

تم تحميل وعرض المادة من منصة

حقيبتك

www.haqibati.net



منصة حقيبتك التعليمية

منصة حقيبتك هو موقع تعليمي يعمل على تسهيل العملية التعليمية بطريقة بسيطة وسهلة وتوفير كل ما يحتاجه المعلم والطالب لكافة الصفوف الدراسية كما يحتوي الموقع على حلول جميع المواد مع الشروح المتنوعة للمعلمين.

1444 - 2022

المرحلة:	المتوسطة	الصف:	الأول	المادة:	تدريبية فنية	عدد الحصص في الأسبوع	٢
الأسبوع	الوحدة الدراسية	موضوعات المحتوى					
الأسبوع (١) ١٠/٥/١٤٤٤ هـ - ٤/١٢/٢٠٢٢ م إلى ١٤/٥/١٤٤٤ هـ - ٨/١٢/٢٠٢٢ م	الوحدة الأولى: مجال النسيج	الموضوع الأول: النسيج الشعبي أصالة وجمال المهارة المقترحة: الاستقصاء عبر مُحركات البحث؛ لجمع معلومات حول أشغال النسيج وأنواعه وخاماته.					
الأسبوع (٢) ١٧/٥/١٤٤٤ هـ - ١١/١٢/٢٠٢٢ م إلى ٢١/٥/١٤٤٤ هـ - ١٥/١٢/٢٠٢٢ م		النسيج الشعبي أصالة وجمال تطبيق: إنتاج نماذج نسيج باستخدام نول (الكرتون)					
الأسبوع (٣) ٢٤/٥/١٤٤٤ هـ - ١٨/١٢/٢٠٢٢ م إلى ٢٨/٥/١٤٤٤ هـ - ٢٢/١٢/٢٠٢٢ م		النسيج الشعبي أصالة وجمال المهارة المقترحة: التكامل الأدائي بين الطلاب؛ لصناعة نول خشبي وإنتاج قطع نسيج بأسلوب توزيع المهام					
الأسبوع (٤) ١/٦/١٤٤٤ هـ - ٥/١٢/٢٠٢٢ م إلى ٥/٦/١٤٤٤ هـ - ٢٩/١٢/٢٠٢٢ م		النسيج الشعبي أصالة وجمال إثراء: أسس التكوين (الوحدة / الإيقاع / الترابط / الاتزان)					
الأسبوع (٥) ٨/٦/١٤٤٤ هـ - ١/١٢/٢٠٢٣ م إلى ١٢/٦/١٤٤٤ هـ - ٥/١٢/٢٠٢٣ م		الأحد: لا يدرج فيه توزيع					
الأسبوع (٦) ١٥/٦/١٤٤٤ هـ - ٨/١٢/٢٠٢٣ م إلى ١٩/٦/١٤٤٤ هـ - ١٢/١٢/٢٠٢٣ م		الموضوع الثاني: القيم الفنية والجمالية للمنسوجات					
		القيم الفنية والجمالية للمنسوجات المهارة المقترحة: مُنطلقات التذوق الفني والإدراك الجمالي					
		القيم الفنية والجمالية للمنسوجات التطبيق: استثمار قصاصات الأقمشة في إنتاج تكوينات نسيج					
		القيم الفنية والجمالية للمنسوجات					
		الموضوع الأول: التشكيل المباشر بالأسلاك المعدنية التطبيق: النمذجة وعرض أعمال فنية مُعدة مسبقاً					
	التشكيل المباشر بالأسلاك المعدنية المهارة: الاستفادة من الأسلاك المعدنية المستهلكة في الحياة اليومية لإنتاج أعمال فنية ذات قيمة إبداعية وجمالية						
	الوحدة الثانية: مجال أشغال المعادن	الموضوع الثاني: مجسمات جمالية					
	مجسمات جمالية المهارة المقترحة: الاستقصاء عبر مُحركات البحث؛ للتعرف على الأساليب الفنية في تشكيل المجسمات المعدنية وعرضها.						

الأحد: لا يدرج فيه توزيع		الأسبوع (٧) - ١٤٤٤/٦/٢٢ هـ - ٢٠٢٣/١/١٥ م إلى - ١٤٤٤/٦/٢٦ هـ - ٢٠٢٣/١/١٩ م إجازة مطولة: الأحد والاثنين
الاثنين: لا يُدرج فيه توزيع		
مجسمات جمالية التطبيق: النمذجة وعرض أعمال فنية مُعدة مسبقًا		
مجسمات جمالية		
الموضوع الأول: فن العمارة في بلادي مهارة: وصف القيم الجمالية في المباني التراثية السعودية	الوحدة الثالثة: مجال الرسم	الأسبوع (٨) - ١٤٤٤/٦/٢٩ هـ - ٢٠٢٣/١/٢٢ م إلى - ١٤٤٤/٧/٤ هـ - ٢٠٢٣/١/٢٦ م
فن العمارة في بلادي التطبيق: منظور عين الطائر/ منظور عين الدودة		
فن العمارة في بلادي مهارة: المقارنة الموضوعية والجمالية بين المباني قديمًا وحديثًا		
فن العمارة في بلادي		الأسبوع (٩) - ١٤٤٤/٧/٧ هـ - ٢٠٢٣/١/٢٩ م إلى - ١٤٤٤/٧/١١ هـ - ٢٠٢٣/٢/٢ م
المشروع الفني الفصلي: (أهداف - عملياته - إنتاج الأفكار - أساليب التنفيذ)	المشروع الفصلي	الأسبوع (١٠) - ١٤٤٤/٧/١٤ هـ - ٢٠٢٣/٢/٥ م إلى - ١٤٤٤/٧/١٨ هـ - ٢٠٢٣/٢/٩ م
المشروع الفني الفصلي: إثراء: استعراض أفكار وخامات وأدوات لتنفيذ المشروعات والالمام بأولويات التخطيط ومراحل التنفيذ		
إثراءات للمشروع الفني الفصلي: تطبيقات تشكيلية (١) في إنتاج أعمال فنية بخامات متنوعة		
إثراءات للمشروع الفني الفصلي: تطبيقات تشكيلية (٢) في إنتاج أعمال فنية بخامات متنوعة		
المشروع الفني (الفصلي) مهارات: استخدام الأساليب الحديثة في إخراج الأعمال الفنية		
المشروع الفني (الفصلي) مهارات: الوصف الفني للأعمال التشكيلية وأسس تذوقها ونقدها		
الأربعاء: لا يدرج فيه توزيع		
الخميس: لا يدرج فيه توزيع		الأسبوع (١٢) - ١٤٤٤/٧/٢٨ هـ - ٢٠٢٣/٢/١٩ م إلى - ١٤٤٤/٨/٣ هـ - ٢٠٢٣/٢/٢٣ م إجازة يوم التأسيس: الأربعاء والخميس
-----	اختبارات نهاية الفصل الدراسي	الأسبوع (١٣) الاختبارات - ١٤٤٤/٨/٦ هـ - ٢٠٢٣/٢/٢٦ م إلى - ١٤٤٤/٨/١٠ هـ - ٢٠٢٣/٣/٢ م