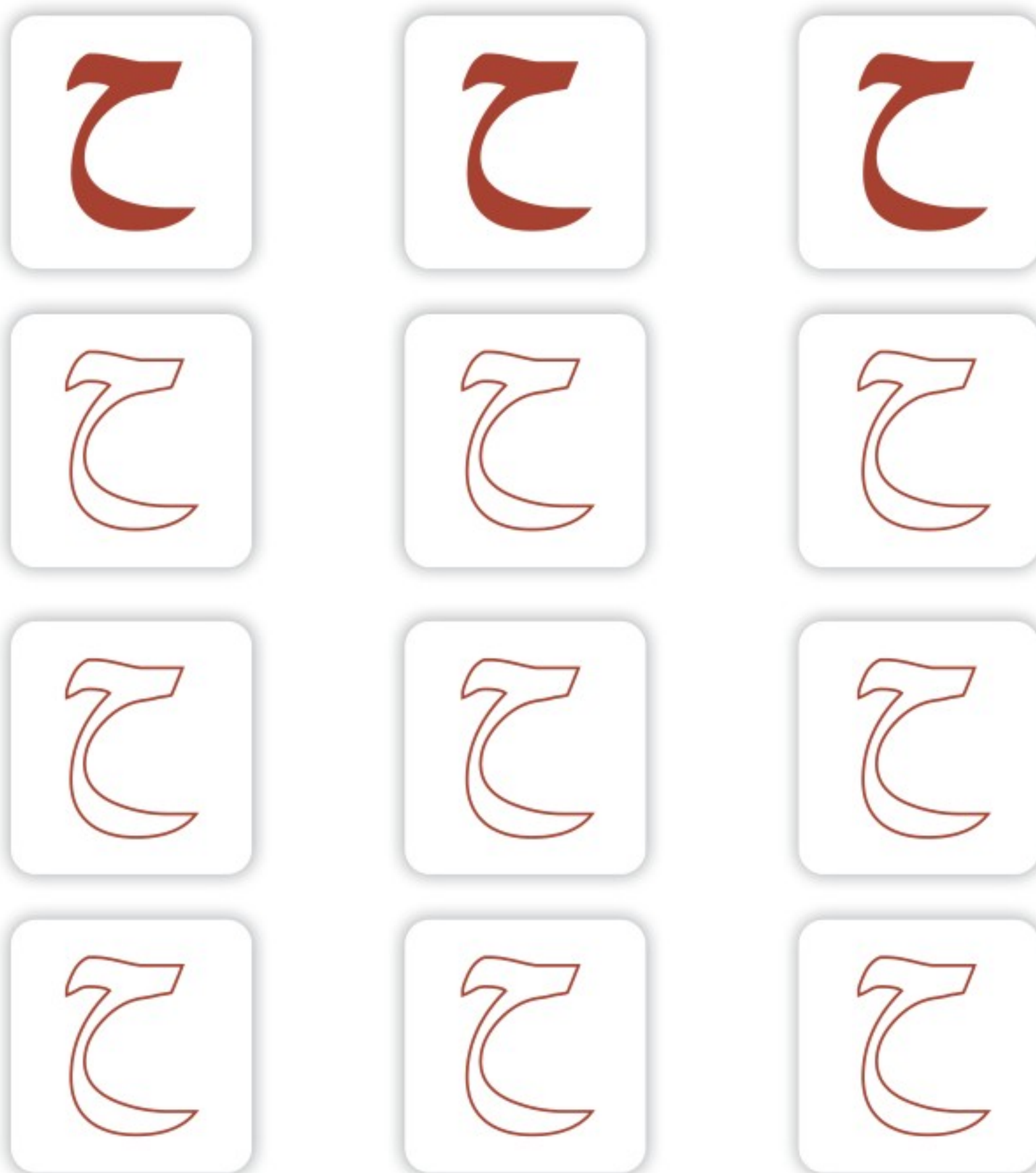
- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- **تنبيه:** لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



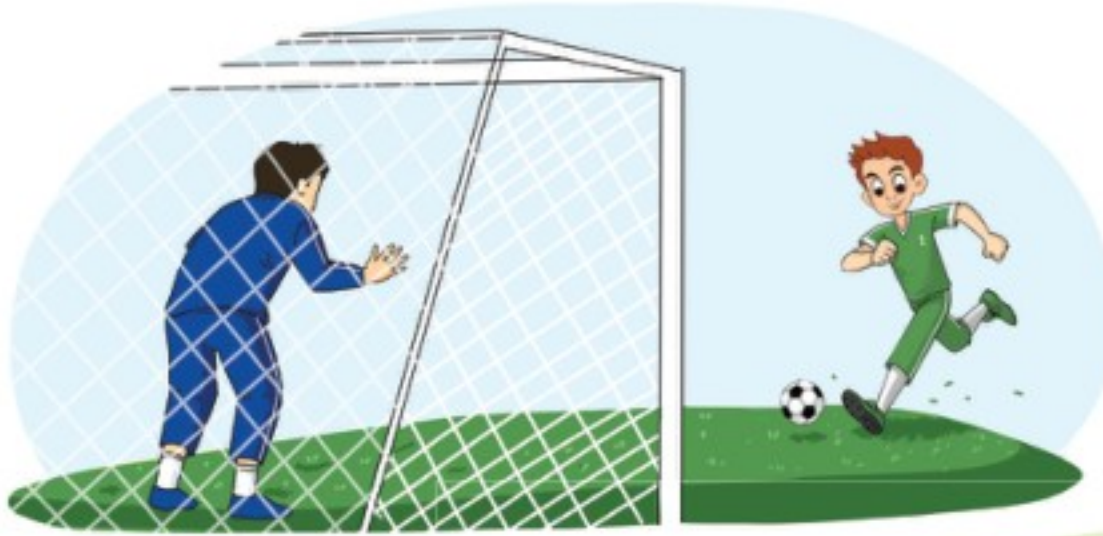


أَسْمَى الْحَرْفِ، وَأَلْوَنُهُ:



٢  
الْأَحْظُ الصُّورَ وَاتَّحَدَّثْ، ثُمَّ اسْتَمِعْ:

ح

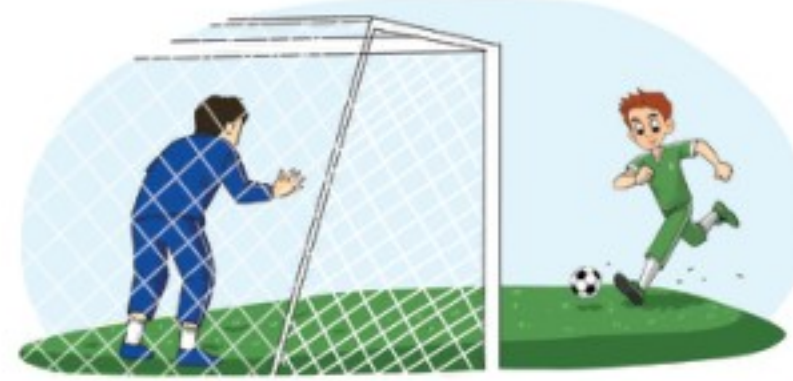


• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.



أَلَا حِظُّ الصُّورِ، وَأَقْرَأُ:

٣



حَمَلَ الْحَكَمُ الْكُرَّةَ وَدَخَلَ الْمَلْعَبَ، وَبَدَأَتِ الْمُبَارَاةُ،  
حَسَامٌ يَحْرُسُ الْمَرْمَى، وَحَامِدٌ رَكَلَ الْكُرَّةَ، وَفَوَّازٌ لَحِقَ  
بِهَا وَسَجَّلَ هَدَفًا. فَرِحَ الْفَرِيقُ بِالْفَوْزِ.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.

٤

أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أَجْرِدُ الْحَرْفَ:

حُسَامٌ



لَحِقَ



حَكَمَ



٥

أَمِيزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

حِ

حُ

حَ

حِي

حُو

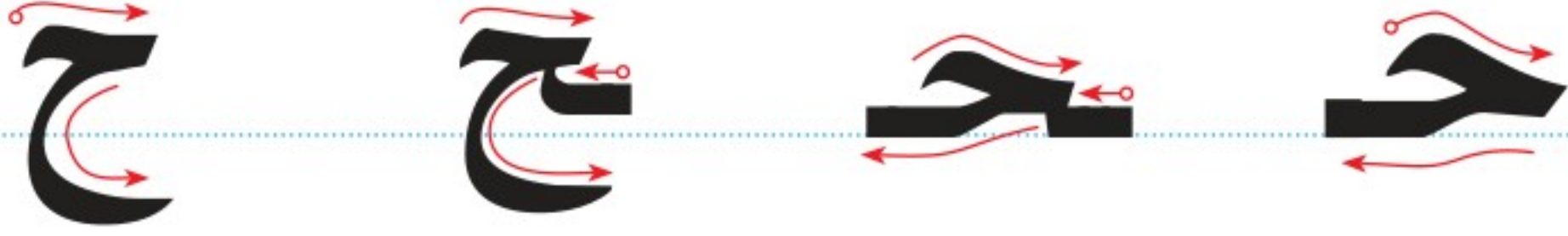
حَا

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.



# أَلَا حِظُّ الحَرْفِ، وَأَكْتُبُهُ:

٦



- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).



أقرأ ثم أكمل الحرف الناقص، ثم أكتب الكلمة :

فَرِحَ	مَسَّبَحَ	لَحِقَ	حَمَلَ
فَرِحَ.....	مَسَّبَحَ.....	لَحِقَ.....	حَمَلَ.....
فَرِحَ	مَسَّبَحَ	لَحِقَ	حَمَلَ



- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).





١ أرسم علامة (✓) فوق الكلمة التي تنتهي بالحرف (ح)، ثم أكتبه:

مَسْبِح	مِفْتَاح	أَحْلَام	نَجَاح	فَلَاح
.....	.....	.....	.....	.....

٢ أقرأ الكلمات الآتية:

فَرِحَ	لَحِقَ	حَامِدٌ	حَارِسٌ	حَمَلَ	حُسَامٌ	حَكَمَ
--------	--------	---------	---------	--------	---------	--------

٣ أقرأ الكلمة وأكتب المقطع الساكن:

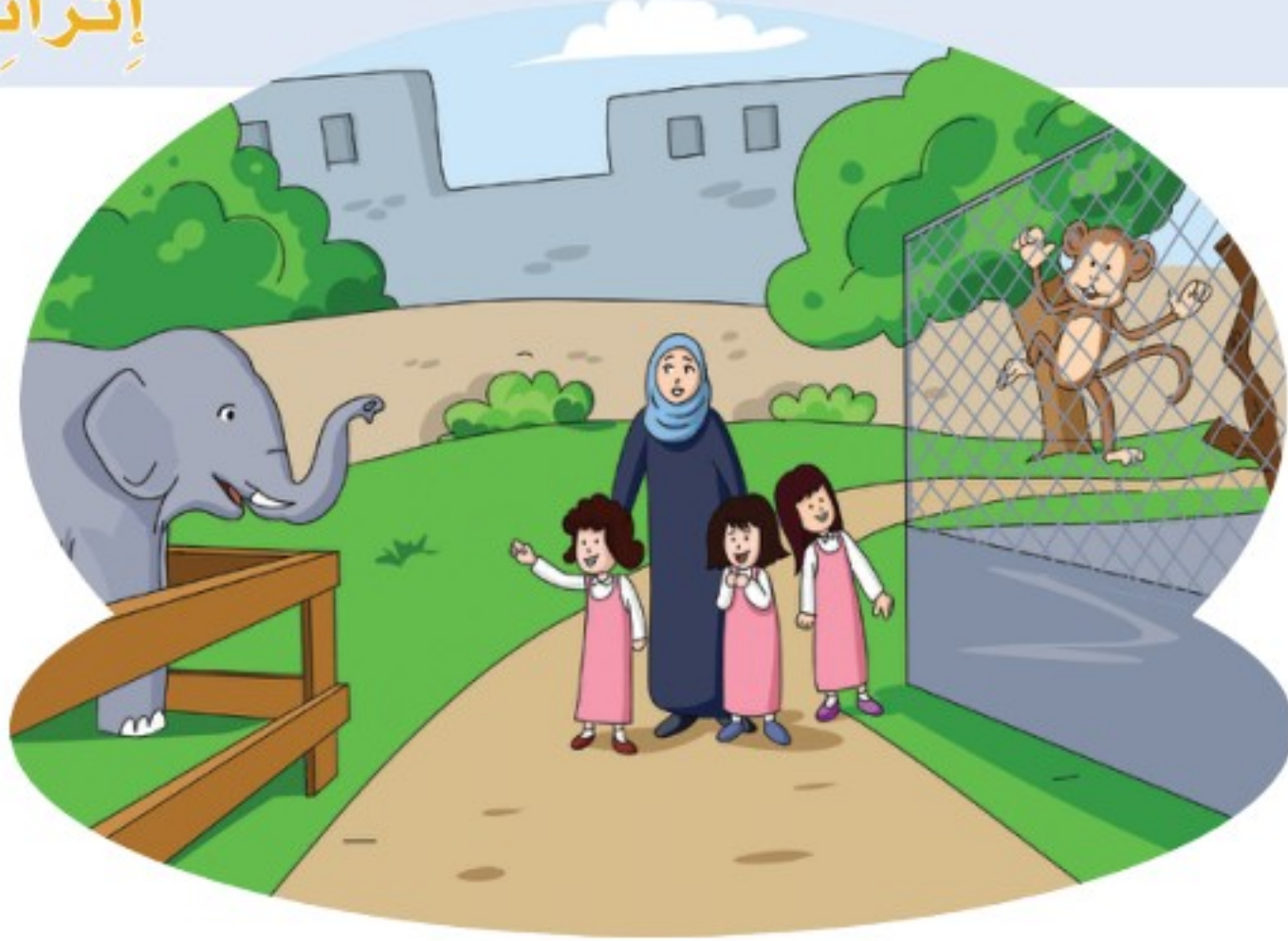
مَصْفُوفَةٌ	أَحْرِصُ	فُسْحَةٌ
.....	.....	.....

٤ أكتب ما يملأ علي:

.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....







## حَدِيقَةُ الْحَيَوَانِ

ذَهَبَتْ حَنَانٌ مَعَ فَرِيقِ الْمَدْرَسَةِ فِي رِحْلَةٍ إِلَى حَدِيقَةِ  
الْحَيَوَانِ، وَهُنَاكَ شَاهَدَتِ الْحِمَارَ الْوَحْشِيَّ، وَوَحِيدَ  
الْقَرْنِ، وَالتَّمْسَاحَ وَهُوَ يَسْبِجُ فِي الْبُحَيْرَةِ، وَالْحِصَانَ  
وَهُوَ يَأْكُلُ مِنَ الْحَشَائِشِ، ثُمَّ طَلَبَتْ مِنْ مُعَلِّمَتِهَا أَنْ  
تُرَكِّبَ حِصَانًا هِيَ وَرَفِيقَاتُهَا.

### أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

أَتَخَيَّلُ أَنَّي قُمْتُ بِرِحْلَةٍ مَعَ  
أُسْرَتِي إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ،  
وَأَصِفُ مُشَاهِدَاتِي.



- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- **تنبيه:** لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

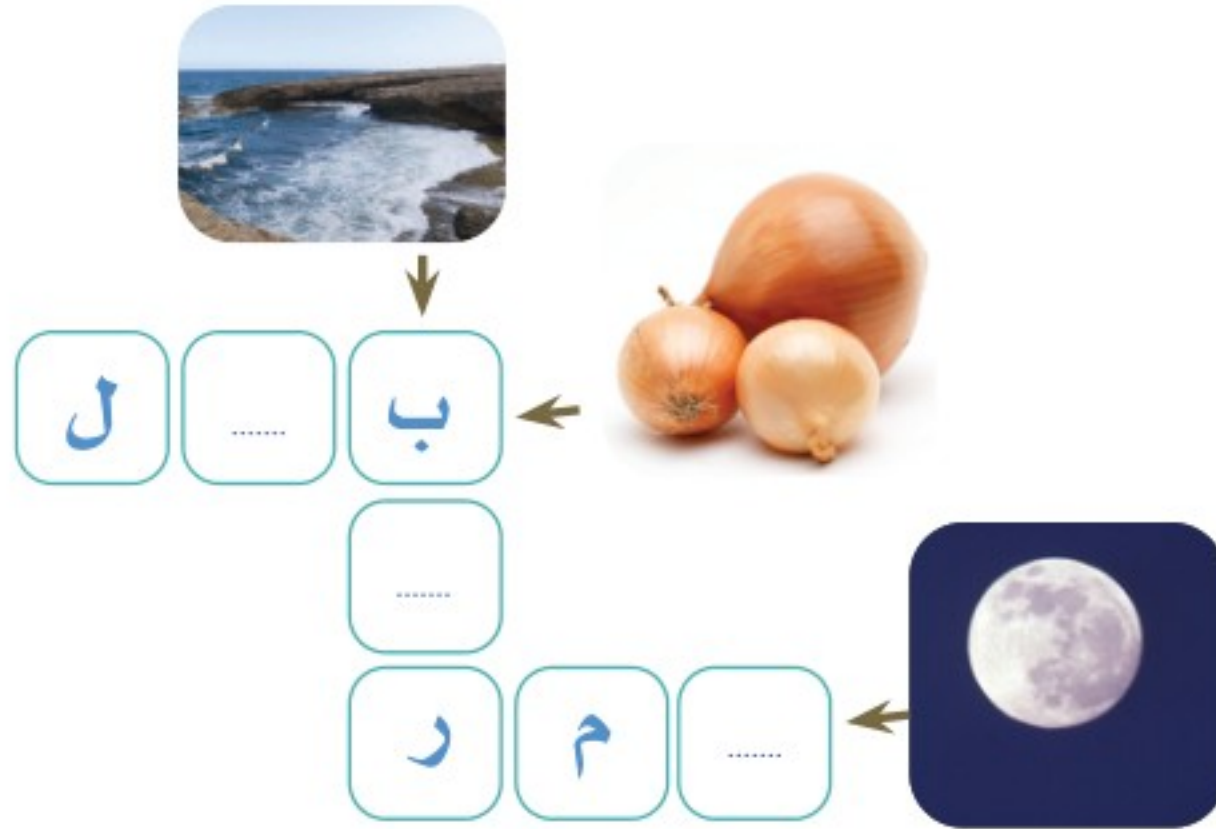


## التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٢)

١ الأَحْظُ الصُّورَةَ، وَاكْتُبِ الحَرْفَ الأَوَّلَ مِنْ اسْمِهَا مَعَ حَرَكَتِهِ:



٢ الأَحْظُ الصُّورَةَ، وَأَكْمِلْ اسْمَهَا، ثُمَّ أَقْرَأْ:



٣ أَقْرَأْ، ثُمَّ ارْسُمْ دَائِرَةَ حَوْلَ مَقْطَعِ المَدِّ كَمَا فِي المِثَالِ:

