

تم تحميل وعرض المادة من منصة



[www.haqibati.net](http://www.haqibati.net)



منصة حقيبة التعليمية

منصة حقيبة هو موقع تعليمي يعمل على تسهيل العملية التعليمية بطريقة بسيطة وسهلة وتوفير كل ما يحتاجه المعلم والطالب لكافحة الصنوف الدراسية كما يحتوي الموقع على حلول جميع المواد مع الشروح المتنوعة للملمين.

1444 - 2022



قررت وزارة التعليم تدريس  
هذا الكتاب وطبعه على نفقتها



وزارة التعليم  
Ministry of Education

المملكة العربية السعودية

# تلاوة القرآن الكريم وتجويده

الصف السادس الابتدائي

الفصول الدراسية الثلاثة

قام بالتأليف والمراجعة

فريق من المتخصصين

طبعة ١٤٤٤ - ٢٠٢٢

ح) وزارة التعليم ، ١٤٤٣ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر  
وزارة التعليم

تلاوة القرآن الكريم وتجويده - الصف السادس الابتدائي - الفصول الدراسية  
الثلاثة . / وزارة التعليم . - الرياض ١٤٤٣ هـ .

١٩٦ ص : ٢١٤ × ٢٥,٥ سم  
ردمك : ٩٧٨-٦٠٣-٥١١-١١٥-٧

١ - القرآن - القراءات والتجويد - كتب دراسية أ - العنوان  
١٤٤٣/٨٤٥٠ ديوبي ٢٢٨

رقم الإيداع : ١٤٤٣/٨٤٥٠  
ردمك : ٩٧٨-٦٠٣-٥١١-١١٥-٧

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم  
[www.moe.gov.sa](http://www.moe.gov.sa)

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين الإثرائية"



IEN.EDU.SA

تواصل بمقترحاتك لتطوير الكتاب المدرسي



FB.T4EDU.COM



الله رب العالمين





# الفصل الدراسي الثاني



# الفهرس

## الوحدة الأولى

١ التجويد: المد العارض للسكون (تعريفه - حكمه - مقداره - أمثلته) ٧٨

٢ التلاوة: سورة يس من الآية (٥١) إلى الآية (٧٦) ٨٤-٨٢

## الوحدة الثانية

٣ التجويد: المد اللازم (تعريفه - أقسامه - حكمه - مقداره - أمثلته) ٨٦

٤ التلاوة: من الآية (٧٧) من سورة يس إلى الآية (١١) من سورة فاطر ٩٢-٩٠

## الوحدة الثالثة

٥ الحفظ: سورة القلم من الآية (٤٣) إلى نهاية السورة ٩٤

## الوحدة الرابعة

٦ التجويد: المد اللازم الكلمي (تعريفه - أنواعه - أمثلته) ٩٦

٧ التلاوة: سورة فاطر من الآية (١٢) إلى الآية (٣٠) ١٠٢-١٠٠

## الوحدة الخامسة

٨ التجويد: المد اللازم الحرفي (تعريفه - أقسامه - أمثلته) ١٠٤

٩ التلاوة: سورة فاطر من الآية (٣١) إلى نهاية السورة ١١٠-١٠٨



## الوحدة السادسة



١١٤ - ١١٢

التلاوة: سورة سباء من الآية (١) إلى الآية (١٤)

٦

## الوحدة السابعة



١١٦

التجويد: فضائل بعض آيات القرآن الكريم

١٢٠-١١٨

التلاوة: سورة سباء من الآية (١٥) إلى الآية (٣٠)

٧

## الوحدة الثامنة



١٢٢

التجويد: تفخيم لام لفظ الجلالة (الله) وترقيتها

١٢٨-١٢٦

التلاوة: سورة سباء من الآية (٣١) إلى الآية (٤٥)

٨

## الوحدة التاسعة



١٣٠

التجويد: تفخيم الراء

١٣٧-١٣٥

التلاوة: من الآية (٤٦) من سورة سباء إلى الآية (٨) من سورة الأحزاب

٩





وزارة التعليم

Mohammed bin Salman

2022 - 1444



## الوحدة الأولى

### التجويد: المد العارض للسكون

التلاوة: سورة يس من الآية (٥١) إلى الآية (٧٦)

#### أهداف الوحدة

أتوقع بعد دراستي لهذه الوحدة:

- أن أتعرّف بالمد العارض للسكون وأحكامه.
- أن أطبق المد العارض للسكون عند تلاوة القرآن الكريم.
- أن استخرج من الآيات أمثلة المد العارض للسكون.
- أن أتلّو سورة يس من الآية (٥١) إلى الآية (٧٦) تلاوة مجودة.

#### دروس الوحدة

الموضوع	المادة	الدرس
المد العارض للسكون	تجويد	الأول
سورة يس من الآية (٥١) إلى الآية (٥٩)	تلاوة	الثاني
سورة يس من الآية (٦٠) إلى الآية (٦٨)	تلاوة	الثالث
سورة يس من الآية (٦٩) إلى الآية (٧٦)	تلاوة	الرابع





## المد العارض للسكون

## تمهيد:

قال الله تعالى: ﴿الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ۖ الرَّحْمٰنُ الرَّحِيمُ﴾<sup>(١)</sup>.

استمع لمعلمك وهو يقرأ الآيتين في حالة الوصل، ثم استمع إليه وهو يقرأ بالوقف على كلمة **»العلَمِينَ«**، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١ ما حركة النون في الكلمة **»العلَمِينَ«**؟
- ٢ كيف نطق المعلم حرف النون في الكلمة **»العلَمِينَ«** في حالة الوصل؟
- ٣ كيف نطق المعلم حرف النون في الكلمة **»العلَمِينَ«** في حالة الوقف؟
- ٤ هل السكون على حرف النون حالة الوقف أصليٌ أو عارِضٌ؟

## تعريف المد العارض للسكون:

أن يأتي بعد حرف المد سكون عارض من أجل الوقف<sup>(٢)</sup>.

(١) سورة الفاتحة الآية رقم (٢-٣).

(٢) ويندرج تحته: ما يسمى بمد الدين، وهو: أن يأتي سكون عارض بعد الواو أو الياء الساكنتين المفتوح ما قبلهما، مثل: **»الْبَيْتِ«**، **»خَوْفَهُمْ«**.

## حكمه:

جواز المد.

## مقداره:

يمد بمقدار حركتين، أو أربع حركات، أو ست حركات.

## الأمثلة

المثال	م
﴿غَفَلُونَ﴾	١
﴿الْمُرْسَلِينَ﴾	٢
﴿وَالضَّيْف﴾	٣
﴿خَوْفِ﴾	٤

## نشاط ١

أقرأ الكلمات الآتية مطبيقاً المد العارض للسكون:

﴿الْحَكِيم﴾ ﴿الْرَّحِيم﴾ ﴿مُقْسِمُون﴾ ﴿الْمُرْسَلُون﴾

## نَشَاطٌ

يقسم المعلم الطلاب ثلاثة مجموعات، ويعطي كل مجموعة حرفاً من حروف المد، ويقيّم بينهم مسابقة في أي المجموعات تأتي بأكبر عدد ممكّن من الأمثلة على المد العارض للسكنون خلال خمس دقائق.





١) عُرِّفَ المد العارض للسكون.

٢) ما حَكْمُ المد العارض للسكون؟ وما مقداره؟

٣) اقرأ الأمثلة الآتية، ثم استخرج المد العارض للسكون وبين حرفه:

حرفه	المد العارض للسكون	الأمثلة	م
		١) قال تعالى: ﴿وَاللَّهُ شَدِيدُ الْعِقَابِ﴾ <sup>(١)</sup> .	١
		٢) قال تعالى: ﴿فَأُلُوَيْنَاهَا إِنَّا كَانَطَغِينَ﴾ <sup>(٢)</sup> .	٢
		٣) قال تعالى: ﴿وَءَامَنَهُمْ مِنْ حَوْفِهِ﴾ <sup>(٣)</sup> .	٣

(١) سورة آل عمران الآية رقم (١١)، وختمت بها أيضًا آية (٤٨) من سورة الأنفال.

(٢) سورة القلم الآية رقم (٢١).

(٣) سورة قريش الآية رقم (٤).

## تلاوة سورة يس

من الآية رقم (٥٩) إلى الآية رقم (٥١) تلاوة مجودة  
مع التأكيد على تطبيق أحكام المد المتصل والمد المنفصل والمد العارض للسكون

### تمهيد:

يتدرّب الطّلاب على نطق الكلمات الآتية نطقاً صحيحاً.

﴿يَنْسِلُونَ﴾، ﴿مُحَضَّرُونَ﴾، ﴿ظَلَالٌ﴾، ﴿الْأَرَائِكُ مُتَّكِعُونَ﴾، ﴿يَدَّعُونَ﴾، ﴿وَأَمْتَزُوا﴾.



### السماع:

يتلو المعلم سورة يس من الآية (٥١) إلى الآية (٥٩) تلاوة مجودة  
ويلاحظ الطّلاب تطبيقه للمد المتصل والمد المنفصل والمد العارض للسكون.

### العرض:

يتلو الطّلاب من المصحف سورة يس من الآية (٥١) إلى الآية (٥٩) تلاوة مجودة مع تطبيق  
المد المتصل والمد المنفصل والمد العارض للسكون.

### نشاط ?

صل بين القائمة (أ) والقائمة (ب) بما يتناسب مع ورود نوع المد في آيات الدرس:

وروده في آيات الدرس	ب	نوع المد	أ
ورد كثيراً.		المد المتصل	١
ورد قليلاً.		المد المنفصل	٢
لم يرد.		المد العارض للسكون	٣

## تلاوة سورة يس

من الآية رقم (٦٠) إلى الآية رقم (٦٨) تلاوة مجودة

مع التأكيد على تطبيق أحكام المد المتصل والمد المنفصل والمد العارض للسكون

تمهيد:

يتدرّب الطالب على نطق الكلمات الآتية نطّقاً صحيحاً.

«أَنْ لَا»، «جِلًا»، «أَصْلَوْهَا»، «لَطَمَسَنَا»، «مُضِيًّا»، «نُعَمِّرْهُ نُنَكِّسْهُ».

السماع:

يتلو المعلم سورة يس من الآية (٦٠) إلى الآية (٦٨) تلاوة مجودة  
ويلاحظ الطالب تطبيقه للمد المتصل والمد المنفصل والمد العارض للسكون.

العرض:

يتلو الطالب من المصحف سورة يس من الآية (٦٠) إلى الآية (٦٨) تلاوة مجودة مع تطبيق  
المد المتصل والمد المنفصل والمد العارض للسكون.

نشاط

قال تعالى: ﴿إِنَّهُ لَكُفَّرٌ عَدُوٌّ مُّبِينٌ ٦٠ وَأَنِ اعْبُدُونِي﴾.

أحدد موضع المد العارض للسكون في هذه الآية، ثم أبين متى يسقط المد العارض  
للسكون في هذا المثال.





## تلاوة سورة يس

من الآية رقم (٦٩) إلى الآية (٧٦) تلاوة مجودة  
مع التأكيد على تطبيق أحكام المد المتصل والمد المنفصل والمد العارض للسكون

### تمهيد:

يتدرّب الطلاب على نطق الكلمات الآتية نطقاً صحيحاً.

﴿ وَيَحِقُّ الْقَوْلُ ﴾، ﴿ وَذَلِكَنَّهَا ﴾، ﴿ رَكُوبُهُمْ ﴾.

### السماع:

يتلو المعلم سورة يس من الآية (٦٩) إلى الآية (٧٦) تلاوة مجودة  
ويلاحظ الطالب تطبيقه للمد المتصل والمد المنفصل والمد العارض للسكون.

### العرض:

يتلو الطالب من المصحف سورة يس من الآية (٦٩) إلى الآية (٧٦) تلاوة مجودة مع تطبيق  
المد المتصل والمد المنفصل والمد العارض للسكون.

### نشاط ?

أستخرج ثلاثة أمثلة للمد العارض للسكون من آيات الدرس.





## الوحدة الثانية

### التجويد: المد اللازم

التلاوة: من الآية (٧٧) من سورة يس إلى الآية (١١) من سورة فاطر

#### أهداف الوحدة

أتوقع بعد دراستي لهذه الوحدة:

- أن أتعرّف بالمد اللازم وأحكامه.
- أن أطبق المد اللازم عند تلاوة القرآن الكريم.
- أن أستخرج من الآيات أمثلة المد اللازم.
- أن أتلّو من الآية (٧٧) من سورة يس إلى الآية (١١) من سورة فاطر تلاوة مجمودة.

#### دروس الوحدة

الموضوع	المادة	الدرس
المد اللازم	تجويد	الأول
سورة يس من الآية (٧٧) حتى نهاية السورة	تلاوة	الثاني
سورة فاطر من الآية (١) إلى الآية (٦)	تلاوة	الثالث
سورة فاطر من الآية (٧) إلى الآية (١١)	تلاوة	الرابع



## المد اللازِم

## تمهيد:

استمع لعلّمك ، أو لأحد القراء وهو يقرأ هذه الآية :

قال تعالى : ﴿كَهِيَعَصَ﴾<sup>(١)</sup>.

استمع إليه مرة أخرى ، ولاحظ كيف ينطق الحروف (ك) و (ع) و (ص).

ماذا ستكتشف ؟

ستكتشف أنه يقرأ الحرف (ك) هكذا (كاف) بعد الألف وسكون الفاء ، وستلاحظ أن الفاء ساكنة في حالي الوصل والوقف . ومثل ذلك يقال عن الحرف (ع) والحرف (ص) .  
فماذا يُسمّى هذا النوع من المد ؟ ولماذا سمي بهذا الاسم ؟ وما أبرز أحکامه ؟

تعريف المد اللازِم<sup>(٢)</sup> :

أن يأتي بعد حرف المد سكون أصلي .

## ؟ نشاط ١

بناء على ما درسته في الدروس السابقة :

يسمى السكون غير الأصلي : السكون

الفرق بينهما :



## أقسامه :

ينقسم المد اللازم إلى قسمين :

القسم الأول : المد اللازم الكلمي .

القسم الثاني : المد اللازم الحرفى .

## حكمه :

لزوم المد .

## مقداره :

يمد بمقدار ست حركات .

## الأمثلة

م	المثال	ال滂ضيح
١	﴿الطَّائِمَةُ﴾	نُلاحظ في هذا المثال أن حرف المد هو <b>الألف</b> ، وسبب المد هو <b>السكون</b> ، وهو الحرف الأول من الميم المشددة في كلمة (الطامة)، وكلاهما جاءا في كلمة واحدة، ولذا سمي مدا لازما، فيتمد مقدار ست حركات، وقد جاء المد في هذا المثال في كلمة.
٢	﴿الْمَ﴾	نُلاحظ في هذا المثال أن حرف المد هو <b>الألف</b> في حرف اللام، وسبب المد هو <b>السكون</b> ، وكلاهما جاءا في كلمة واحدة، ولذا سمي مدا لازما، فيتمد مقدار ست حركات، وقد جاء المد في هذا المثال في حرف.



٢ نشاط

أقرأ الكلمات الآتية مطبقاً المد اللازم:

«صَوَافَ» «جَانِّ» «دَائِّيَةَ»

٣ نشاط

خلال عشر دقائق، أستخرج أكبر عدد ممكن من الأمثلة على المد اللازم.





١ عُرِّف المد اللازم.

٢ ينقسم المد اللازم إلى قسمين ، أذكرهما.

٣ ما حكم المد اللازم؟ وما مقداره؟

٤ وزع الأمثلة الآتية في مكانها من الجدول حسب علاقتها :

«ت» ، «يس» ، «ق» ، «ولَا تَحْضُونَ» .

المد اللازم الحرفي	المد اللازم الكلمي





## تلاوة سورة يس

من الآية رقم (٧٧) حتى نهاية السورة تلاوة متجدة  
مع التأكيد على تطبيق المدود

### تمهيد:

يتدرّب الطلاب على نطق الكلمات الآتية نطّقاً صحيحاً.

«وَنَسِيَ خَلْقَهُ»، «يُحْيِي الْعَظَمَ»، «يُحْيِيهَا»، «تُوْقِدُونَ».

### السماع:

يتلو المعلم سورة يس من الآية (٧٧) حتى نهاية السورة تلاوة متجدة  
ويلاحظ الطالب تطبيق المدود.

### العرض:

يتلو الطالب من المصحف سورة يس من الآية (٧٧) حتى نهاية السورة تلاوة متجدة مع  
تطبيق المدود.

### نشاط ?

أصنّف أنواع المد الفرعى الأربعـة من حيث ورودـها في آيات الدرس وعدـمه.

نوع المد	ورودـه في آيات الدرس
المتصل	
المفصل	
العارض للسكون	
اللازم	



## تلاوة سورة فاطر

من الآية رقم (١) إلى الآية رقم (٦) تلاوة مجودة  
مع التأكيد على تطبيق المدود

### تمهيد:

يتدرّب الطالب على نطق الكلمات الآتية نطّقاً صحيحاً.

﴿أُولَئِنَّ أَجِنْحَةً﴾، ﴿يَفْتَحَ اللَّهُ﴾، ﴿يَغْرِنَّكُم﴾، ﴿الْغَرْوُرُ﴾.

### السماع:

يتلو المعلم سورة فاطر من الآية (١) إلى الآية (٦) تلاوة مجودة  
ويلاحظ الطالب تطبيق المدود.

### العرض:

يتلو الطالب من المصحف سورة فاطر من الآية (١) إلى الآية (٦) تلاوة مجودة مع تطبيق المدود.

### نشاط ?

تضمنت الآية الأولى ثلاثة أنواع من المدود، أبينها في الجدول الآتي:

حكمه	المثال	م
		١
		٢
		٣



الدرس  
الرابع

## تلاوة سورة فاطر

من الآية رقم (٧) إلى الآية رقم (١١) تلاوة مجودة  
مع التأكيد على تطبيق المدود

تمهيد:

يتدرّب الطّلاب على نطق الكلمات الآتية نطّقاً صحيحاً.

﴿رِزْنَ﴾، ﴿فَأَحَيَّنَا﴾، ﴿النُّشُورُ﴾، ﴿مُعَمَّرٍ﴾، ﴿عُمْرَةَ﴾.

السماع:

يتلو المعلم سورة فاطر من الآية (٧) إلى الآية (١١) تلاوة مجودة  
ويلاحظ الطّلاب تطبيق المدود.

العرض:

يتلو الطّلاب من المصحف سورة فاطر من الآية (٧) إلى الآية (١١) تلاوة مجودة مع تطبيق  
المدود.

نشاط

اقرأ آيات الدرس، ثم أبين هل تتضمن مثالاً للمد اللازم أو لا؟





## الوحدة الثالثة

### الحفظ: سورة القلم من الآية (٣٤) حتى نهاية السورة

#### أهداف الوحدة

أتوقع بعد دراستي لهذه الوحدة:

- أن أتلوا سورة القلم من الآية (٣٤) حتى نهاية السورة تلاوة ملؤدة.
- أن أحفظ سورة القلم من الآية (٣٤) حتى نهاية السورة حفظاً متقدماً.

الموضوع	المادة	الدرس	دروس الوحدة
سورة القلم من الآية (٣٤) إلى الآية (٤٠)	حفظ	الأول	
سورة القلم من الآية (٤١) إلى الآية (٤٧)	حفظ	الثاني	
سورة القلم من الآية (٤٨) حتى نهاية السورة	حفظ	الثالث	
مراجعة حفظ سورة القلم كاملاً	حفظ	الرابع	

## حفظ سورة القلم من الآية (٣٤) حتى نهاية السورة

**يحفظ الطلاب في كل حصة المقطع المقرر حسب الجدول الآتي:**

الى	من	السورة	الدرس
الآية (٤٠)	الآية (٣٤)	سورة القلم	الأول
الآية (٤٧)	الآية (٤١)	سورة القلم	الثاني
نهاية السورة	الآية (٤٨)	سورة القلم	الثالث
مراجعة حفظ السورة كاملة		سورة القلم	الرابع

### الطريقة العملية للفحص:

- يستمع الطالب إلى المقطع المراد حفظه من المعلم.
- يكرر الطالب عملية السماع خمس مرات.
- يحفظ الطالب كل آية وحدتها، ويكررها حتى يتقنها.
- يربط الطالب الآية الأولى بالثانية، ويكررهما حتى الإتقان.
- يربط الطالب الآيتين الأولى والثانية بالثالثة، ويكررها حتى الإتقان، وهكذا حتى يتم حفظ المقطع.
- يكرر الطالب المقطع كاملا بعد حفظه حتى يتقنها.
- يعرض الطالب المقطع على المعلم بإتقان.





## الوحدة الرابعة

### التجويد: المد اللازم الكلمي

التلاوة: سورة فاطر من الآية (١٢) إلى الآية (٣٠)

#### أهداف الوحدة

أتوقع بعد دراستي لهذه الوحدة:

- أن أتعرّف المد اللازم الكلمي وأحكامه.
- أن أطبق المد اللازم الكلمي عند تلاوة القرآن الكريم.
- أن أستخرج من الآيات أمثلة المد اللازم الكلمي.
- أن أتلّو سورة فاطر من الآية (١٢) إلى الآية (٣٠) تلاوة مجودة.

الموضوع	المادة	الدرس	دروس الوحدة
المد اللازم الكلمي	تجويد	الأول	
سورة فاطر من الآية (١٢) إلى الآية (١٤)	تلاوة	الثاني	
سورة فاطر من الآية (١٥) إلى الآية (٢٣)	تلاوة	الثالث	
سورة فاطر من الآية (٢٤) إلى الآية (٣٠)	تلاوة	الرابع	



## المد اللازم الكلمي

### تمهيد:

تعلمت في الدرس الماضي أقسام المد اللازم بشكل مجمل، وأنه ينقسم إلى قسمين، هما:



وموضوع هذا الدرس هو القسم

### تعريف المد اللازم الكلمي:

أن يأتي بعد حرف المد سكون أصلي في الكلمة واحدة<sup>(١)</sup>.

### أقسامه:

ينقسم المد اللازم الكلمي إلى قسمين:

**القسم الأول:** مد لازم الكلمي مثقل.

وهو: أن يأتي بعد حرف المد سكون أصلي مشدد في الكلمة واحدة.

**القسم الثاني:** مد لازم الكلمي مخفف.

وهو: أن يأتي بعد حرف المد سكون أصلي مخفف في الكلمة واحدة.



(١) سمي كلامياً: لاجتماع المد مع السكون في الكلمة.

## الأمثلة

م	نوع المد	المثال	التوضيح
١	مد لازم كلمي مثقل	﴿الصَّاحَةُ﴾	نلاحظ في هذا المثال أن حرف المد هو <b>الألف</b> جاء بعده حرف مشدد (مدغم) في كلمة واحدة وهو الخاء، ولذا سمي مدا لازماً كلامياً مثقلًا، وحكمه لزوم المد ست حركات.
٢	مد لازم كلمي مخفف	﴿عَالَفَنَ﴾	نلاحظ في هذا المثال أن حرف المد هو <b>الألف</b> جاء بعده حرف مخفف (غير مدغم) في كلمة واحدة وهو اللام، ولذا سمي مدا لازماً كلامياً مخففاً، وحكمه لزوم المد ست حركات.

## نشاط ١

قال تعالى: ﴿لَا يَجِدُ قَوْمًا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ يُوَادُّونَ مَنْ حَادَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَلَوْ كَانُوا أَبَاءَهُمْ أَوْ أَبْنَاءَهُمْ أَوْ إِخْرَانَهُمْ أَوْ عِشِيرَتَهُمْ أُولَئِكَ كَتَبَ فِي قُلُوبِهِمُ الْإِيمَانَ وَأَيَّدَهُمْ بِرُوحٍ مِّنْهُ وَيُدْخِلُهُمْ جَنَّتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَلِيلِينَ فِيهَا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ أُولَئِكَ حِزْبُ اللَّهِ أَلَا إِنَّ حِزْبَ اللَّهِ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾<sup>(١)</sup>.

أستخرج من الآية الكريمة السابقة الكلمات التي فيها مد لازم كلامي، مبيناً نوعه، وحكم المد، ومقداره، وسببه.

م	الكلمة	نوع المد	حكمه	مقداره	سببه
١					
٢					

(١) سورة المجادلة الآية رقم (٢٢).

## ٢ نشاط

أحدد الكلمات التي فيها مد لازم كلامي من الكلمات الآتية بوضع علامة (✓) في المكان المناسب.

بِضَارِّينَ	وَالسَّلَامُ	مُضَارِّ	قَ	يَتَحَاجُونَ	دِشَاءُ

## ٣ نشاط

اقرأ الكلمات الآتية مطابقاً المد اللازم الكلمي.

﴿مُدْهَاهَتَانِ﴾    ﴿ءَالَّئِن﴾    ﴿تَأْمُرُونِي﴾



١) عِرْفَ المد اللازم الكلمي .

٢) أكمل ما يأتي :

ينقسم المد اللازم الكلمي إلى قسمين: مد لازم كلامي ..... وهو أن ..... يأتي بعد حرف المد ..... مشدد في كلمة ..... ومد لازم كلامي ..... وهو أن يأتي بعد حرف المد سكون أصلي ..... في ..... وهو أن يأتي بعد حرف المد سكون أصلي ..... واحدة .

٣) اقرأ الأمثلة الآتية جهراً، ثم استخرج المد اللازم الكلمي وبين نوعه.

نوعه	المد اللازم الكلمي	الأمثلة
		قال تعالى : ﴿إِنَّ الَّذِينَ يُحَادِونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ كُفَّارٌ﴾ <sup>(١)</sup> .
		قال تعالى : ﴿أَكُنْ وَقَدْ عَصَيْتَ قَبْلُ وَكُنْتَ مِنَ الْمُفْسِدِينَ﴾ <sup>(٢)</sup> .
		قال تعالى : ﴿مِنْ قَبْلِ أَنْ يَتَمَاسَا﴾ <sup>(٣)</sup> .

(١) سورة المجادلة الآية رقم (٥).

(٢) سورة يونس الآية رقم (٩١).

(٣) سورة المجادلة الآية رقم (٢).



## تلاوة سورة فاطر

من الآية رقم (١٢) إلى الآية رقم (١٤) تلاوة مجودة  
مع التأكيد على تطبيق المدود

تمهيد:

يتدرّب الطالب على نطق الكلمات الآتية نطّقاً صحيحاً.

﴿مِلْحُ أَجَاجٌ﴾، ﴿وَتَسْتَخْرِجُونَ﴾، ﴿فِطْمِيرٍ﴾، ﴿بِشَرِيكُمْ﴾، ﴿يُنِئُكَ﴾.

السماع:

يتلو المعلم سورة فاطر من الآية (١٤) إلى الآية (١٢) تلاوة مجودة  
ويلاحظ الطالب تطبيق المدود.

العرض:

يتلو الطالب من المصحف سورة فاطر من الآية (١٤) إلى الآية (١٢) تلاوة مجودة، مع تطبيق المدود.

نشاط ?

أصنّف أنواع المد الفرعى الأربعـة من حيث ورودـها في آيات الدرس وعدـمه.

نوع المد	ورودـه في آيات الدرس
المتصل	
المفصل	
العارض للسكن	
اللازم الكلمي	



## تلاوة سورة فاطر

من الآية رقم (١٥) إلى الآية رقم (٢٣) تلاوة مجودة  
مع التأكيد على تطبيق المدود

تمهيد:

يتدرّب الطلاب على نطق الكلمات الآتية نطقاً صحيحاً.

﴿يُذِهَّبُ كُمْ وَيَأْتِ بِخَلِقٍ﴾، ﴿وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَى﴾، ﴿تَدْعُ مُشَقَّلَةً﴾.

السماع:

يتلو المعلم سورة فاطر من الآية (١٥) إلى الآية (٢٣) تلاوة مجودة  
ويلاحظ الطالب تطبيق المدود.

العرض:

يتلو الطالب من المصحف سورة فاطر من الآية (١٥) إلى الآية (٢٣) تلاوة مجودة، مع تطبيق المدود.

نشاط

قال تعالى: ﴿يَأْتِيهَا النَّاسُ﴾ .

أوضح كيف كان المد هنا منفصلاً ولم يكن متصلاً.

## تلاوة سورة فاطر

من الآية رقم (٢٤) إلى الآية رقم (٣٠) تلاوة مجودة  
مع التأكيد على تطبيق المدود

تمهيد:

يتدرّب الطالب على نطق الكلمات الآتية نطّقاً صحيحاً.

﴿فَلَيَذُوقُوهُ﴾، ﴿وَبِالزِّبْرِ﴾، ﴿جُدَدُم﴾، ﴿الْعَلَمَتُؤَا﴾.

السماع:

يتلو المعلم سورة فاطر من الآية (٢٤) إلى الآية (٣٠) تلاوة مجودة  
ويلاحظ الطالب تطبيق المدود.

العرض:



يتلو الطالب من المصحف سورة فاطر من الآية (٢٤) إلى الآية (٣٠) تلاوة مجودة، مع تطبيق المدود.

نشاط ?

أستخرج من آيات الدرس أمثلة لما يأتي:

الحكم	مد متصل	مد منفصل	مد عارض للسكون	مد لازم كلمي
المثال				





## الوحدة الخامسة

### التجويد: المد اللازم الحرفـي

التلاوة: سورة فاطر من الآية (٣١) حتى نهاية السورة

#### أهداف الوحدة

أتوقع بعد دراستي لهذه الوحدة:

- أن أتعرّف بالمد اللازم الحرفـي وأحكامه.
- أن أطبق المد اللازم الحرفـي عند تلاوة القرآن الكريم.
- أن أستخرج من الآيات أمثلة المد اللازم الحرفـي.
- أن أتلـوسـرة فاطر من الآية (٣١) حتى نهاية السورة تلاوة مـجـودـة.

الموضوع	المادة	الدرس	دروس الوحدة
المد اللازم الحرفـي	تجويد	الأول	
سورة فاطر من الآية (٣١) إلى الآية (٣٥)	تلاوة	الثاني	
سورة فاطر من الآية (٣٦) إلى الآية (٤٠)	تلاوة	الثالث	
سورة فاطر من الآية (٤١) حتى نهاية السورة	تلاوة	الرابع	



## المد اللازم الحرفي

### تمهيد:

كان الكلام في الدرس الماضي عن القسم الأول من أقسام المد اللازم، وهو المد اللازم ، وفي هذا الدرس سيكون الكلام عن القسم الثاني ، وهو المد اللازم .....

### تعريف المد اللازم الحرفي:

هو: أن يأتي بعد حرف المد سكون أصلي في حرف، هجاؤه على ثلاثة أحرف<sup>(١)</sup>.

### أقسامه:

ينقسم المد اللازم الحرفي إلى قسمين:

**القسم الأول:** مد لازم حرفي مثقل.

وهو: الحرف الذي يدغم آخر هجائه فيما بعده.

**القسم الثاني:** مد لازم حرفي مخفف.

وهو: الحرف الذي لا يدغم آخر هجائه فيما بعده.

(١) سمي حرفيًا : لاجتماع المد مع السكون في حرف.



## الأمثلة

م	نوع المد	المثال	التوضيح
١	مد لازم حري في مثقل	﴿الْعَ﴾	نُلَاحِظُ فِي هَذَا الْمَثَالَ أَنَّ حَرْفَ الْمَدِ هُوَ الْأَلْفُ فِي الْحَرْفِ (لَامٌ)، جَاءَ بَعْدَهُ حَرْفٌ مَدْغُمٌ فِيمَا بَعْدِهِ وَهُوَ الْمِيمُ الْمَدْغُمُ فِي الْمِيمِ الَّتِي بَعْدَهَا، وَلَذَا سُمِيَّ مَدًا لَازِمًا حَرْفِيًّا مُتَقْلًا، وَحَكْمُهُ لِزُومِ الْمَدِ سَتِ حَرْكَاتٍ.
٢	مد لازم حري في مخفف	﴿حَمَ﴾	نُلَاحِظُ فِي هَذَا الْمَثَالَ أَنَّ حَرْفَ الْمَدِ هُوَ الْيَاءُ فِي الْحَرْفِ (مِيمٌ)، جَاءَ بَعْدَهُ حَرْفٌ سَاكِنٌ غَيْرُ مَدْغُمٌ فِيمَا بَعْدِهِ وَهُوَ الْمِيمُ، وَلَذَا سُمِيَّ مَدًا لَازِمًا حَرْفِيًّا مُخَفَّفًا، وَحَكْمُهُ لِزُومِ الْمَدِ سَتِ حَرْكَاتٍ.

## ؟ نشاط ١

أقرأ الكلمات الآتية مطابقاً المد اللازم الحرفياً:  
 ﴿الْعَ﴾ ﴿حَمَ﴾ ﴿يَسَ﴾

## أحوال حروف الهجاء في أوائل السور:

عدد حروف الهجاء الواقعة في فواخر السور أربعة عشر حرفاً، جمعها بعضهم في قوله: (طرق سمعك النصيحة)، وبعضهم جمعها: (صِلْهُ سُحِيرًا مَنْ قَطَعَكَ)، وهي لا تخرج عن حالات ثلاث:  ما لا يُمَدُّ أصلاً: وهو الألف في أول ﴿الْرَّ﴾ و ﴿الْعَ﴾، ولم يُمَدَّ؛ لأنَّه لا يحتوي على حرف مد.



## ؟ نشاط ٢

- ما يمد مدا طبيعياً: وهي الحروف الخمسة (حي طهر) وهو ليس من قبيل المد اللازم؛ لعدم وقوع ساكن أصلي بعد حرف المد.
- ما يمد مدا لازماً: وهي ثمانية أحرف، مجموعة في جملة: (كم عسل نقص) أو (سنقص علمك)، فهذه تتمد ست حركات ما عدا حرف العين فيجوز فيه القصر والتوسط والمد.

أُستخرجُ من الكلمات الآتية الحروف التي فيها مد لازم حRFي، مع بيان نوع المد، وحكمه، ومقداره، وسببه:  
 ﴿كَهِيَّعَص﴾ ، ﴿الْمَص﴾ ، ﴿ت﴾ .

م	الحرف	حرف المد	نوعه	حكمه	مقداره	سببه
١	كاف	الألف	مخفف			
٢						
٣						
٤						
٥						
٦						
٧						





١) عرّف المد اللازم الحرفى .

٢) ضع العناوين الآتية أمام المعنى الذي يدل عليها :

( المد الفرعى ، المد الطبيعي ، المد )

العنوان	المعنى
	إطالة الصوت بأحد حروف المد أو بأحد حرفين اللين.
	ما لا تقوم ذات الحرف إلا به ولا يتوقف على سبب .
	الذى يتوقف على سبب و تقوم ذات الحروف بدونه.

٣) اقرأ الأمثلة الآتية جهراً، ثم استخرج المد اللازم الحرفى و بين نوعه :

نوعه	المد اللازم الحرفى	الأمثلة
		قال تعالى : ﴿تَ وَالْقَلْمَ وَمَا يَسْطُرُونَ﴾ <sup>(١)</sup> .
		قال تعالى : ﴿ طَسْمَ ١ تِلْكَ إِيَّاَتُ الْكِتَبِ الْمُئِنِ﴾ <sup>(٢)</sup> .
		قال تعالى : ﴿صَ وَالْقُرْآنِ ذِي الْذِكْرِ﴾ <sup>(٣)</sup> .
		قال تعالى : ﴿الْمَ ١ غَلَبَتِ الرُّومُ﴾ <sup>(٤)</sup> .

(١) سورة القلم الآية رقم (١).

(٢) سورة الشعراء الآية رقم (٢-١).

(٣) سورة ص الآية رقم (١).

(٤) سورة الروم الآية رقم (١).





## تلاوة سورة فاطر

من الآية رقم (٣١) إلى الآية رقم (٣٥) تلاوة مجودة

مع التأكيد على تطبيق المدود

**تمهيد:**

يتدرّب الطالب على نطق الكلمات الآتية نطّقاً صحيحاً.

﴿يُحَلَّوْنَ﴾، ﴿الْحَزَنَ﴾، ﴿لَا يَمْسَنَا﴾، ﴿لُغُوبٌ﴾.

**السماع:**

يتلو المعلم سورة فاطر من الآية (٣١) إلى الآية (٣٥) تلاوة مجودة ويلاحظ الطالب تطبيق المدود.

**العرض:**

يتلو الطالب من المصحف سورة فاطر من الآية (٣١) إلى الآية (٣٥) تلاوة مجودة، مع تطبيق المدود.

؟ نشاط

(المد المتصل، المد المنفصل، المد اللازم) أحد هذه المدود ورد في آيات الدرس

أربع مرات، فما هو؟





## تلاوة سورة فاطر

من الآية رقم (٣٦) إلى الآية رقم (٤٠) تلاوة مجودة

مع التأكيد على تطبيق المدود

تمهيد:

يتدرّب الطالب على نطق الكلمات الآتية نطقاً صحيحاً.

﴿لَا يُقْضَى﴾، ﴿يَصْطَرِخُونَ﴾، ﴿نَعْمَلْ صَنِيلَحًا﴾، ﴿نُعَمِّرُكُمْ﴾، ﴿أَرَءَيْتُمْ شُرَكَاءَكُمُ﴾،  
﴿شِرْكٌ﴾، ﴿يَعْدُ الظَّالِمُونَ﴾.

السماع:

يتلو المعلم سورة فاطر من الآية (٣٦) إلى الآية (٤٠) تلاوة مجودة  
ويلاحظ الطالب تطبيق المدود.

العرض:

يتلو الطالب من المصحف سورة فاطر من الآية (٣٦) إلى الآية (٤٠) تلاوة مجودة، مع  
تطبيق المدود.

نشاط ?

أستخرج من الآية رقم (٣٧) ثلاثة أمثلة لمدود مختلفه.

١

٢

٣



## تلاوة سورة فاطر

من الآية رقم (٤١) حتى نهاية السورة تلاوة مجودة  
مع التأكيد على تطبيق المدود

## تمهيد:

يتدرّب الطلاب على نطق الكلمات الآتية نطقاً صحيحاً.

﴿وَلِئِنْ زَالَتَ آيَةٌ﴾، ﴿لَيَكُونُنَّ﴾، ﴿وَمَكَرُ الْسَّيِّئِ﴾.

## السماع:

يتلو المعلم سورة فاطر من الآية (٤١) حتى نهاية السورة تلاوة مجودة  
ويلاحظ الطلاب تطبيق المدود.

## العرض:

يتلو الطلاب من المصحف سورة فاطر من الآية (٤١) حتى نهاية السورة تلاوة مجودة مع  
تطبيق المدود.

## نشاط ?

ورد في الآية الأخيرة أمثلة لثلاثة من المدود، أستخرجها بحسب أنواعها:

نوع المد	المثال



## الوحدة السادسة

### التلاوة: سورة سباء من الآية (١) إلى الآية (١٤)

#### أهداف الوحدة

أتوقع بعد دراستي لهذه الوحدة:

- أن أتلوا سورة سباء من الآية (١) إلى الآية (١٤) تلاوة مجودة.

الموضوع	المادة	الدرس	دروس الوحدة
فضائل بعض سور القرآن الكريم	تجويد	الأول	
سورة سباء من الآية (١) إلى الآية (٥)	تلاوة	الثاني	
سورة سباء من الآية (٦) إلى الآية (٩)	تلاوة	الثالث	
سورة سباء من الآية (١٠) إلى الآية (١٤)	تلاوة	الرابع	



## تلاوة سورة سباء

من الآية رقم (١) إلى الآية رقم (٥) تلاوة مجددة

### تمهيد:

يتدرّب الطالب على نطق الكلمات الآتية نطقاً صحيحاً.

﴿مَا يَلِحُ﴾، ﴿وَمَا يَعْرُج﴾، ﴿لَا تَأْتِنَا﴾، ﴿لَتَأْتِنَّكُم﴾، ﴿لَا يَعْزُبُ﴾،  
 ﴿وَالَّذِينَ سَعَوْ﴾، ﴿مُعَجَّرِينَ﴾، ﴿رَجِزٍ﴾.

### السماع:

يتلو المعلم سورة سباء من الآية (١) إلى الآية (٥) تلاوة مجددة.

### العرض:

يتلو الطالب من المصحف سورة سباء من الآية (١) إلى الآية (٥) تلاوة مجددة.

### نشاط

أختار الإجابة الصحيحة:

بلغ عدد الأمثلة على المد المتصل والمد المنفصل في آيات الدرس:

المد المتصل: ٣، المد المنفصل: ٣ ( )

المد المتصل: ٢، المد المنفصل: ٤ ( )

المد المتصل: ٣، المد المنفصل: ٢ ( )



## تلاوة سورة سباء

من الآية رقم (٦) إلى الآية رقم (٩) تلاوة مجددة

تمهيد:

يتدرّب الطلاب على نطق الكلمات الآتية نطقاً صحيحاً.

﴿هُوَ الْحَقُّ﴾، ﴿يُنِيبُكُمْ﴾، ﴿مُرِزَقُكُمْ كُلَّ مُمْرَازٍ﴾، ﴿أَفَتَرَى﴾، ﴿أَفَلَمْ يَرَوْا﴾،  
﴿إِنَّ نَّشَأْ نَخْسِفُ﴾، ﴿كِسْفًا﴾.

السماع:

يتلو المعلم سورة سباء من الآية (٦) إلى الآية (٩) تلاوة مجددة.

العرض:

يتلو الطالب من المصحف سورة سباء من الآية (٦) إلى الآية (٩) تلاوة مجددة.

نشاط ?

استخرج من آيات الدرس أربعة أمثلة على المد العارض للسكون:

- .....
- .....
- .....
- .....





## تلاوة سورة سباء

الدرس  
الثالث

من الآية رقم (١٠) إلى الآية رقم (١٤) تلاوة مجددة

### تمهيد:

يتدرّب الطلاب على نطق الكلمات الآتية نطقاً صحيحاً.

﴿وَلَقَدْءَأَيَّنَا دَأْوَدَ﴾، ﴿أَوِّبِي﴾، ﴿وَالَّنَا﴾، ﴿أَنِّ أَعْمَلْ سَيِّغَتِ﴾، ﴿وَقَدَرْ فِي  
السَّرَّدِ﴾، ﴿غُدُوْهَا شَهْرُ﴾، ﴿وَأَسْلَنَا﴾، ﴿عَيْنَ الْقِطْرِ﴾، ﴿وَمَنْ يَزِغُ﴾، ﴿نُذِقَهُ﴾،  
﴿وَجَفَانِ كَلْجَوَابِ﴾، ﴿مِنْسَأَتَهُ﴾.

### السماع:

يتلو المعلم سورة سباء من الآية (١٠) إلى الآية (١٤) تلاوة مجددة.

### العرض:

يتلو الطالب من المصحف سورة سباء من الآية (١٠) إلى الآية (١٤) تلاوة مجددة.

### نشاط

أمثل من آيات الدرس على المدود الآتية:

المد المتصل: ١

المد المنفصل: ٢

المد اللازم الكلمي: ٣





## الوحدة السابعة

**التجويد: فضائل بعض آيات القرآن الكريم**  
**التلاوة: سورة سباء من الآية (١٥) إلى الآية (٣٠)**

### أهداف الوحدة

أتوقع بعد دراستي لهذه الوحدة:

- أن أسمّي بعض الآيات التي خصها الله تعالى بمزيد فضل.
- أن أميّز بين فضائل الآيات.
- أن أورد الأدلة على فضائل الآيات.
- أن أتلوا سورة سباء من الآية (١٥) إلى الآية (٣٠) تلاوة مجمودة.

الموضوع	المادة	الدرس	دروس الوحدة
فضائل بعض آيات القرآن الكريم	تجويد	الأول	
سورة سباء من الآية (١٥) إلى الآية (١٩)	تلاوة	الثاني	
سورة سباء من الآية (٢٠) إلى الآية (٢٣)	تلاوة	الثالث	
سورة سباء من الآية (٢٤) إلى الآية (٣٠)	تلاوة	الرابع	

## فضائل بعض آيات القرآن الكريم



## تمهيد:

بينما كان أبو هريرة رضي الله عنه يحرس زكاة رمضان التي وكله النبي ﷺ بحفظها، أتاه آتٍ في صورة رجل، فجعل يحثو من الطعام، فأمسك به أبو هريرة رضي الله عنه، وأراد أن يرفع أمره إلى رسول الله ﷺ، فقال له: دعني، وسأعلمك كلمات ينفعك الله بها، فقال له أبو هريرة: ما هي؟ قال: إذا أويت إلى فراشك، فاقرأ آية الكرسي، حتى تختم الآية، فإنك لن يزال عليك من الله حافظ، ولا يقربنك شيطان حتى تصبح، فخلى أبو هريرة سبيله، وأخبر النبي ﷺ بذلك، فقال له رسول الله ﷺ: «أما إنه قد صدّقك وهو كذوب، تعلّم من تخاطب منذ ثلاث ليال يا أبا هريرة»، قال: لا، قال: «ذاك شيطان» <sup>(١)</sup>.

بعد قراءتك لهذه القصة، ما أبرز ما تستفيده منها؟

## فضل آية الكرسي:

من فضائل آية الكرسي: أنها أعظم آية في كتاب الله تعالى . والدليل على ذلك: حديث أبي بن كعب رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «يا أبا المنذر أتدرى أي آية من كتاب الله معك أعظم؟» قال: قلت الله ورسوله أعلم. قال: «يا أبا المنذر أتدرى أي آية من كتاب الله معك أعظم؟» قال: قلت: ﴿اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَقُّ الْقَيُّومُ﴾، قال: فضرب في صدره، وقال: «والله ليهنك العلم <sup>(٢)</sup> أبا المنذر» <sup>(٣)</sup>.

## ؟ نشاط ١

أبحث عن آية الكرسي في القرآن الكريم، وأذكر اسم السورة التي وردت فيها ورقم الآية.

اسم السورة: .....



رقم آية الكرسي: .....

## مواقع قراءة آية الكرسي:

تشريع قراءة آية الكرسي في مواقع؛ منها:

- ١. بعد الصلوات المكتوبة.
- ٢. عند النوم.
- ٣. في الصباح والمساء.

## فضل خواتيم سورة البقرة:

من فضائل خواتيم سورة البقرة: أنها تكفي قارئها من شر شياطين الجن والإنس. والدليل على ذلك: قول النبي ﷺ: «من قرأ الآيتين من آخر سورة البقرة في ليلة كفته»<sup>(١)</sup>.

### ؟ نشاط ٢

يجري المعلم مسابقة بين الطلاب في حفظ آية الكرسي، و خواتيم سورة البقرة.

التقويم

١) ما الآيات الكريمة التي خصها الله تعالى بمزيد فضل؟

٢) أورد دليلاً من السنة يبيّن عظم آية الكرسي.

٣) أملأ الجدول الآتي حسب المطلوب:

الورد اليومي المخصص لها	فضلها	الآيات
		آية الكرسي
		آخر آيتين من سورة البقرة

(١) البخاري (٤٧٢٢)، ومسلم (١٦١٣). لقد ذكر أهل العلم معاني أخرى لقوله عليه الصلاة والسلام: (كفته): منها: كفته عن قيام الليل؛ ومنها: كفته عن قراءة القرآن الكريم.



## تلاوة سورة سباء

من الآية رقم (١٥) إلى الآية رقم (١٩) تلاوة متجددة

## تمهيد:

يتدرّب الطالب على نطق الكلمات الآتية نطقاً صحيحاً.

﴿لِسَبَائِ فِي مَسْكَنِهِمْ﴾، ﴿سَيْلَ الْعَرِيم﴾، ﴿ذَوَاتَ أُكُلٍ خَمْطِ﴾،  
 ﴿وَقَدَرْنَا فِيهَا السَّرِيرَ﴾، ﴿وَمَرْقَنَهُمْ كُلَّ مُمَرَّقٍ﴾.

## السماع:

يتلو المعلم سورة سباء من الآية (١٥) إلى الآية (١٩) تلاوة متجددة.

## العرض:

يتلو الطالب من المصحف سورة سباء من الآية (١٥) إلى الآية (١٩) تلاوة متجددة.

## نشاط ?

أختار الإجابة الصحيحة:

اشتملت آيات الدرس على مثالين للمد:

- المتصل ◦ اللازم الكلمي
- المنفصل ◦ اللازم الحرفي



## تلاوة سورة سباء

الدرس  
الثالث

من الآية رقم (٢٠) إلى الآية رقم (٢٣) تلاوة مجددة

تمهيد:

يتدرّب الطالب على نطق الكلمات الآتية نطقاً صحيحاً.

﴿مِمَّنْ هُوَ مِنْهَا﴾، ﴿قُلِّ أَدْعُوا﴾، ﴿وَمَا لَهُمْ فِيهِمَا مِنْ شِرْكٍ﴾، ﴿إِذَا فُزِعَ عَنْ﴾.



السماع:

يتلو المعلم سورة سباء من الآية (٢٠) إلى الآية (٢٣) تلاوة مجددة.

العرض:

يتلو الطالب من المصحف سورة سباء من الآية (٢٠) إلى الآية (٢٣) تلاوة مجددة.

نشاط ?

أقرأ الآية (٢١) وأستخرج منها ما يأتي:

مثالاً على إخفاء النون الساكنة: ..... ١

مثالاً على إدغام النون الساكنة: ..... ٢

مثالاً على إظهار النون الساكنة: ..... ٣



## تلاوة سورة سباء

من الآية رقم (٢٤) إلى الآية رقم (٣٠) تلاوة متجددة

### تمهيد:

يتدرّب الطالب على نطق الكلمات الآتية نطقاً صحيحاً.

﴿لَعَلَّ هُدًى﴾، ﴿لَا تُسْأَلُونَ﴾، ﴿أَرُونِي الَّذِينَ﴾، ﴿لَا تَسْتَخِرُونَ﴾.



### السماع:

يتلو المعلم سورة سباء من الآية (٢٤) إلى الآية (٣٠) تلاوة متجددة.

### العرض:

يتلو الطالب من المصحف سورة سباء من الآية (٢٤) إلى الآية (٣٠) تلاوة متجددة.

### نشاط

أقارن بين كلمتي **﴿شَرَكَاءَ﴾** و **﴿كَافَةَ﴾** حسب الجدول الآتي:

اسم المد	سببيه	مقدار المد
﴿كَافَةَ﴾		
﴿شَرَكَاءَ﴾		





## الوحدة الثامنة

**التجويد: تفخيم لام لفظ الجلالة (الله) وترقيقها**  
**التلاوة: سورة سباء من الآية (٣١) إلى الآية (٤٥)**

### أهداف الوحدة

أتوقع بعد دراستي لهذه الوحدة:

- أن أتعرّف حالات تفخيم اللام في لفظ الجلالة وترقيقها.
- أن أميّز مواضع تفخيمها وترقيقها.
- أن أمثل على حالات تفخيمها وترقيقها.
- أن أطبق تفخيمها وترقيقها بصورة صحيحة عند التلاوة.
- أن أتلّو سورة سباء من الآية (٣١) إلى الآية (٤٥) تلاوة مجددة.

الموضوع	المادة	الدرس	دروس الوحدة
تفخيم وترقيق لام لفظ الجلالة (الله)	تجويد	الأول	
سورة سباء من الآية (٣١) إلى الآية (٣٣)	تلاوة	الثاني	
سورة سباء من الآية (٣٤) إلى الآية (٣٩)	تلاوة	الثالث	
سورة سباء من الآية (٤٠) إلى الآية (٤٥)	تلاوة	الرابع	



## تفخيم لام لفظ الجلالة (الله) وترقيقها

### تمهيد:

يتأمل الطلاب الفرق بين الكلمتين في النطق:

**﴿بِسْمِ اللَّهِ﴾، ﴿صَدَقَ اللَّهُ﴾**

ما زال يلاحظ ؟

### ترقيق اللام وتفخيمها :

تُغَلَّظُ اللام من لفظ الجلالة **﴿الله﴾** إذا وقعت بعد فتح أو ضم، وتُرْقَقُ إذا وقعت بعد كسر أصلي أو عارض، ومنها لام **﴿اللَّهُمَّ﴾** فتُعاملُ مُعَاملَتها.

### ؟ نشاط ١

ما الفرق بين الكسر الأصلي والعارض ؟



## الأمثلة

م	المثال	الحكم	التوضيح
١	﴿قُلْ صَدَقَ اللَّهُ﴾	التفخيم	تنقسم هذه الأمثلة إلى ثلاثة مجموعات: <b>الأولى</b> : وفيها مثالان؛ الأول والثاني وهما مفخمان، أحدهما سُبِّقتْ فيه اللام بحرف مفتوح، والآخر سُبِّقتْ فيه اللام بحرف مضموم؛ فكان حقهما التفخيم.
٢	﴿يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ﴾		<b>الثانية</b> : وفيها المثالان الثالث والرابع وهما مُرققان، وقد رُقِّقتْ اللام فيهما؛ لأنها وقعت بعد كسر أصلي؛ فكان حقها الترقيق. <b>الثالثة</b> : وفيها المثالان الخامس والسادس وهما مُتغايران في الحكم، فأما الخامس فُفخمتْ فيه اللام لِتَقْدُمُ الضم عليها؛ فكان حقها التفخيم، وأما المثال السادس فقد رُقِّقتْ فيه اللام لِتَقْدُمُ الكسر عليها؛ فكان حقها الترقيق.
٣	﴿بِسْمِ اللَّهِ﴾	الترقيق	
٤	﴿رَبَّهُ﴾		
٥	﴿وَإِذْ قَالُوا اللَّهُمَّ﴾	التفخيم	
٦	﴿قُلِ اللَّهُمَّ﴾	الترقيق	

## نشاط ٢

استخرج اللام المفخمة واللام المرقة من الآيات الآتية حسب الجدول الآتي:

قال تعالى: ﴿يَأَيُّهَا النَّبِيُّ أَتَقْ أَلَّهُ وَلَا تُطِعُ الْكَفَرِينَ وَالْمُنَافِقِينَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيمًا حَكِيمًا  
وَأَتَيْعُ مَا يُوحَى إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرًا﴾ (١) وَوَكَلَ عَلَى اللَّهِ وَكَفَى بِاللَّهِ  
وَكِيلًا (٢) مَا جَعَلَ اللَّهُ لِرَجُلٍ مِنْ قَلْبَيْنِ فِي جَوْفِهِ وَمَا جَعَلَ أَزْوَاجَكُمُ الَّتِي تُظَاهِرُونَ مِنْهُنَّ أُمَّهَتِكُمْ  
وَمَا جَعَلَ أَدْعِيَاءَكُمْ أَبْنَاءَكُمْ ذَلِكُمْ يَأْفُوهُمْ وَاللَّهُ يَقُولُ الْحَقَّ وَهُوَ يَهْدِي السَّبِيلَ﴾ (٣).

(١) سورة الأحزاب، الآيات: ٤-١.



السبب	حكم اللام من حيث التفخيم أو الترقيق	حركة الحرف الذي قبل اللام	الكلمة في الآية

٣ نشاط

أقرأ الكلمات الآتية مطبقاً التفخيم أو الترقيق في اللام:

﴿ شَهِدَ اللَّهُ ﴾

﴿ أَلَا إِنَّ نَصْرَ اللَّهِ قَرِيبٌ ﴾

﴿ قُلْ أَيَّالَهُ ﴾

﴿ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ﴿ ١ ﴾ أَلَّهُ الصَّمَدُ





١) أقرأ الآيات الكريمة الآتية جهراً، مراعياً النطق باللام من لفظ الجملة ترقيقاً وتفخيمـاً.

قال الله تعالى: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ فَاطِرِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ جَاعِلِ الْمَلَائِكَةِ رُسُلًا أُولَئِنَّ أَجِنْحَةَ مَثْنَى وَثُلَثَ وَرَبْعَ يَزِيدُ فِي الْخَلْقِ مَا يَشَاءُ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ ١ ﴿مَا يَفْتَحَ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ لَهَا وَمَا يُمْسِكُ فَلَا مُرْسِلٌ لَهُ مِنْ بَعْدِهِ وَهُوَ أَعْزَيزُ الْحَكِيمِ﴾ ٢ ﴿يَأَيُّهَا النَّاسُ أَذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ هَلْ مِنْ خَلِيقٍ غَيْرُ اللَّهِ يَرْزُقُكُمْ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فَأَفَلَا يُؤْفَكُونَ﴾ ٣

٢) أصنـف الأمثلـة الآتـية في مـكانـها مـنـ الجـدول حـسـبـ عـلـاقـتها:

﴿عَبْدُ اللَّهِ﴾، ﴿قُلَّ اللَّهُمَّ﴾، ﴿شَهَدَ اللَّهُ﴾، ﴿مَا يَفْتَحَ اللَّهُ﴾، ﴿فَرَادَهُمُ اللَّهُ﴾، ﴿رَسُولُ اللَّهِ﴾

السبب	اللام المرقة	السبـبـ	اللام المـفـخـمةـ

٣) أدـونـ منـ حـفـظـيـ أمـثلـةـ بـكلـمـاتـ مـنـ القـرـآنـ الـكـرـيمـ عـلـىـ الـلامـ تـرـقـيقـاـ وـتـفـخـيمـاـ.

أ. أمثلـةـ عـلـىـ الـلامـ المـرـقـقةـ:



بـ. أمـثلـةـ عـلـىـ الـلامـ المـفـخـمةـ:





## تلاوة سورة سباء

من الآية رقم (٣١) إلى الآية رقم (٣٣) تلاوة مجددة

### تمهيد:

يتدرّب الطالب على نطق الكلمات الآتية نطقاً صحيحاً.

**﴿إِذَا أَظَلَمُوكُمْ﴾، ﴿يَرْجِعُ بَعْضُهُمْ﴾، ﴿إِلَى بَعْضٍ الْقَوْلَ﴾، ﴿الَّذِينَ أَسْتُضْعِفُوا﴾، ﴿صَدَّدْنَاكُمْ﴾، ﴿إِذْ تَأْمُرُونَا﴾، ﴿وَأَسْرُوا﴾.**



### السماع:

يتلو المعلم سورة سباء من الآية (٣١) إلى الآية (٣٣) تلاوة مجددة.

### العرض:

يتلو الطالب من المصحف سورة سباء من الآية (٣١) إلى الآية (٣٣) تلاوة مجددة.

### نشاط

جاء لفظ الجلالة في آيات الدرس مرة واحدة.

- أبين حكم اللام في المثال من الدرس.
- أوضح هل الكسر السابق للام كسرٌ أصلي أو عارض؟





## تلاوة سورة سباء

من الآية رقم (٣٤) إلى الآية رقم (٣٩) تلاوة متجددة

### تمهيد:

يتدرّب الطلاب على نطق الكلمات الآتية نطقاً صحيحاً.

﴿مُرَفُّهَا﴾، ﴿بِمَعْذِينَ﴾، ﴿يَسْطُ﴾، ﴿وَيَقِدُ﴾، ﴿زُلْفَى﴾،  
﴿جَزَاءُ الْضَّعِيفِ﴾، ﴿مُحْضَرُونَ﴾، ﴿فَهُوَ يُخْلِفُهُ﴾.

### السماع:

يتلو المعلم سورة سباء من الآية (٣٤) إلى الآية (٣٩) تلاوة متجددة.

### العرض:

يتلو الطالب من المصحف سورة سباء من الآية (٣٤) إلى الآية (٣٩) تلاوة متجددة.

### نشاط

أستخرج من الآيات أمثلة على حرف (اللام)، وأبين حكمه من حيث الترقيق والتفحيم.





## تلاوة سورة سباء

من الآية رقم (٤٠) إلى الآية رقم (٤٥) تلاوة متجددة

### تمهيد:

يتدرّب الطالب على نطق الكلمات الآتية نطقاً صحيحاً.

﴿أَهَؤُلَاءِ إِيَّاكُمْ﴾، ﴿أَن يَصُدَّكُمْ﴾، ﴿إِن هَذَا﴾، ﴿مَن كُتبَ يَدْرُسُونَهَا﴾.



### السماع:

يتلو المعلم سورة سباء من الآية (٤٠) إلى الآية (٤٥) تلاوة متجددة.

### العرض:

يتلو الطالب من المصحف سورة سباء من الآية (٤٠) إلى الآية (٤٥) تلاوة متجددة.

### نشاط

ما حكم اللام الواردة في آيات الدرس، من حيث الترقيق والتفخيم؟ ماذا أستنتاج؟

.....  
.....  
.....





## الوحدة التاسعة

**التجويد: تفخيم الراء  
التلاوة: من الآية (٤٦) من سورة سباء إلى الآية (٨) من سورة الأحزاب**

### أهداف الوحدة

أتوقع بعد دراستي لهذه الوحدة:

- أن أحدد حالات تفخيم الراء.
- أن أميز مواضع تفخيم الراء أثناء التلاوة.
- أن أستخرج الراء المفخمة أثناء التلاوة.
- أن أطبق تفخيم الراء بصورة صحيحة عند التلاوة.
- أن أتلوا من الآية (٤٦) من سورة سباء إلى الآية (٨) من سورة الأحزاب تلاوة مجمدة.

الموضوع	المادة	الدرس	دروس الوحدة
تفخيم الراء	تجويد	الأول	
سورة سباء من الآية (٤٦) إلى نهاية السورة	تلاوة	الثاني	
سورة الأحزاب من الآية (١) إلى الآية (٥)	تلاوة	الثالث	
سورة الأحزاب من الآية (٦) إلى الآية (٨)	تلاوة	الرابع	



## تفخيم الراء

### تمهيد:

تعلمتَ في الدرس الماضي **تفخيم اللام وترقيقها من لفظ الجلالة (الله)**؛ فأجب عما يأتي :

- تفخم اللام من لفظ الجلالة (الله) في حالة : .....  
ترقق اللام من لفظ الجلالة (الله) في حالة : .....  
وموضوع هذا الدرس هو **تفخيم الراء**.

### الأصل في الراء:

الأصل في الراء هو التفخيم، والترقيق عارض بسبب موجب، وفي هذا الدرس سنتناول أحوال تفخيم الراء.

### أحوال تفخيم الراء:

**تفخيم الراء في الموضع الآتية:**

١ إِذَا كانت مفتوحة أو مضمومة .

٢ إِذَا كانت ساكنة وقبلها مفتوح أو مضموم .

٣ إِذَا كانت ساكنة وقبلها مكسور، وبعدها حرف استعلاء غير مكسور .

٤ إِذَا كانت ساكنة وقبلها ساكن غير الياء وقبله مفتوح أو مضموم .



## الأمثلة

النوع	الحالة	المثال	م
نلاحظ في هذه الأمثلة كلها أن الراء فيها مفخمة، والسبب في كل مثال يختلف عن الآخر، وأنها وإن سكتت إلا أن الحرف الذي قبلها أو قبل الذي قبلها يؤثر فيها، وكذا حروف الاستعلاء.	مفتوحة	﴿رمضان﴾	١
	مضمومة	﴿بروجا﴾	٢
	ساكنة وقبلها مفتوح	﴿مریم﴾	٣
	ساكنة وقبلها مضموم	﴿القرآن﴾	٤
	ساكنة وقبلها مكسور، وبعدها حرف استعلاء غير مكسور	﴿قرطاس﴾	٥
	ساكنة وقبلها ساكن وقبله مفتوح	﴿والعصر﴾	٦
	ساكنة وقبلها ساكن وقبله مضموم	﴿خسیر﴾	٧

## ؟ نشاط ١

أستخرج الراء المفخمة من الآيات الآتية حسب الجدول:

قال الله تعالى: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَلَهُ الْحَمْدُ فِي الْآخِرَةِ وَهُوَ الْحَكِيمُ الْخَيِيرُ يَعْلَمُ مَا يَلْجُعُ فِي الْأَرْضِ وَمَا يَخْرُجُ مِنْهَا وَمَا يَنْزَلُ مِنَ السَّمَاءِ وَمَا يَعْرُجُ فِيهَا وَهُوَ الرَّحِيمُ الْغَفُورُ وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَا تَأْتِنَا السَّاعَةُ قُلْ بَلَى وَرَبِّنَا لَتَأْتِنَنَا كُمْ عَلِمَ الْغَيْبُ لَا يَعْزُبُ عَنْهُ مِثْقَالُ ذَرَّةٍ فِي السَّمَاوَاتِ وَلَا فِي الْأَرْضِ وَلَا أَصْفَرُ مِنْ ذَلِكَ وَلَا أَكْبَرُ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُّبِينٍ لِّيَجْرِيَ الَّذِينَ أَمْنَوْا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَئِكَ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَرِزْقٌ كَرِيمٌ﴾ <sup>(١)</sup>.

(١) سورة سباء، الآيات: ٤-١.



الكلمة التي فيها راء مفخمة	سبب تضخيمها

## نَشَاطٌ ٢

أقرأ الكلمات الآتية مطبقاً التضخيم في الراء:

- ١) **الرَّحْمَنُ**
- ٢) **الْأَرْضُ**
- ٣) **الْحَسَرُ**
- ٤) **رُزْقُوا**
- ٥) **حُورُ**
- ٦) **مُهَرِّشَدًا**
- ٧) **فِرْقَةٌ**

١) أضع خطأ تحت الكلمة (صواب) إذا كانت العبارة صحيحة، أو خطأ تحت الكلمة (خطأ) إذا كانت العبارة غير صحيحة فيما يأتي :

خطأ	صواب	التفخيم سمن يعترى الحرف فيمتلىء الفم بصداء.	١
خطأ	صواب	من حالات ترقيق الراء: أن تكون ساكنة وقبلها فتحة أو ضمة.	٢
خطأ	صواب	تغلوظ اللام من لفظ الجلاله (الله) إذا وقعت بعد كسر أصلي أو عارض.	٣
خطأ	صواب	لا توصف الألف بتfxيم ولا بترقيق بل تتبع الألفُ الحرف الذي قبلها ترقيقاً وتfxيماً.	٤
خطأ	صواب	الترقيق سمن يعترى الحرف فلا يمتلىء الفم بصداء.	٥
خطأ	صواب	من حالات تfxيم الراء: أن تكون ساكنة وقبلها ساكن غير مستعملٍ وقبله مكسور.	٦

٢) أبئن سبب تfxيم الراء في الأمثلة الآتية، وأنطقها نطقاً صحيحاً:

رقم	الأمثلة	السبب
١	﴿هَاجَرَنَ﴾	
٢	﴿فِرَقَوْ﴾	
٣	﴿الْثُورِ﴾	
٤	﴿لَا يَسْتَكِرُونَ﴾	

٣) أدُون من حفظي أمثلة بكلمات من القرآن الكريم على حالات تفخيم الراء فيما يأتي :

المثال	الحالة	رقم
	إذا كانت الراء ساكنة وقبلها مضمون .	١
	إذا كانت الراء ساكنة وقبلها ساكن غير الياء وقبله فتحة .	٢
	إذا كانت الراء ساكنة وقبلها مكسور، وبعدها حرف استعلاء غير مكسور.	٣
	إذا كانت الراء مفتوحة .	٤

٤) أقرأ الآيات الكريمة الآتية جهراً، ثم أستخرج الراء المفخمة مبيناً سبب تفخيمها :

قال الله تعالى : ﴿أَوَلَمْ يَرُوا أَنَّا نُسُقُّ الْمَاءَ إِلَى الْأَرْضِ الْجُرُزِ فَنُخْرِجُ بِهِ رَعَايَا نَأْكُلُ مِنْهُ أَغْذِيهِمْ وَأَنفُسُهُمْ أَفَلَا يُبَصِّرُونَ﴾ <sup>(٢٧)</sup> وَيَقُولُونَ مَتَى هَذَا الْفَتْحُ إِن كُنْتُمْ صَدِيقِنَ ﴿٢٨﴾ قُلْ يَوْمَ الْفَتْحِ لَا يَنْفَعُ الَّذِينَ كَفَرُوا إِيمَانُهُمْ وَلَا هُنْ يُنْظَرُونَ ﴿٢٩﴾ فَأَعْرِضْ عَنْهُمْ وَانْتَظِرْ إِنَّهُمْ مُنْتَظَرُونَ ﴿٣٠﴾﴾ <sup>(١)</sup>



## تلاوة سورة سباء

من الآية رقم (٤٦) إلى نهاية السورة تلاوة متجددة

### تمهيد:

يتدرّب الطلاب على نطق الكلمات الآتية نطقاً صحيحاً.

﴿تَفَكَّرُوا﴾، ﴿مِنْ جِنَّةٍ﴾، ﴿بَيْنَ يَدَيْ﴾، ﴿إِنَّ أَجْرَى﴾، ﴿وَمَا يُبَدِّئُ﴾،  
﴿إِنْ ضَلَّتْ﴾، ﴿وَأَخِذُوا﴾، ﴿وَأَنَّ لَهُمُ التَّنَاؤُشُ﴾، ﴿بِأَشْيَاءِهِمْ مِنْ قَبْلُ﴾.

### السماع:

يتلو المعلم سورة سباء من الآية (٤٦) إلى نهاية السورة تلاوة متجددة.

### العرض:

يتلو الطالب من المصحف سورة سباء من الآية (٤٦) إلى نهاية السورة تلاوة متجددة.

### نشاط

أستخرج من آيات الدرس الأمثلة المشتملة على حرف راء مفخّم، مبيناً سبب التفخيم:

سبب التفخيم	المثال	م
		١
		٢
		٣
		٤
		٥
		٦
		٧





## تلاوة سورة الأحزاب

من الآية رقم (١) إلى الآية رقم (٥) تلاوة مجودة

## تمهيد:

يتدرّب الطالب على نطق الكلمات الآتية نطقاً صحيحاً.

﴿مَا يُوحَى﴾، ﴿الَّتِي تُظَاهِرُونَ﴾، ﴿ذَلِكُمْ قَوْلُكُمْ بِأَفْوَاهِكُمْ﴾، ﴿أَدْعُوهُمْ لِأَبَاءِهِمْ﴾، ﴿أَقْسَطُ﴾، ﴿وَمَوْلِيهِمْ﴾.

## السماع:

يتلو المعلم سورة الأحزاب من الآية (١) إلى الآية (٥) تلاوة مجودة.

## العرض:

يتلو الطالب من المصحف سورة الأحزاب من الآية (١) إلى الآية (٥) تلاوة مجودة.

## نشاط ?

يُقسّم الطالب مجموعتين، الأولى تستخرج من آيات الدرس أمثلة على اللام المفخمة في لفظ الجلالة، والمجموعة الثانية تستخرج أمثلة على الراء المفخمة، مع بيان السبب:

المجموعة الثانية

السبب	الراء المفخمة	م
		١
		٢
		٣
.....		٤
		٥

المجموعة الأولى

السبب	اللام المفخمة	م
		١
		٢
		٣
		٤
		٥



## تلاوة سورة الأحزاب

من الآية رقم (٦) إلى الآية رقم (٨) تلاوة مجددة

### تمهيد:

يتدرّب الطلاب على نطق الكلمات الآتية نطقاً صحيحاً.

﴿وَأَزْوَجْهُ أُمَّهُنْمُ﴾، ﴿مَسْطُورًا﴾.

### السماع:

يتلو المعلم سورة الأحزاب من الآية (٦) إلى الآية (٨) تلاوة مجددة.

### العرض:

يتلو الطلاب من المصحف سورة الأحزاب من الآية (٦) إلى الآية (٨) تلاوة مجددة.

### نشاط

هات مثلاً من آيات الدرس لراء مفخمة للحالات الآتية:

- ..... أ. راء مفتوحة: .....
- ..... ب. راء مضمومة: .....
- ..... ج. راء ساكنة وقبلها مفتوح: .....





وزارة التعليم

Mohammed bin Salman

2022 - 1444



# الفصل الدراسي الثالث



# الفهرس

## الوحدة الأولى

- ١ الحفظ: سورة الملك من الآية (١) إلى الآية (١٩) ..... ١٤٤

## الوحدة الثانية

- ٢ التجويد: ترقيق الراء ..... ١٤٦  
التلاوة: سورة الأحزاب من الآية (٩) إلى الآية (٢٠) ..... ١٤٩-١٥١

## الوحدة الثالثة

- ٣ التجويد: أحكام القاء ..... ١٥٤  
التلاوة: سورة الأحزاب من الآية (٢١) إلى الآية (٣١) ..... ١٥٧-١٥٩

## الوحدة الرابعة

- ٤ التجويد: كيفية قراءة بعض الكلمات القرآنية المكتوبة بالرسم العثماني ..... ١٦٢  
التلاوة: سورة الأحزاب من الآية (٣٢) إلى الآية (٤٠) ..... ١٦٥-١٦٧

## الوحدة الخامسة

- ٥ التجويد: بعض الأخطاء الشائعة في تلاوة القرآن الكريم ..... ١٧٠  
التلاوة: سورة الأحزاب من الآية (٤١) إلى الآية (٥٢) ..... ١٧٢-١٧٤



## الوحدة السادسة



١٧٦

التجويد: تجويد سورة الفاتحة.

٦

١٧٩-١٧٧

التلاوة: سورة الأحزاب من الآية (٥٢) إلى الآية (٦٨)

## الوحدة السابعة



١٨٢

الحفظ: سورة الملك من الآية (٢٠) حتى نهاية السورة

٧

## الوحدة الثامنة



١٨٤

التجويد: تجويد سورة الفاتحة

٨

١٨٧-١٨٥

التلاوة: من الآية (٦٩) من سورة الأحزاب إلى الآية (١٤) من سورة السجدة

## الوحدة التاسعة



١٩٠

التجويد: علامات الوقف في المصحف الشريف

٩

١٩٦-١٩٤

التلاوة: سورة السجدة من الآية (١٥) حتى نهاية السورة





وزارة التعليم

Kingdom of Saudi Arabia

2022 - 1444



## الوحدة الأولى

الحفظ: سورة الملك من الآية (١) إلى الآية (١٩)

### أهداف الوحدة

أتوقع بعد دراستي لهذه الوحدة :

- أن أتلوا سورة الملك من الآية (١) إلى الآية (١٩) تلاوة متجدة.
- أن أحفظ سورة الملك من الآية (١) إلى الآية (١٩) حفظاً متقدماً.

الموضوع	المادة	الدرس	دروس الوحدة
سورة الملك من الآية (١) إلى الآية (٥)	حفظ	الأول	
سورة الملك من الآية (٦) إلى الآية (١١)	حفظ	الثاني	
سورة الملك من الآية (١٢) إلى الآية (١٥)	حفظ	الثالث	
سورة الملك من الآية (١٦) إلى الآية (١٩)	حفظ	الرابع	

## حفظ سورة الملك من الآية (١) إلى الآية (١٩)

**يحفظ الطلاب في كل حصة  
المقطع المقرر حسب الجدول الآتي:**

الى	من	السورة	الدرس
الآية (٥)	الآية (١)	سورة الملك	الأول
الآية (١١)	الآية (٦)	سورة الملك	الثاني
الآية (١٥)	الآية (١٢)	سورة الملك	الثالث
الآية (١٩)	الآية (١٦)	سورة الملك	الرابع

### الطريقة العملية للفحص:

- يستمع الطالب إلى المقطع المراد حفظه من المعلم.
- يكرر الطالب عملية السماع خمس مرات.
- يحفظ الطالب كل آية وحدتها، ويكررها حتى يتقنها.
- يربط الطالب الآية الأولى بالثانية، ويكررها حتى الإتقان.
- يربط الطالب الآيتين الأولى والثانية بالثالثة، ويكررها حتى الإتقان، وهكذا حتى يتم حفظ المقطع.
- يكرر الطالب المقطع كاملا بعد حفظه حتى يتقنها.
- يعرض الطالب المقطع على المعلم بإتقان.





## الوحدة الثانية

### التجويد: ترقيق الراء التلاوة: سورة الأحزاب من الآية (٩) إلى الآية (٢٠)

#### أهداف الوحدة

أتوقع بعد دراستي لهذه الوحدة:

- أن أحدد حالات ترقيق الراء.
- أن أميّز مواضع ترقيق الراء أثناء التلاوة.
- أن أستخرج الراء المرققة أثناء التلاوة.
- أن أطبق ترقيق الراء بصورة صحيحة عند التلاوة.
- أن أتلوا سورة الأحزاب من الآية (٩) إلى الآية (٢٠) تلاوة مجمودة.

الموضوع	المادة	الدرس
ترقيق الراء	تجويد	الأول
سورة الأحزاب من الآية (٩) إلى الآية (١٢)	تلاوة	الثاني
سورة الأحزاب من الآية (١٣) إلى الآية (١٧)	تلاوة	الثالث
سورة الأحزاب من الآية (١٨) إلى الآية (٢٠)	تلاوة	الرابع

#### دروس الوحدة



## ترقيق الراء

## تمهيد:

ما الأصل في الراء؟ هل هو التفخيم أم الترقيق؟

متى تُفْخِمُ الراء؟

## أحوال ترقيق الراء:

ترقق الراء في الأحوال الآتية:

إذا كانت مكسورة.

إذا كانت ساكنة وقبلها كسرة أصلية، وليس بعدها حرف استعلاء في الكلمة واحدة.

إذا كانت ساكنة وقبلها ساكن غير مُسْتَعِلٍ وقبله مكسور.

إذا كانت ساكنة وقبلها ياء ساكنة.

## الأمثلة

النوع	السبب	حالة الراء	المثال	م
مرقة	متحركة بالكسر الأصلي	مرقة	﴿رِيح﴾	١
	متحركة بالكسر العارض		﴿وَأَنْذِرِ النَّاس﴾	٢
	ساكنة وقبلها كسر أصلي		﴿فِرْعَوْن﴾	٣
	ساكنة وقبلها ساكن غير مستعل وقبله مكسور		﴿جَرِير﴾	٤
	ساكنة وقبلها ياء ساكنة		﴿خَيْر﴾	٥

نشاط ۱

أستخرج الراء المرققة من الآيات الآتية حسب الجدول:

قال الله تعالى : ﴿ وَلَقَدْ هَانَتِنَا دَأْوَدَ مِنَا فَضْلًا يَجْبَلُ أَوْيَ مَعَهُ وَالظَّيرُ وَالنَّالَهُ الْمَحْدِيدُ أَنْ أَعْمَلَ ١٠ سَيِّغَتِ وَقَدَرَ فِي السَّرَّدِ وَأَعْمَلُوا صَلِحًا إِنِّي بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ١١ وَلِسُلَيْمَانَ الرِّيحَ غُدُوْهَا شَهْرٌ وَرَوَاحُهَا شَهْرٌ وَأَسْلَنَا لَهُ عَيْنَ الْقَطْرِ وَمِنَ الْجِنِّ مَنْ يَعْمَلُ بَيْنَ يَدَيْهِ بِإِذْنِ رَبِّهِ وَمَنْ يَزْغُ منْهُمْ عَنْ أَمْرِنَا نُذْقَهُ مِنْ عَذَابِ السَّعِيرِ ١٢ يَعْمَلُونَ لَهُ مَا يَشَاءُ مِنْ مَحَرِّبٍ وَتَمَثِيلٍ وَجِفَانٍ كَالْجَوَابِ وَقُدُورٍ رَّاسِيَتِ أَعْمَلُوا إَلَّا دَأْوَدَ شُكْرًا وَقَلِيلٌ مِنْ عِبَادِي الشَّكُورُ ١٣ . ١٣ )

السبب	الكلمة التي فيها راء مرققة

نشاط

**أقرأ الكلمات الآتية مطبقا الترقيق في الراء:**

- وَالْفَجْرِ ۖ وَلَيَالٍ عَشْرٍ ۖ وَشَاءُرُّهُمْ ۖ رَجَالٌ ۖ وَالْغَرِيمَنَ ۖ

١) أبِّين سبب ترقيق الراء في الأمثلة الآتية، وأنطقها نطقاً صحيحاً:

رقم	الأمثلة	السبب
١	﴿الْمُشَرِّكَةِ﴾	
٢	﴿مَرِيقَة﴾	
٣	﴿جَعِير﴾	
٤	﴿ضَيْرَة﴾	

٢) أدُون من حفظي أمثلة بكلمات من القرآن الكريم على حالات ترقيق الراء فيما يأتي:

رقم	الحالة	المثال
١	إذا كانت الراء ساكنة وقبلها ياء ساكنة.	
٢	إذا كانت الراء ساكنة وقبلها ساكن غير مستعمل وقبله مكسور.	
٣	إذا كانت الراء ساكنة وقبلها كسرة أصلية، وليس بعدها حرف استعلاء.	
٤	إذا كانت الراء مكسورة.	





## تلاوة سورة الأحزاب

من الآية رقم (٩) إلى الآية رقم (١٢) تلاوة متجددة

### تمهيد:

يتدرّب الطلاب على نطق الكلمات الآتية نطقاً صحيحاً.

﴿وَمِنْ أَسْفَلَ﴾، ﴿وَإِذْ رَأَغَتِ الْأَبْصَرُ﴾، ﴿الظُّنُونَا﴾، ﴿هُنَالِكَ أَبْتَلَى  
الْمُؤْمِنُونَ﴾.

### السماع:

يتلو المعلم سورة الأحزاب من الآية (٩) إلى الآية (١٢) تلاوة متجددة.

### العرض:

يتلو الطلاب من المصحف سورة الأحزاب من الآية (٩) إلى الآية (١٢) تلاوة متجددة.

### نشاط

أتأمل في الكلمة ﴿الْحَنَاجِرَ﴾ ثم أبين كيف يمكن أن تكون الراء في الكلمة الواحدة قابلة للتفسير والترقيق؟





## تلاوة سورة الأحزاب

من الآية رقم (١٣) إلى الآية رقم (١٧) تلاوة متجددة

## تمهيد:

يتدرّب الطالب على نطق الكلمات الآتية نطقاً صحيحاً.

﴿قَالَتْ طَآئِفَةٌ﴾، ﴿دُخِلْتُ﴾، ﴿سُئِلُوا أَلْفِتَنَةً لَا تَوَهَا﴾، ﴿لَا يُؤْلُونَ﴾،  
 ﴿وَإِذَا لَا تُمَنَّعُونَ﴾.

## السماع:

يتلو المعلم سورة الأحزاب من الآية (١٣) إلى الآية (١٧) تلاوة متجددة.

## العرض:



يتلو الطالب من المصحف سورة الأحزاب من الآية (١٣) إلى الآية (١٧) تلاوة متجددة.

## نشاط ?

أقرأ الآية رقم (١٣) وأصنف الراءات فيها بحسب التفخيم والترقيق، مع بيان السبب:

الكلمة	حكم الراء	سببه
		١
		٢
		٣
		٤
		٥
		٦
		٧



## تلاوة سورة الأحزاب

من الآية رقم (١٨) إلى الآية رقم (٢٠) تلاوة متجددة

## تمهيد:

يتدرّب الطلاب على نطق الكلمات الآتية نطقاً صحيحاً.

﴿الْمَعْوِقِينَ﴾، ﴿وَالْقَائِلِينَ لِإِخْرَانِهِمْ هُلْمَ إِلَيْنَا﴾، ﴿أَشِحَّةً﴾، ﴿يُغْشَى عَلَيْهِ﴾،  
 ﴿سَلَقُوكُمْ بِالسِّنَةِ حِدَادٍ﴾، ﴿بَادُونَ﴾.

## السماع:

يتلو المعلم سورة الأحزاب من الآية (١٨) إلى الآية (٢٠) تلاوة متجددة.

## العرض:

يتلو الطلاب من المصحف سورة الأحزاب من الآية (١٨) إلى الآية (٢٠) تلاوة متجددة.

## نشاط

اقرأ كلمة: **﴿الْخَيْر﴾** في الآية (١٩) بالوصل وبالوقف، ثم أبين حكم الراء في الحالتين، مع ذكر السبب:

- حكم الراء في حالة الوصل: ..... والسبب: .....
- حكم الراء في حالة الوقف: ..... والسبب: .....







## الوحدة الثالثة

التجويد: أحكام القلقلة

التلاوة: سورة الأحزاب من الآية (٢١) إلى الآية (٣١)

### أهداف الوحدة

أتوقع بعد دراستي لهذه الوحدة:

- أن أتعرف معنى القلقلة.
- أن أعدد حروف القلقلة.
- أن أميّز حروف القلقلة أثناء التلاوة.
- أن أطبق القلقلة بصورة صحيحة عند التلاوة.
- أن أتلوا سورة الأحزاب من الآية (٢١) إلى (٣١) تلاوة مجمودة.

الموضوع	المادة	الدرس	دروس الوحدة
أحكام القلقلة	تجويد	الأول	
سورة الأحزاب من الآية (٢١) إلى الآية (٢٤)	تلاوة	الثاني	
سورة الأحزاب من الآية (٢٥) إلى الآية (٢٧)	تلاوة	الثالث	
سورة الأحزاب من الآية (٢٨) إلى الآية (٣١)	تلاوة	الرابع	



أحكام القبلة

## الدرس الأول

تمهید:

أَسْمَعْ لِأَحَدِ الْقُرَاءِ وَهُوَ يَقْرَأُ سُورَةَ الْفَلْقِ :

ماذا ستكتشف؟

## ستكتشف:

- أن نهاية كل آية في هذه السورة ينتهي عند الوقف عليها بنبرة قوية.
  - أن النبرة تناولت أكثر من حرف؛ وهي: القاف، والباء، والدال.

ماذا تلاحظ؟

لاحظت أن النبرة تسمى في علم التجويد (القلقلة).

لاحظت أن القلقلة تكون في بعض الحروف الهجائية.

معنى المقلولة :

اضطراب المخرج عند النطق بالحرف ساكنًا حتى تُسمع له نبرة قوية.

حروف القلقة :

حروفها خمسة، مجموعه في قولهم: (قطب جد).



١-٥) سورة الفلق، الآيات:

## ؟ نشاط ١

أكمل الحروف الناقصة كما في الجدول الآتي:

ر	ذ		خ	ح		ث	ت		أ
ف	غ	ع	ظ		ض	ص	ش	س	ز
		ي	و	ه	ن	م	ل	ك	

ماذا تلاحظ في الحروف التي أضفتها؟

## الأمثلة

التفصي	المثال	الحرف	م
نلاحظ في هذه الأمثلة أنها اشتملت على حرف من حروف القلقة، حيث وقعت في آخر الكلمة، وينتج عن ذلك اضطراب مخرج الحرف حتى تسمع له نبرة قوية.	﴿الْفَلَق﴾	الكاف	١
	﴿مُحيط﴾	الطاء	٢
	﴿وَقَبَ﴾	الباء	٣
	﴿الْبُرُوج﴾	الجيم	٤
	﴿وَدُودُّ﴾	الdal	٥

## ؟ نشاط ٢

أقرأ الكلمات الآتية مطبقاً القلقة:

﴿مَرِيج﴾

﴿مُنِيب﴾

﴿شَدِيد﴾

﴿الْحَرِيق﴾

﴿مُحيط﴾



١) ما تعريف القلقلة؟ وما عدد حروفها؟

٢) أصنف الحروف الآتية في مكانها من الجدول حسب علاقتها:

(ص، ق، س، ط، ب، ز، ج، د)

حروف القلقلة	حروف الصغير

٣) أقرأ الآيات الكريمة الآتية جهراً، ثم أستخرج منها الكلمات التي تحوي حروف القلقلة:

قال الله تعالى: ﴿أَفَلَمْ يرُوا إِلَى مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ مِنْ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ إِنْ نَشَاءُ نَخْسِفُ بِهِمُ الْأَرْضَ أَوْ نُسْقِطُ عَلَيْهِمْ كِسْفًا مِنْ السَّمَاءِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَذَّةً لِكُلِّ عَبْدٍ مُّنِيبٍ ﴾١﴿ وَلَقَدْ ءَانَّا دَاؤُدَّ مِنَّا فَضْلًا يَجْمَعُ أُوْيَ مَعَهُ وَالْطَّيرُ وَالنَّاَلُهُ الْحَدِيدَ ﴾٢﴾.

الحرف المقلقل	الكلمة



## تلاوة سورة الأحزاب

من الآية رقم (٢١) إلى الآية رقم (٢٤) تلاوة متجددة

تمهيد:

يتدرّب الطلاب على نطق الكلمات الآتية نطقاً صحيحاً.

﴿أُسْوَةٌ﴾، ﴿صَدَقُوا﴾، ﴿قَضَى نَحْبَهُ﴾، ﴿مَنْ يَنْظِرُ طُورًا وَمَا بَدَلُوا﴾.



السماع:

يتلو المعلم سورة الأحزاب من الآية (٢١) إلى الآية (٢٤) تلاوة متجددة.

العرض:

يتلو الطلاب من المصحف سورة الأحزاب من الآية (٢١) إلى الآية (٢٤) تلاوة متجددة.

نشاط ?

أختار الإجابة الصحيحة:

بلغ عدد الأمثلة على حكم القلقلة في آيات الدرس:

٥

٣

٦

٤



## تلاوة سورة الأحزاب

من الآية رقم (٢٥) إلى الآية رقم (٢٧) تلاوة مجودة

تمهيد:

يتدرّب الطلاب على نطق الكلمات الآتية نطّقاً صحيحاً.

﴿صَيَا صِيهِمْ﴾، ﴿وَتَأْسِرُونَ﴾، ﴿تَطْئُوهَا﴾.



السماع:

يتلو المعلم سورة الأحزاب من الآية (٢٥) إلى الآية (٢٧) تلاوة مجودة.

العرض:

يتلو الطالب من المصحف سورة الأحزاب من الآية (٢٥) إلى الآية (٢٧) تلاوة مجودة.

نشاط

لم يرد في آيات الدرس إلا مثال واحد لحرف من حروف القلقلة جاء ساكناً، أقرأ الآيات وأستخرج جه:



## تلاوة سورة الأحزاب

من الآية رقم (٢٨) إلى الآية رقم (٣١) تلاوة متجددة

### تمهيد:

يتدرّب الطلاب على نطق الكلمات الآتية نطقاً صحيحاً.

﴿كُنْتُنَّ﴾، ﴿تُرِدَنَ﴾، ﴿فَنَعَالَيْنَ﴾، ﴿أُمَتَّعَكُنَّ﴾، ﴿وَأُسَرِّحَكُنَّ﴾،  
﴿مَنْ يَأْتِ مِنْكُنَّ﴾، ﴿نُؤْتِهَا﴾.

### السماع:

يتلو المعلم سورة الأحزاب من الآية (٢٨) إلى الآية (٣١) تلاوة متجددة.

### العرض:



يتلو الطالب من المصحف سورة الأحزاب من الآية (٢٨) إلى الآية (٣١) تلاوة متجددة.

### نشاط

أورد من آيات الدرس أمثلة للقلقة لحروف: الدال، الجيم، القاف.

حرف الدال: .....

حرف الجيم: .....

حرف القاف: .....



وزارة التعليم

Ministry of Education

2022 - 1444



## الوحدة الرابعة

**التجويد : كيفية قراءة بعض الكلمات القرآنية المكتوبة بالرسم العثماني**

**التلاوة : سورة الأحزاب من الآية (٣٢) إلى الآية (٤٠)**

### أهداف الوحدة

**أتوقع بعد دراستي لهذه الوحدة :**

- أن أقارن بين الرسم العثماني والرسم الإملائي.
- أن أميز بين الرسم العثماني والرسم الإملائي في النطق.
- أن أقرأ الكلمات المرسومة بالرسم العثماني قراءة صحيحة.
- أن أتلوا سورة الأحزاب من الآية (٣٢) إلى الآية (٤٠) تلاوة مجددة.

الموضوع	المادة	الدرس	دروس الوحدة
كيفية قراءة بعض الكلمات القرآنية المكتوبة بالرسم العثماني	تجويد	الأول	
سورة الأحزاب من الآية (٣٢) إلى الآية (٤٠)	تلاوة	الثاني	
سورة الأحزاب من الآية (٣٥) إلى الآية (٣٦)	تلاوة	الثالث	
سورة الأحزاب من الآية (٣٧) إلى الآية (٤٠)	تلاوة	الرابع	



## كيفية قراءة بعض الكلمات القرآنية المكتوبة بالرسم العثماني

الدرس  
الأول

تمهيد:

﴿الصَّلَاةُ﴾، ﴿الزَّكُوَةُ﴾، ﴿السَّمَوَاتِ﴾

ماذا تلاحظ؟

تختلف كتابة بعض الكلمات في القرآن الكريم عن كتابتها في غيره؛ وذلك أن القرآن الكريم كُتب بالرسم العثماني، الذي يختلف في قواعده عن الرسم الإملائي، مع اتحادهما في النطق؛ ولذلك فإن قراءة هذه الكلمات القرآنية تؤخذ بالتلقى والمشافهة؛ لأن القراءة سُنة مُتبعةً.

وفيما يأتي بعض الكلمات المتكررة في القرآن الكريم، مكتوبة بالرسم العثماني والرسم الإملائي؛ لمعرفة كيفية النطق الصحيح بها:

رقم	الكلمة بالرسم العثماني	الآية التي وردت فيها الكلمة	كيفية النطق بها	الكلمة بالرسم الإملائي
١	العَلَمَيْتَ	﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾	تطق بألف بعد العين، وقد وضع في المصحف علامة ألف صغيرة بين العين واللام إشارة إلى الألف المحذوفة رسمًا ثابتة لفظاً.	العالَمَيْنَ
٢	الصَّلَاةُ	﴿وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ﴾	تبديل الواو ألفاً، ولذلك وضع في المصحف ألف صغيرة فوق الواو للدلالة على النطق بها بدلاً من الواو.	الصَّلَاة
٣	الزَّكُوَةُ	﴿وَإِذَا أُوذِنُوا أُرْجِعُوهُمْ بِمَا أَذُنُوا﴾	تبديل الواو ألفاً؛ ولذلك وضع في المصحف ألف صغيرة فوق الواو للدلالة على النطق بها بدلاً من الواو.	الزَّكَاة

الكتاب	تنطق الألف التي بعد التاء، ولذلك وضع في المصحف ألف صغيرة بين التاء والباء للدلالة على الألف المحذوفة رسمًا.	﴿وَأَنْتُمْ لَتَلُونَ الْكِتَبَ﴾	الْكِتَبٌ	٤
يُحيى	تنطق الياء الثانية المتطرفة التي بعد الياء الواقعة بعد الحاء من كلمة يحيى، ولذلك وضع في المصحف ياء صغيرة بعد الياء الأولى للدلالة على الياء المحذوفة رسمًا.	﴿رَبِّ الَّذِي يُحْيِي, وَيُمِيتُ﴾	يُحْيِي، وَيُمِيتُ	٥
ماواهم	تبديل الياء ألفاً؛ ولذلك وضع في المصحف ألف صغيرة فوق الياء للدلالة على النطق بها بدلاً من الياء.	﴿مَأْوَاتُهُمْ جَهَنَّمُ وَبِئْسَ الْهَادُ﴾	مَأْوَاتُهُمْ	٦
إسحاق	تنطق الألف التي بعد الحاء، ولذلك وضع في المصحف ألف صغيرة بين الحاء والقاف للدلالة على الألف المحذوفة رسمًا.	﴿وَوَهَبْنَا لَهُ إِسْحَاقَ﴾	إِسْحَاقٌ	٧
العلماء	رسِّمت الهمزة على صورة الواو، ولكنها تنطق بهمزة مضمومة وصلاً وبهمزة ساكنة وقفا، ولا تنطق الواو.	﴿إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعَلَمَوْا﴾	الْعَلَمَوْا	٨
لأذبحنه	تنطق بهمزة واحدة بين اللام والذال، ولهذا وضع الصفر المستدير فوق إحدى الألفين للدلالة على زيادتها رسمًا، فلا ينطق بها.	﴿لَا عَذَبَنَّهُ، عَذَابًا شَدِيدًا أَوْ لَا أَذْبَحَنَّهُ﴾	لَا أَذْبَحَنَّهُ	٩
ياسين	تقرأ هكذا: ياسين.	﴿يَسَ﴾	يَسَ	١٠



١) لم سُمِّي رسم القرآن بالرسم العثماني؟

٢) أقارن بين الرسم العثماني والرسم الإملائي أثناء الكتابة للكلمات الآتية:

الكلمة بالرسم العثماني	الكلمة بالرسم الإملائي	الكلمة بالرسم العثماني	الكلمة بالرسم الإملائي
﴿ءَلَئِنْ﴾		﴿أَلَئِنِ﴾	
﴿يَبْنَؤُمَ﴾		﴿مَجْرِيَهَا﴾	
﴿جَعَلْنَاهُ﴾		﴿بِالْبَيْنَتِ﴾	

٣) أمِيز بين الرسم العثماني والرسم الإملائي أثناء النطق للكلمات الآتية:

كيفية النطق بها	الكلمة بالرسم الإملائي	الكلمة بالرسم العثماني
		﴿يَلَيْتَ﴾
		﴿كَفِرُوتَ﴾
		﴿الْمَلِيْكَةَ﴾



## تلاوة سورة الأحزاب

من الآية رقم (٣٢) إلى الآية رقم (٣٤) تلاوة متجددة

### تمهيد:

يتدرّب الطّلاب على نطق الكلمات الآتية نطّقاً صحيحاً.

﴿لَسْتُنَّ﴾، ﴿إِنْ أَتَقِيَّنَ﴾، ﴿فَلَا تَخْضَعْنَ﴾، ﴿وَقُلْنَ قَوْلًا﴾، ﴿وَقَرَنَ فِي بُيُوتِكُنَّ﴾،  
﴿وَأَقْمَنَ الصَّلَوةَ وَأَتَيْنَ الزَّكُوَةَ﴾، ﴿وَأَذْكُرْنَ مَا يُتَلَّنَ﴾.



### السماع:

يتلو المعلم سورة الأحزاب من الآية (٣٢) إلى الآية (٣٤) تلاوة متجددة.

### العرض:

يتلو الطّلاب من المصحف سورة الأحزاب من الآية (٣٢) إلى الآية (٣٤) تلاوة متجددة.

### نشاط

آيات الدرس ثلاثة آيات، تستخرج من كل آية مثلاً لكلمة كُتّبت بالرسم العثماني تختلف عن الرسم الإملائي.

الآية	الرسم العثماني	الرسم الإملائي
٣٢		
٣٣		
٣٤		



## تلاوة سورة الأحزاب

الدرس  
الثالث

من الآية رقم (٣٥) إلى الآية رقم (٣٦) تلاوة متجودة

### تمهيد:

يتدرّب الطلاب على نطق الكلمات الآتية نطّقاً صحيحاً.

﴿لَهُمُ الْخِيرَةُ﴾، ﴿وَمَن يَعْصِ اللهَ﴾.



### السماع:

يتلو المعلم سورة الأحزاب من الآية (٣٥) إلى الآية (٣٦) تلاوة متجودة.

### العرض:

يتلو الطالب من المصحف سورة الأحزاب من الآية (٣٥) إلى الآية (٣٦) تلاوة متجودة.

### نشاط

ورد لفظ الجلالة في الآية رقم (٣٦) مرتين، أبين حكم اللام من حيث التفخيم والترقيق في كل منهما، مع بيان السبب.

المثال الأول: ..... وحكم اللام: ..... والسبب: .....

المثال الثاني: ..... وحكم اللام: ..... والسبب: .....



## تلاوة سورة الأحزاب

من الآية رقم (٣٧) إلى الآية رقم (٤٠) تلاوة متجدة

### تمهيد:

يتدرّب الطلاب على نطق الكلمات الآتية نطّقاً صحيحاً.

﴿وَأَقِّنَ اللَّهَ وَتَخْفِي فِي نَفْسِكَ﴾، ﴿مُبْدِيهِ﴾، ﴿وَطَرَا﴾، ﴿زَوْجَنَكَهَا﴾،  
﴿إِذَا قَضَوْا﴾.

### السماع:

يتلو المعلم سورة الأحزاب من الآية (٣٧) إلى الآية (٤٠) تلاوة متجدة.

### العرض:

يتلو الطلاب من المصحف سورة الأحزاب من الآية (٣٧) إلى الآية (٤٠) تلاوة متجدة.

### نشاط

أقارن بين الألف الصغيرة في قوله تعالى: ﴿وَأَقِّنَ الصَّلَاةَ وَءَاتِينَ الزَّكَوَةَ﴾  
والألف الصغيرة في قوله تعالى: ﴿لِكَنَ لَا يَكُونَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ حَرجٌ فِي أَزْوَاجٍ﴾  
من حيث مكان رسم الألف، وأثر ذلك في القراءة.





وزارة التعليم

Ministry of Education

2022 - 1444



## الوحدة الخامسة

**التجويد: بعض الأخطاء الشائعة في تلاوة القرآن الكريم**  
**التلاوة: سورة الأحزاب من الآية (٤١) إلى الآية (٥٢)**

### أهداف الوحدة

أتوقع بعد دراستي لهذه الوحدة :

- أن أعرف أهمية التلقي والمشافهة للقرآن الكريم.
- أن أكتشف بعض الأخطاء الشائعة في تلاوة القرآن الكريم.
- أن أقرأ الكلمات القرآنية قراءة صحيحة.
- أن أتلوا سورة الأحزاب من الآية (٤١) إلى الآية (٥٢) تلاوة مجددة.

الموضوع	المادة	الدرس	دروس الوحدة
بعض الأخطاء الشائعة في تلاوة القرآن الكريم	تجويد	الأول	
سورة الأحزاب من الآية (٤١) إلى الآية (٤٨)	تلاوة	الثاني	
سورة الأحزاب من الآية (٤٩) إلى الآية (٥٠)	تلاوة	الثالث	
سورة الأحزاب من الآية (٥١) إلى الآية (٥٢)	تلاوة	الرابع	



## بعض الأخطاء الشائعة في تلاوة القرآن الكريم

الدرس  
الأول

### تمهيد:

القرآن يؤخذ بالتلقي وال مشافهة عن القراء المتقنين، وإذا أخذ المتعلم عن المصحف مباشرة، فقد يقع في الخطأ في نطق بعض الكلمات القرآنية، ولا سيما في بعض الكلمات التي قد تخفي على القارئ، وسوف نستعرض في هذا الدرس بعض هذه الكلمات:  
**بعض الكلمات القرآنية التي قد يخطئ بعض الناس في نطقها:**

الكلمة	م	الآلية	الخطأ المتوقع	النطق الصحيح
﴿الْكُبَر﴾	١	﴿إِنَّهَا لِأَحَدٍ الْكُبَر﴾	قراءة الكلمة بضم الكاف وفتح الباء	قراءة الكلمة بكسر الكاف وسكون الباء
﴿عَسَق﴾	٢	﴿حَمٌ عَسَق﴾	قراءة الكلمة: عَسَق	قراءتها: عين سين قاف
﴿كُفُواً أَحَدُ﴾	٣	﴿كُفُواً أَحَدُ﴾	قراءة الكلمة بسكون الفاء	قراءتها بضم الفاء
﴿تَوْمَر﴾	٤	﴿فَاصْدَعْ بِمَا تُؤْمِرُ وَأَعْرِضْ عَنِ الْمُشَرِّكِينَ﴾	قراءة الكلمة بسكون الراء وصلا	قراءتها بضم الراء وصلا
﴿زُمَرًا﴾	٥	﴿إِلَى الْجَنَّةِ زُمَرًا وَإِلَى جَهَنَّمَ زُمَرًا﴾	قراءة الكلمة بفتح الميم	قراءة الكلمة بضم الميم
﴿طَرَفِ خَفِيٍّ﴾	٦	﴿طَرَفِ خَفِيٍّ﴾	قراءة الكلمة بفتح الراء	قراءتها بسكون الراء
﴿يَخِصِّمُونَ﴾	٧	﴿تَأْخُذُهُمْ وَهُمْ يَخِصِّمُونَ﴾	قراءة الكلمة بسكون الخاء وتشديد الصاد	قراءتها بكسر الخاء وتشديد الصاد
﴿وَأَمْرًا﴾	٨	﴿أَدْهَنَ وَأَمْرًا﴾	قراءة الكلمة بتخفيف الراء	قراءتها بتشديد الراء

نشاط

أتدرب على النطق الصحيح للكلمات المذكورة في الجدول السابق.

التقويم



١ ما الطريقة التي نتعلم بها القرآن الكريم؟

٢ أملأ الجدول الآتي حسب المطلوب :

اسم السورة	الآية	الكلمة	الخطأ المتوقع في نطق الكلمة	النطق الصحيح للكلمة
ق	٤٠	﴿وَأَذْبَرَ﴾	قراءة الكلمة بكسر الهمزة	
الشوري	٤٥	﴿طَرْفٍ﴾	قراءة الكلمة بفتح الراء	
فصلت	٢٩	﴿أَرَيْنَا الَّذِينَ﴾	قراءة الكلمة بكسر الذال في كلمة ﴿الَّذِينَ﴾	
غافر	٤٥	﴿سُوءُ الْعَذَابِ﴾	قراءة الكلمة بفتح الهمزة في كلمة ﴿سُوءٌ﴾	

٣ أبحث في السورة التي أدرسها عن كلمات قرآنية قد يخطئ بعض الناس في نطقها، وأعرضها على معلمي.





## تلاوة سورة الأحزاب

من الآية رقم (٤١) إلى الآية رقم (٤٨) تلاوة مجودة

## تمهيد:

يتدرّب الطلاب على نطق الكلمات الآتية نطّقاً صحيحاً.

﴿وَلَا نُطِعُ الْكَفِرِينَ﴾، ﴿وَدَعَ أَذَنْهُمْ﴾.

## السماع:

يتلو المعلم سورة الأحزاب من الآية (٤١) إلى الآية (٤٨) تلاوة مجودة.

## العرض:

يتلو الطالب من المصحف سورة الأحزاب من الآية (٤١) إلى الآية (٤٨) تلاوة مجودة.

## نشاط



أستخرج ثلاثة من الأخطاء المتوقعة في آيات الدرس:

القراءة الصحيحة	الخطأ المتوقع	الآية	الكلمة	م
				١
				٢
				٣



## تلاوة سورة الأحزاب

من الآية رقم (٤٩) إلى الآية رقم (٥٠) تلاوة مجودة

### تمهيد:

يتدرّب الطلاب على نطق الكلمات الآتية نطقاً صحيحاً.

﴿ طَلَقْتُمُوهُنَّ ﴾، ﴿ تَمْسُوْهُنَّ ﴾، ﴿ تَعْنِدُونَهَا ﴾، ﴿ فَمَتَّعُوهُنَّ وَسَرَحُوهُنَّ ﴾،  
 ﴿ أَحَلَّنَا ﴾، ﴿ الَّتِيْءَ اَتَيْتَ أُجُورَهُنَّ ﴾، ﴿ يَسْتَنِكُحُهَا ﴾.

### السماع:

يتلو المعلم سورة الأحزاب من الآية (٤٩) إلى الآية (٥٠) تلاوة مجودة.

### العرض:

يتلو الطالب من المصحف سورة الأحزاب من الآية (٤٩) إلى الآية (٥٠) تلاوة مجودة.

### نشاط

أوضح الخطأ المتوقع في الألفاظ الآتية:

الكلمة	الآية	م
﴿ تَمْسُوْهُنَّ ﴾	٤٩	١
﴿ تَعْنِدُونَهَا ﴾	٤٩	٢
﴿ أَحَلَّنَا ﴾	٥٠	٣





## تلاوة سورة الأحزاب

من الآية رقم (٥١) إلى الآية رقم (٥٢) تلاوة متجددة

## تمهيد:

يتدرّب الطالب على نطق الكلمات الآتية نطقاً صحيحاً.

﴿تُرْجِي﴾، ﴿وَتُؤْمِن﴾، ﴿وَمَنِ ابْتَغَيَتْ مِمَّنْ عَزَّلَتْ﴾، ﴿تَقَرَّأَ عَيْنُهُنَّ﴾،  
 ﴿وَلَا يَحْزَرْتَ وَيَرْضَيْنَ﴾، ﴿إِلَيْنَاهُنَّ﴾، ﴿كُلُّهُنَّ﴾.



## السماع:

يتلو المعلم سورة الأحزاب من الآية (٥١) إلى الآية (٥٢) تلاوة متجددة.

## العرض:

يتلو الطالب من المصحف سورة الأحزاب من الآية (٥١) إلى الآية (٥٢) تلاوة متجددة.

## نشاط ?

يتم تقسيم الطالب إلى مجموعتين، وتستخرج المجموعة الأولى الأخطاء الشائعة أو المتوقعة في الآية (٥١)، والمجموعة الثانية في الآية (٥٢)، ثم يقوم طالب من كل مجموعة بقراءة الكلمات صحيحة، وبقية الطالب يرددون خلفه.





## الوحدة السادسة

التجويد: تجويد سورة الفاتحة

التلاوة: سورة الأحزاب من الآية (٥٣) إلى الآية (٦٨)

### أهداف الوحدة

أتوقع بعد دراستي لهذه الوحدة:

- أن أعدد أسماء سورة الفاتحة.
- أن أتعرف أهم آداب تلاوة سورة الفاتحة.
- أن أتعرف أسس تجويد سورة الفاتحة.
- أن أتلوا سورة الأحزاب من الآية (٥٣) إلى (٦٨) تلاوة مجمودة.

### دروس الوحدة

الموضوع	المادة	الدرس
تجويد سورة الفاتحة	تجويد	الأول
سورة الأحزاب من الآية (٥٣) إلى الآية (٥٥)	تلاوة	الثاني
سورة الأحزاب من الآية (٥٦) إلى الآية (٥٩)	تلاوة	الثالث
سورة الأحزاب من الآية (٦٠) إلى الآية (٦٨)	تلاوة	الرابع



## تجويد سورة الفاتحة

## تمهيد:

- كم مرة تقرأ سورة الفاتحة كل يوم في الصلوات المفروضة؟
  - أفلا يدل ذلك على التأكيد على تعلم أدائها، وفهم معانيها، والعمل بها، والتحلي بآدابها؟
- لسورة الفاتحة أسماء كثيرة؛ منها: سورة أم القرآن، والسبع المثانى والقرآن العظيم، وذلك يدل على شرفها، وسمو مقاصدها.
- لنستمع إلى هذه السورة العظيمة بأذان واعية، ولننصل إلى قلوب خاشعة:

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ۖ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ۗ الرَّحْمَنُ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ ۚ مَالِكُ يَوْمِ الدِّينِ ۗ إِلَيْكَ نَبْعُدُ وَإِلَيْكَ نَسْتَعِينُ ۗ أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ۗ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرَ الْمَغْصُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ۚ﴾

## أولاً: أهم آداب تلاوة سورة الفاتحة:

❶ أن تكون التلاوة خاشعة بتدبر وتفهم.

❷ الوقوف على رؤوس الآيات آية آية اتباعاً للسنة.

❸ قول: «آمين» بعد تلاوة سورة الفاتحة سنة أو الاستماع إليها، ومعناها: اللهم استجب.

## ثانياً: أساس تجويد سورة الفاتحة تنتظم فيما يأتي:

❶ تصحيح مخارج الحروف واستكمال صفاتها.

❷ العناية ببيان الهاءات والهمزات، مثل: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾ ، ﴿أَهْدِنَا﴾ ، ﴿أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ﴾ .

❸ استيفاء المدود الأصلية حقها، مثل: ﴿مَالِكِ﴾ ، ﴿إِلَيْكَ﴾ .

❹ استيفاء المدود الفرعية حقها، مثل: ﴿الضَّالِّينَ﴾ .

❺ النطق بالحروف المشدة بعناية تامة دون إفراط ولا تفريط، مثل: ﴿الْرَّحْمَن﴾ ، ﴿الْرَّحِيم﴾ ، ﴿الصِّرَاط﴾ .

## ثالثاً: التطبيق:

يطبق الطالب على سورة الفاتحة وفق الآداب والأسس المعترفة.



## تلاوة سورة الأحزاب

من الآية رقم (٥٣) إلى الآية رقم (٥٥) تلاوة متجددة

### تمهيد:

يتدرّب الطلاب على نطق الكلمات الآتية نطقاً صحيحاً.

﴿يُؤَذَن﴾، ﴿نَظِرِينَ إِنَّهُ﴾، ﴿وَلَا مُسْتَعِنِينَ﴾، ﴿يُؤَذِنِي النَّبِيَّ﴾،  
﴿فَيَسْتَحِيَّ مِنْكُمْ﴾، ﴿فَسَأَلُوهُنَّ﴾، ﴿وَاتَّقِنَّ اللَّهَ﴾.



### السماع:

يتلو المعلم سورة الأحزاب من الآية (٥٣) إلى الآية (٥٥) تلاوة متجددة.

### العرض:

يتلو الطالب من المصحف سورة الأحزاب من الآية (٥٣) إلى الآية (٥٥) تلاوة متجددة.

### نشاط

يقوم ثلاثة من الطلاب بقراءة الكلمات الآتية قراءة صحيحة، والطلاب يرددون خلفهم.

﴿نَظِرِينَ إِنَّهُ﴾، ﴿وَلَا مُسْتَعِنِينَ﴾، ﴿يُؤَذِنِي النَّبِيَّ﴾،  
﴿فَيَسْتَحِيَّ مِنْكُمْ﴾، ﴿فَسَأَلُوهُنَّ﴾، ﴿وَاتَّقِنَّ اللَّهَ﴾.





## تلاوة سورة الأحزاب

من الآية رقم (٥٦) إلى الآية رقم (٥٩) تلاوة متجددة

## تمهيد:

يتدرّب الطلاب على نطق الكلمات الآتية نطقاً صحيحاً.

﴿يُغَيِّرُ مَا أَكَتَ سَبُوا﴾، ﴿يُدْنِينَ﴾، ﴿جَلَّيْبِهِنَّ﴾، ﴿فَلَا يُؤْذِنَ﴾.



## السماع:

يتلو المعلم سورة الأحزاب من الآية (٥٦) إلى الآية (٥٩) تلاوة متجددة.

## العرض:

يتلو الطالب من المصحف سورة الأحزاب من الآية (٥٦) إلى الآية (٥٩) تلاوة متجددة.

## نشاط

أستخرج من الآية (٥٦) مثالاً للمد المتصل، وآخر للمد المنفصل، مبيناً السبب والحكم:

حكمه	سببه	المد المتصل
حكمه	سببه	المد المنفصل





## تلاوة سورة الأحزاب

من الآية رقم (٦٠) إلى الآية رقم (٦٨) تلاوة متجددة

### تمهيد:

يتدرّب الطلاب على نطق الكلمات الآتية نطقاً صحيحاً.

﴿وَالْمُرْجَفُونَ﴾، ﴿لَنْغَرِينَكَ﴾، ﴿أَيْنَمَا ثُقِفُوا أُخْذُوا﴾، ﴿تُقْلَبَ﴾،  
﴿الرَّسُولًا﴾، ﴿وَكُبَرَاءَنَا﴾، ﴿إِاتِّهِمْ ضَعَفَيْنِ﴾.

### السماع:

يتلو المعلم سورة الأحزاب من الآية (٦٠) إلى الآية (٦٨) تلاوة متجددة.

### العرض:

يتلو الطلاب من المصحف سورة الأحزاب من الآية (٦٠) إلى الآية (٦٨) تلاوة متجددة.

### نشاط

أبحث في اصطلاحات الضبط الملحقة في نهاية مصحف مجمع الملك فهد -رحمه الله- عن الدائرة القائمة المستطيلة خالية الوسط، مثل التي في آخر هذه الكلمة:  
﴿الرَّسُولًا﴾ وأبين علام تدل؟





هـ ١٤٤٤ - ٢٠٢٢ مـ

National Curriculum Center

2022 - 1444



## الوحدة السابعة

الحفظ: سورة الملك من الآية (٢٠) إلى نهاية السورة

### أهداف الوحدة

أتوقع بعد دراستي لهذه الوحدة:

- أن أتلوا سورة الملك من الآية (٢٠) إلى نهاية السورة تلاوة متجدة.
- أن أحفظ سورة الملك من الآية (٢٠) إلى نهاية السورة حفظاً متقدماً.

الموضوع	المادة	الدرس	دروس الوحدة
سورة الملك من الآية (٢٠) إلى الآية (٢٣)	حفظ	الأول	
سورة الملك من الآية (٢٤) إلى الآية (٢٧)	حفظ	الثاني	
سورة الملك من الآية (٢٨) إلى نهاية السورة	حفظ	الثالث	
مراجعة حفظ السورة كاملة	حفظ	الرابع	

## حفظ سورة الملك من الآية (٢٠) إلى نهاية السورة

**يحفظ الطلاب في كل حصة المقطع المقرر حسب الجدول الآتي:**

الى	من	السورة	الدرس
الآية (٢٣)	الآية (٢٠)	سورة الملك	الأول
الآية (٢٧)	الآية (٢٤)	سورة الملك	الثاني
نهاية السورة	الآية (٢٨)	سورة الملك	الثالث
مراجعة حفظ السورة كاملة		سورة الملك	الرابع

### الطريقة العملية للفحص:

- يستمع الطالب إلى المقطع المراد حفظه من المعلم.
- يكرر الطالب عملية السماع خمس مرات.
- يحفظ الطالب كل آية وحدتها، ويكررها حتى يتقنها.
- يربط الطالب الآية الأولى بالثانية، ويكررهما حتى الإتقان.
- يربط الطالب الآيتين الأولى والثانية بالثالثة، ويكررها حتى الإتقان، وهكذا حتى يتم حفظ المقطع.
- يكرر الطالب المقطع كاملا بعد حفظه حتى يتقنها.
- يعرض الطالب المقطع على المعلم بإتقان.





## الوحدة الثامنة

**التجويد: تجويد سورة الفاتحة**

**التلاوة: من الآية (٦٩) من سورة الأحزاب إلى الآية (١٤) من سورة السجدة**

### أهداف الوحدة

أتوقع بعد دراستي لهذه الوحدة :

- أن أعرف أهمية سورة الفاتحة.
- أن أتعرّف ما ينبغي مراعاته عند تلاوة سورة الفاتحة.
- أن أتلّو سورة الفاتحة كاملاً تلاوة صحيحة.
- أن أكتشف بعض الأخطاء الشائعة في تلاوة سورة الفاتحة.
- أن أتلّو من الآية (٦٩) من سورة الأحزاب إلى الآية (١٤) من سورة السجدة تلاوة مجمودة.

### دروس الوحدة

الموضوع	المادة	الدرس
تجويد سورة الفاتحة	تجويد	الأول
سورة الأحزاب من الآية (٦٩) إلى نهاية السورة	تلاوة	الثاني
سورة السجدة من الآية (١) إلى الآية (٩)	تلاوة	الثالث
سورة السجدة من الآية (١٠) إلى الآية (١٤)	تلاوة	الرابع

## تمهيد:



## تجويد سورة الفاتحة

قراءة سورة الفاتحة ركن من أركان الصلاة، إذ لا تصح الصلاة إلا بها؛ ولهذا ينبغي العناية بحسن قراءتها، كما ينبغي التوقي من الوقع في الخطأ في تلاوتها.  
**أولاً: بيان ما ينبغي أن يراعى عند قراءة سورة الفاتحة:**

الآية	ما ينبغي أن يراعى
﴿الْحَمْدُ﴾	بيان ضمة الدال
﴿رَبٌ﴾	عدم نطق الباء مصحوبة بالغنة في
﴿الْكَلِمَاتِ﴾	الاهتمام بترقيق العين والألف التي بعدها والحدز من تفخيمهما في
﴿الرَّحْمَن﴾	الحدز من نطق الحاء مفخمة في
﴿الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾	العناية بتفخيم الراء والتحفظ من المبالغة في تكريرها في
﴿مَالِكِ﴾	ألا تخلس كسرة الكاف في
﴿مَالِكِ﴾	ألا يبالغ في كسرة الكاف في
﴿إِيَّاكَ﴾ ، ﴿وَإِيَّاكَ﴾	يتأكد تشدید الياء والحدز من تخفيفهما في
﴿نَعْدُ﴾	ألا تخلس ضمة الدال في
﴿نَعْدُ﴾	ألا يبالغ أيضاً في ضمة الدال في
﴿الَّذِينَ﴾ ، ﴿الْعَصَرَطَ﴾ و ﴿صَرَطَ﴾	الحدز من همس الدال والطاء في
﴿أَنْعَمْتَ﴾	فتح الناء
﴿وَلَا﴾	ترقيق اللام في
﴿وَلَا الصَّالِحِينَ﴾	الحدز من تفخيم اللام في هذا الموضع وأشباهه مما جاور حرفًا مفخماً كالضاد، وإخراج الضاد من مخرجها المخصص لها، وهو من حافة اللسان مع ما يوازيها من الأضراض العليا، والحدز من إبدالها ظاء.
﴿الصَّالِحِينَ﴾	عدم المبالغة في تشدید اللام في
﴿الصَّالِحِينَ﴾	الحدز من نطق الضاد مصحوبة بالغنة في



**ثانياً: التطبيق:** يطبق الطالب على سورة الفاتحة، مع التركيز على ما ينبغي مراعاته عند قراءة السورة.

## تلاوة سورة الأحزاب

من الآية رقم (٦٩) إلى نهاية السورة تلاوة متجددة

### تمهيد:

يتدرّب الطّلاب على نطق الكلمات الآتية نطّقاً صحيحاً.

﴿أَذَّوْا﴾، ﴿فَبَرَأَهُ﴾، ﴿يُصلِحُ لَكُمْ﴾، ﴿فَأَبَيْنَ أَنْ يَحْمِلُنَا﴾، ﴿وَأَشْفَقُنَّ مِنْهَا﴾.

### السماع:

يتلو المعلم سورة الأحزاب من الآية (٦٩) إلى نهاية السورة تلاوة متجددة.

### العرض:

يتلو الطّلاب من المصحف سورة الأحزاب من الآية (٦٩) إلى نهاية السورة تلاوة متجددة.

### نشاط

يوجّد في سورة الفاتحة نوعان من المد؛ الأول تكرّر في آخر كل آية، والثاني موجود في الآية الأخيرة، أستخرجها مبيّناً نوع المد وحكمه.

حكمه	نوع المد	المثال	م
جواز مده بمقدار حركتين أو أربع حركات أو ست حركات.	مد عارض للسكون	﴿الْعَمَلَيْتَ﴾	١
			٢
			٣
			٤
			٥
			٦
			٧
			٨





## تلاوة سورة السجدة

من الآية رقم (١) إلى الآية رقم (٩) تلاوة متجددة

## تمهيد:

يتدرّب الطلاب على نطق الكلمات الآتية نطقاً صحيحاً.

﴿الَّرَّ﴾، ﴿مَا أَتَّهُمْ﴾، ﴿ثُمَّ يَرْجُ إِلَيْهِ﴾، ﴿مِمَّا تَعْدُونَ﴾،  
 ﴿كُلَّ شَيْءٍ خَلَقَهُ﴾، ﴿نَسْلَهُ، مِنْ سُلَالَةٍ﴾.

## السماع:

يتلو المعلم سورة السجدة من الآية (١) إلى الآية (٩) تلاوة متجددة.

## العرض:

يتلو الطالب من المصحف سورة السجدة من الآية (١) إلى الآية (٩) تلاوة متجددة.

## نشاط

﴿أَفَتَرَنَهُ بَلْ﴾، ﴿مِقْدَارُهُ أَلْفَ﴾، ﴿خَلَقَهُ، وَبَدَأَ﴾.

- أتأمل في حرف الهاء في الكلمات السابقة، ماذا ألاحظ في الحرف الذي جاء بعده؟

- أرجع إلى اصطلاحات الضبط الملحقة في آخر المصحف الشريف من طباعة مجمع الملك فهد - رحمه الله - ، وأبحث عن الواو الصغيرة ودلالتها في التجويد.



## تلاوة سورة السجدة

من الآية رقم (١٠) إلى الآية رقم (١٤) تلاوة متجددة

### تمهيد:

يتدرّب الطلاب على نطق الكلمات الآتية نطّقاً صحيحاً.

﴿أَءِذَا ضَلَّنَا﴾، ﴿أَءِنَا لَفِي﴾، ﴿الَّذِي وَكَلَّ بِكُمْ﴾، ﴿نَاكِسُوا رُءُوسِهِمْ﴾،  
﴿لَا يَنْتَنِي﴾، ﴿لَا مُلَائِنَ﴾.



### السماع:

يتلو المعلم سورة السجدة من الآية (١٠) إلى الآية (١٤) تلاوة متجددة.

### العرض:

يتلو الطلاب من المصحف سورة السجدة من الآية (١٠) إلى الآية (١٤) تلاوة متجددة.

### نشاط ?

في الآية رقم (١٠) علامة على أحد أحكام النون الساكنة و التنوين، أستخرجها مع بيان الحكم التجويدي الذي دلت عليه.

العلامة هي: .....

الحكم التجويدي هو: .....



وزارة التعليم

Kingdom of Saudi Arabia

2022 - 1444



## الوحدة التاسعة

### التجويد: علامات الوقف في المصحف الشريف التلاوة: سورة السجدة من الآية (١٥) إلى نهاية السورة

#### أهداف الوحدة

أتوقع بعد دراستي لهذه الوحدة:

- أن أتعرّف علامات الوقف في المصحف الشريف.
- أن أذكر تفسير كل علامة.
- أن أميّز مواضع الوقف في المصحف الشريف.
- أن أطبق الوقف بصورة صحيحة عند التلاوة.
- أن أتلوا سورة السجدة من الآية (١٥) إلى نهاية السورة تلاوة مجودة.

الموضوع	المادة	الدرس	دروس الوحدة
علامات الوقف في المصحف الشريف	تجويد	الأول	
سورة السجدة من الآية (١٥) إلى الآية (١٧)	تلاوة	الثاني	
سورة السجدة من الآية (١٨) إلى الآية (٢٢)	تلاوة	الثالث	
سورة السجدة من الآية (٢٣) إلى نهاية السورة	تلاوة	الرابع	



## علامات الوقف في المصحف الشريف

لدرس  
الأول

تمهید:

يطلب المعلم من طلابه فتح المصحف على سورة الأنعام الآيات (٣٦ - ٣٧) واستخراج العلامات والرموز التي في الآية:

وسيكتشف الطلاب أن:

العلامات المذكورة موجودة في جميع سور .

العلامات موجودة في أكثر المصاحف المطبوعة.

علمات الوقف في المصحف الشريف:

من العلامات التي استُعملت للوقف في المصاحف المطبوعة ما يأتي:

**م** : يرمز للوقف اللازم<sup>(١)</sup>.

**ج** : يرمز للوقف الجائز.

**فـ**: يرمز للوقف والوصل الجائزين مع كون الوقف أولى .

**صله**: يرمز للوقف والوصل الجائزين مع كون الوصل أولى .

• • : يرمز لوقف التعلق <sup>(٢)</sup>.



(١) سماه بعضهم: وقف البيان، كالأشموني في كتابه: منار الهدى (١٠).

(٢) ويُسمى بوقف المراقبة أو التجاذب.

## الأمثلة

العلامة	المثال	التوضيح
م	ج	م
١	﴿إِنَّمَا يَسْتَحِبُّ الَّذِينَ يَسْمَعُونَ﴾	نلاحظ هنا في علامة (م) أنها رسمت مימה صفيرة أفقية فخالفت علامة (م) الدالة على القلب، وهو الحكم الثالث من أحكام النون الساكنة والتنوين، وهذه العلامة (م) تفيد الوقف اللازم؛ لأن الوصل يفسد المعنى أو يغيره. وأما علامة (ج) فهي ما كان فيه الوصل أو الوقف كلاماً جائزاً ومستوي الطرفين.
٢	﴿أَعْمَلُوا إَعْمَلًا دَوْدَ شُكْرًا وَقَلِيلٌ مِّنْ عِبَادِي الشَّكُورُ﴾	وأما علامة (ج) للوقف والوصل الجائزين مع كون الوقف أولى، وأما علامة (م) فهي للوقف والوصل الجائزين مع كون الوصل أولى، وأما علامة (٠٠٠) فهي لوقف التعانق وهو ما كان الوقف على أحد الموضعين فيه يُغْنِي عن الآخر.
٣	﴿وَمَا كَانَ لَهُ عَلَيْهِ مِنْ سُلْطَنٍ إِلَّا لِنَعْلَمَ مَنْ يُؤْمِنُ بِالْآخِرَةِ مِمَّنْ هُوَ مِنْهَا فِي شَكٍّ وَرَبِّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ حَفِظٌ﴾	
٤	﴿لَقَدْ كَانَ لِسَبَلٍ فِي مَسْكَنَتِهِمْ إِيمَانٌ جَنَّاتٌ عَنْ يَعْمِنِ وَشَمَالٌ كُلُّوا مِنْ رِزْقِ رَبِّكُمْ وَاشْكُرُوا لَهُ بَلَدَةً طَيْبَةً وَرَبُّ غَفُورٌ﴾	
٥	﴿ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَبَّ فِيهِ هُدَىٰ لِلشَّاكِرِينَ﴾	



## ؟ نشاط ١



أصنف الآيات الكريمة حسب علامات الوقف كما في الجدول الآتي:

﴿ وَنَحْنُ أَغْنِيَاهُ سَنَّكُتُبُ مَا قَالُوا ﴾، ﴿ فَأَشْرَنَا بِهِ بَلَدَةً مَيْتَانًا كَذَلِكَ تُخْرَجُونَ ﴾ ، ﴿ فَلَا يَحْزُنُكَ قَوْلُهُمْ إِنَّا نَعْلَمُ مَا يُسِرُّونَ وَمَا يُعْلَمُونَ ﴾، ﴿ مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهَذَا مَثَلًا ﴾، ﴿ وَإِنْ عَدْتُمْ عُدْنَا ﴾، ﴿ وَرُخْرُفًا ﴾، ﴿ عَفَا اللَّهُ عَمَّا سَلَفَ ﴾.

الوقف الجائز	الوقف اللازم

## ؟ نشاط ٢

أصنف الآيات الكريمة حسب علامات الوقف كما في الجدول الآتي:

﴿ قُلْ إِنَّمَا الْأَيَتُونُ عِنْدَ اللَّهِ ﴾، ﴿ وَلَقَدْ نَعْلَمُ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ إِنَّمَا يَعْلَمُهُ بَشَرٌ ﴾، ﴿ لَيْسُوا سَوَاءً ﴾  
 ﴿ ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَبَّ لِهِ هُدَىٰ لِلشَّاكِرِينَ ﴾، ﴿ مِنْ عِدَّةٍ تَعَذُّرُونَهَا ﴾، ﴿ وَسَخَرَ النَّمَاءُ وَالْقَمَرُ كُلُّ  
 يَحْرِي لِأَجَلٍ مُسَمَّىً ﴾، ﴿ وَيَعْلَمُ مَا فِي الْأَرْحَامِ وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ مَاذَا تَحْسِبُ غَدًا ﴾.

وقف التعانق	ما يكون الوصل فيه أولى من من الوقف	ما يكون الوقف عليه أولى من الوصل

## ١) عَلَامَ تدل علامات الوقف الآتية؟

(هـ) ، (جـ) ، (فـ) ، (صـ) ، (٨٠٨٠) .

﴿ أَقْرَأَ الْآيَاتِ الْكَرِيمَةِ الْآتِيَةِ جَهْرًا، ثُمَّ أَحْدَدَ عَالِمَةَ الْوَقْفِ، وَأَبَيَّنَ نُوعَهُ : ﴾

أ . قال الله تعالى: ﴿ وَلَا يَخْزُنُكَ قَوْلُهُمْ إِنَّ الْعِزَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ﴾<sup>(١)</sup>.  
ب . قال الله تعالى: ﴿ إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَتَأَبَّلُهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا صَلَوَاتُهُمْ وَسَلَامُهُمْ تَسْلِيمًا ﴾<sup>(٢)</sup>.

جـ . قال الله تعالى: ﴿ وَلَقَدْءَاءِنَّا دَأْوَدِ مِنَافَضَلًا يَعْجَالُ أَوِي مَعَهُ وَالظَّيرَ وَالنَّالَّهُ الْمَحْدِيدَ ﴾<sup>(٣)</sup>.

د . قال الله تعالى: ﴿ الَّذِينَ يُبَلِّغُونَ رِسَالَتِ اللَّهِ وَيَخْشُونَهُ، وَلَا يَخْشُونَ أَحَدًا إِلَّا اللَّهُ وَكَفَى بِاللَّهِ حَسِيبًا ﴾<sup>(٤)</sup>.

هـ . قال الله تعالى: ﴿ وَأَنْفَقُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى النَّهْلَكَهُ وَأَحْسِنُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ ﴾<sup>(٥)</sup>.

(١) سورة يونس، الآية: ٦٥.

(٢) سورة الأحزاب، الآية: ٣٩.

(٣) سورة البقرة، الآية: ١٩٥.

(٤) سورة سبا، الآية: ١٠.

(٥) سورة الأحزاب، الآية: ٦٥.

(٦) سورة البقرة، الآية: ١٩٥.

(٧) سورة سبا، الآية: ١٠.





## تلاوة سورة السجدة

من الآية رقم (١٥) إلى الآية رقم (١٧) تلاوة متجددة

### تمهيد:

يتدرّب الطلاب على نطق الكلمات الآتية نطقاً صحيحاً.

﴿خَرُّوا سُجَّداً﴾، ﴿تَسْجَافَ جُنُوبِهِمْ﴾، ﴿مَا أُخْفِي لَهُمْ﴾.

### السماع:

يتلو المعلم سورة السجدة من الآية (١٥) إلى الآية (١٧) تلاوة متجددة.

### العرض:

يتلو الطلاب من المصحف سورة السجدة من الآية (١٥) إلى الآية (١٧) تلاوة متجددة.

### نشاط



يوجّد في الآية رقم (١٥) علامتان للضبط، أتعلّم عليهما، وأبين المراد بهما.

العلامة الأولى: ..... وتدل على: .....

العلامة الثانية: ..... وتدل على: .....



## تلاوة سورة السجدة

من الآية رقم (١٨) إلى الآية رقم (٢٢) تلاوة متجددة

تمهيد:

يتدرّب الطلاب على نطق الكلمات الآتية نطقاً صحيحاً.

﴿لَا يَسْتَوِنَ﴾، ﴿وَمَا الَّذِينَ فَسَقُوا فَمَا وَنَهُمْ﴾، ﴿أُعِيدُوا﴾، ﴿وَلَنْ يُذْكَرُنَّ﴾.



السماع:

يتلو المعلم سورة السجدة من الآية (١٨) إلى الآية (٢٢) تلاوة متجددة.

العرض:

يتلو الطالب من المصحف سورة السجدة من الآية (١٨) إلى الآية (٢٢) تلاوة متجددة.

نشاط ?

أستخرج علامات الوقف في آيات الدرس مع بيان الحكم.

الحكم	العلامة	المثال	م
			١
			٢
			٣





## تلاوة سورة السجدة

من الآية رقم (٢٣) إلى نهاية السورة تلاوة متجوّدة

## تمهيد:

يتدرّب الطلاب على نطق الكلمات الآتية نطقاً صحيحاً.

﴿فَلَا تَكُنْ فِي مِرْيَةٍ﴾، ﴿أَئِمَّةٌ يَهْدُونَ﴾، ﴿أَوْلَمْ يَهْدِ لَهُمْ﴾،  
 ﴿نَسُوقُ الْمَاءَ﴾، ﴿الْأَرْضِ الْجُرْزَ﴾.

## السماع:

يتلو المعلم سورة السجدة من الآية (٢٣) إلى نهاية السورة تلاوة متجوّدة.



## العرض:

يتلو الطلاب من المصحف سورة السجدة من الآية (٢٣) إلى نهاية السورة تلاوة متجوّدة.

## نشاط

أقرأ الآية رقم (٢٦) مرتين؛ الأولى بدون توقف، والثانية مع الوقف عند علامة الوقف، ثم أقارن بين القراءتين من حيث اليسر والسهولة.

