

تم تحميل وعرض المادة من منصة

حقيبتك

www.haqibati.net



منصة حقيبتك التعليمية

منصة حقيبتك هو موقع تعليمي يعمل على تسهيل العملية التعليمية بطريقة بسيطة وسهلة وتوفير كل ما يحتاجه المعلم والطالب لكافة الصفوف الدراسية كما يحتوي الموقع على حلول جميع المواد مع الشروح المتنوعة للمعلمين.

1444 - 2022

نُغَتِي

الصف الأول الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني

قام بالتأليف والمراجعة
فريق من المتخصصين

طبعة ١٤٤٤ - ٢٠٢٢

٣ وزارة التعليم ، ١٤٢٨ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
لغتي للصف الأول الابتدائي - كتاب الطالب - الفصل الدراسي الثاني /
وزارة التعليم - الرياض ، ١٤٢٨ هـ.
٢٠٨ ص ، ٢١ × ٢٥,٥ سم
ردمك : ١ - ٤٩٢ - ٤٨ - ٩٩٦٠ - ٩٧٨
١ - اللغة العربية ٢ - التعليم الابتدائي - السعودية - كتب دراسية
أ - العنوان
ديوي ٦ ، ٣٧٢ ١٤٢٨ / ٦٣٥١

رقم الإيداع : ١٤٢٨ / ٦٣٥١

ردمك : ١ - ٤٩٢ - ٤٨ - ٩٩٦٠ - ٩٧٨

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم

www.moe.gov.sa

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين الإثرائية"



IEN.EDU.SA

تواصل بمقترحاتك لتطوير الكتاب المدرسي



FB.T4EDU.COM



وزارة التعليم

Ministry of Education

2022 - 1444

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



وزارة التعليم

Ministry of Education

2022 - 1444

المقدمة

حرصت المملكة العربية السعودية على الإنسان، فهو المورد الأساسي الذي يُعَوَّل عليه في بناء الوطن ونهضته، ولهذا كان الاهتمام بتطوير التعليم وتجويده؛ تحقيقاً لتطلعات الوطن في أبنائه وفق رؤية المملكة ٢٠٣٠.

ومن هنا جاء اهتمام وزارة التعليم بتطوير المناهج وتحديثها التزاماً بتلك الرؤية الطموح في «إعداد مناهج تعليمية متطورة تركز على المهارات الأساسية بالإضافة إلى تطوير المواهب وبناء الشخصية».

وتُعدُّ مناهج اللغة العربية من أهم المناهج التعليمية؛ لدورها الجوهرية في تأكيد الهوية الثقافية العربية الإسلامية، وتعزيز الشخصية الوطنية السعودية.

إنَّ كتاب لغتي للصف الأول الابتدائي يجسد رغبة صادقة في أن تصبح اللغة العربية جزءاً أساسياً في حياة الطالب، وعنصراً مهماً من عناصر تكوينه العاطفي والمعرفي، وطريقاً نحو اكتشاف ذاته وتقدير تراثه والاعتزاز به، ومنطلقاً لتفوقه في حياته، وإعداده لمجالات العمل التي سيلتحق بها مستقبلاً، محققاً طموحاته ومساهماً في تلبية تطلعات وطنه وآمال أسرته.

ويأتي كتاب لغتي للصف الأول الابتدائي في ٣ أجزاء، يمثل هذا الكتاب الجزء الخاص بالفصل الدراسي الثاني ويتضمن ثلاث وحدات: مدينتي - صحتي وسلامتي - ألعابي وهواياتي .

إنَّ هذا الكتاب يؤكد على أن يكون المعلم والمتعلم فاعلين في العملية التعليمية، فهو يعتمد على معلمٍ مُثَقَّفٍ مُتَمَكِّنٍ تَمَكُّناً عالياً من مادته، وحريصٍ على تطوير أساليبه وطرائق تدريسه، كما يتطلع إلى مُتَعَلِّمٍ يستثمر المهارات الأساسية في اللُّغة: القراءة والكتابة والاستماع والمحادثة في تكوينه العلمي والمعرفي وفي صناعة شخصيته الإنسانية والوطنية.

والله نسأل أن يحقق هذا الكتاب الأهداف المرجوة منه، وأن يوفق الجميع لما فيه خير الوطن وتقدمه وازدهاره.



دليل الأسرة

المادة: لغتي (الصف الأول، الفصل الدراسي الثاني). أولياء الأمور الكرام:

نأمل أن يكون هذا الفصل الدراسي مثمراً ومفيداً لكم ولأبنائكم الأعزاء.

نود في بداية هذا الفصل الدراسي أن نذكركم بالهدف من تعليم مقرر (لغتي)، وهو اكتساب الأبناء رصيذاً وافرًا من الألفاظ والأساليب اللغوية الفصيحة التي ستمكّنهم من الفهم الصحيح لآيات القرآن الكريم ونصوص الحديث الشريف والتراث الإسلامي، واكتسابهم القدرة اللغوية التي تعينهم على الفهم والإنتاج اللغوي السليم؛ فنأمل منكم مشاركة أبنائكم في تحقيق هذا الهدف من خلال الآتي:

- متابعة تقدّمهم في الكفايات المستهدفة من كل وحدة.
 - تجنب تسمية الحروف (ألف، باء، تاء...) والاكتفاء بصوت الحرف مع حركته القصيرة أو الطويلة (ب، با...).
 - مساندتهم في الالتزام بالطريقة الصحيحة لرسم الحرف، فلكل حرف بداية ووسط ونهاية، ولا بد للمتعلّم من السير وفقها، وتيسيراً لذلك فقد سَهّم الحرف ووضعت نقطة الابتداء في رسمه.
 - تحفيزهم بطلب إعادة سرد القصص التي استمعوا إليها أو قرؤوها في صفّهم، مع الإصغاء لهم باهتمام.
 - استثمار النص الإثرائي الموجود في نهاية كل درس بما يزيد من حصيلتهم اللغوية، وينشط مهاراتهم الفكرية، مع العناية بطريقتكم في قراءة النصّ لهم ضبطاً وتمثيلاً للمعنى، وتشجيع الأبناء على محاكاةكم في ذلك.
 - تشجيعهم على القراءة، بقراءة القصص المناسبة لهم وفق الضوابط الصحيحة للقراءة.
 - دعمهم في أداء الواجبات المنزلية.
- وستجدون في عدد من الوحدات الدراسية أيقونات تحوي رسالة تخصّكم، ونشاطاً تشاركون أبناءكم في تنفيذه.

فهرس الأنشطة الخاصة بإشراك الأسرة في كتاب لغتي

رقم الوحدة	عنوان الوحدة	النشاط	رقم الصفحة
٣	مدينتي	نشاط أسرتي العزيزة	١٢
		نشاط أسري	٢٦-٢٣-٤١-٤٩-٥٦-٦٤
٤	صحتي وسلامتي	نشاط أسرتي العزيزة	٦٧
		نشاط أسري	٨١-٨٩-٩٦-١٠٤-١١١-١١٨
٥	ألعابي وهواياتي	نشاط أسرتي العزيزة	١٢١
		نشاط أسري	١٣٤-١٤٢-١٥١-١٥٨

الصفحة	المكونات الفرعية	المكون الرئيس	الوحدات
٧	مراجعة الحروف التي سبقت دراستها في الفصل الدراسي الأول		الوحدة الثالثة : مدينتي
١١	أتعلم فن الخط		
١٤	دليل الوحدة		
١٥	نشيد: أرض بلادي	مدخل الوحدة	
١٦	نص الاستماع		
١٧	نشاطات التهيئة		
٢٠	الدرس الأول: حرف (أ)	دروس الوحدة	
٢٧	الدرس الثاني : حرف (ط)		
٢٤	الدرس الثالث: حرف (ز)		
٤٢	الدرس الرابع: حرف (و)		
٥٠	الدرس الخامس: حرف (ج)		
٥٧	الدرس السادس: حرف (ش)		
٦٥	التقويم التجميعي (٣)		
٦٨	دليل الوحدة		
٦٩	نشيد: نشيد المرور	مدخل الوحدة	
٧٠	نص الاستماع		
٧١	نشاطات التهيئة		
٧٤	الدرس الأول : حرف (ض)	دروس الوحدة	
٨٢	الدرس الثاني : حرف (ع)		
٩٠	الدرس الثالث: حرف (ك)		
٩٧	الدرس الرابع : حرف (خ)		
١٠٥	الدرس الخامس: حرف (ي)		
١١٢	الدرس السادس: حرف (ذ)		
١١٩	التقويم التجميعي (٤)		
١٢٢	دليل الوحدة		
١٢٣	نشيد: بعد الدرس	مدخل الوحدة	
١٢٤	نص الاستماع		
١٢٥	نشاطات التهيئة		
١٢٧	الدرس الأول : حرف (هـ)	دروس الوحدة	
١٣٥	الدرس الثاني : حرف (ث)		
١٤٣	الدرس الثالث: حرف (غ)		
١٥٢	الدرس الرابع : حرف (ظ)		
١٥٩	التقويم التجميعي (٥)		



مُراجَعَةُ الحُرُوفِ الَّتِي سَبَقَتْ دِرَاسَتُهَا فِي الفَضْلِ الدِّرَاسِيِّ الأوَّلِ

١- أنْطِقُ الحُرُوفَ المَكْتُوبَةَ بِحَسَبِ الحَرَكَاتِ فِي السَّطْرِ الأوَّلِ:

ع	ـ	ـ
م	م	م
ب	ب	ب
ل	ل	ل
د	د	د
ن	ن	ن
ر	ر	ر
ص	ص	ص
ف	ف	ف
س	س	س
ق	ق	ق
ت	ت	ت
ح	ح	ح



مُراجَعَةُ الحُرُوفِ الَّتِي سَبَقَتْ دِرَاسَتُهَا فِي الفَصْلِ الدِّرَاسِيِّ الأولِ

٢- أَنتَقِ الحُرُوفَ المَكْتُوبَةَ بِحَسَبِ ضَبْطِهَا بِالشَّكْلِ:

مُ	مِ	مَ
بِ	بَ	بُ
لُ	لَ	لِ
دُ	دَ	دِ
نِ	نَ	نُ
رُ	رَ	رِ
صُ	صَ	صِ
فِ	فَ	فُ
سُ	سَ	سِ
قِ	قَ	قُ
تُ	تَ	تِ
حِ	حَ	حُ



مُراجَعَةُ الحُرُوفِ الَّتِي سَبَقَتْ دِرَاسَتُهَا فِي الفَصْلِ الدِّرَاسِيِّ الأوَّلِ

٣- أَكْتُبْ عَلَى الحُرُوفِ المُنْقَطَةِ :

م	م	م	م
ب	ب	ب	ب
ل	ل	ل	ل
د	د	د	د
ن	ن	ن	ن
ر	ر	ر	ر
ص	ص	ص	ص
ف	ف	ف	ف
س	س	س	س
ق	ق	ق	ق
ت	ت	ت	ت
ح	ح	ح	ح



مُراجَعَةُ الحُرُوفِ الَّتِي سَبَقَتْ دِرَاسَتُهَا فِي الفَصْلِ الدِّرَاسِيِّ الأولِ

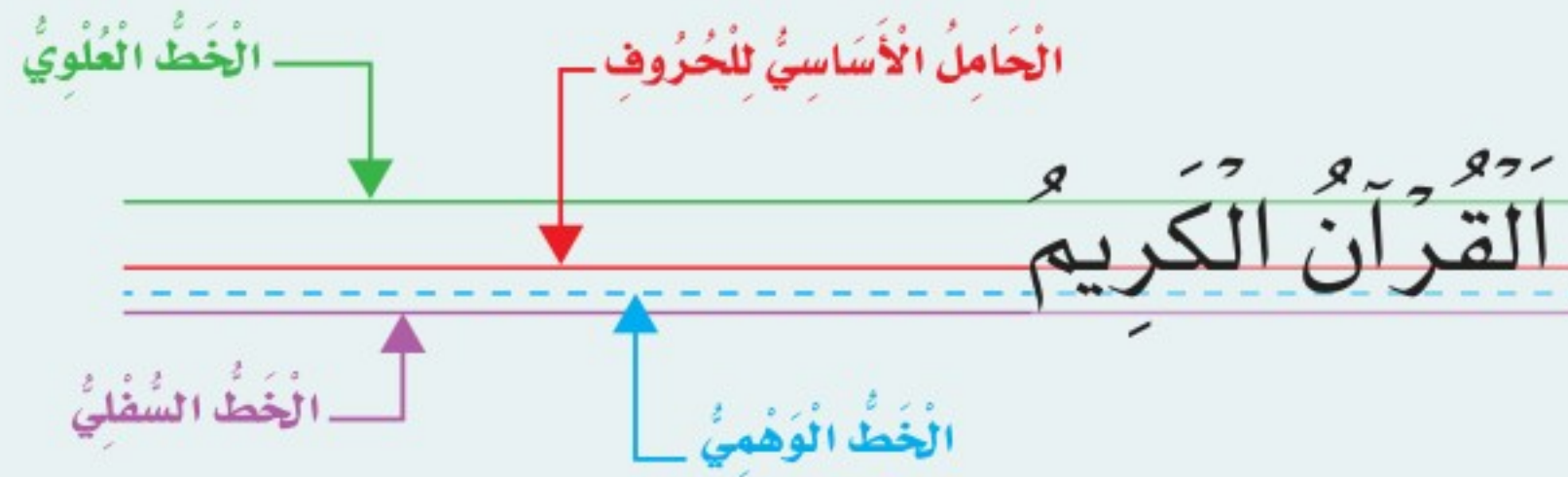
٤- أَقْرَأِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا :

دَرَسَ	رَسَمَ	رَبِحَ	لَبِسَ
دَرَسَ	رَسَمَ	رَبِحَ	لَبِسَ
بَحَرَ	حَبَلَ	قَرَدَ	قَفَلَ
بَحَرَ	حَبَلَ	قَرَدَ	قَفَلَ
سَاحَةَ	صَالِحَةَ	حُقُولَ	فَسِيحَةَ
سَاحَةَ	صَالِحَةَ	حُقُولَ	فَسِيحَةَ
القَمَرُ	الْفَتْحُ	السَّفَرُ	الصِّدْقُ
القَمَرُ	الْفَتْحُ	السَّفَرُ	الصِّدْقُ



أَتَعْلَمُ فَنَ الْخَطِّ

لِلسُّطُورِ أَهَمِّيَّةٌ كُبْرَى فِي تَنْسِيقِ الْخَطِّ، وَلَكِي يَكُونُ خَطُّكَ جَمِيلًا وَمُنَسَّقًا يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَ أَنَّ هُنَاكَ أَرْبَعَةَ أَسْطُرٍ يُكْتَبُ بَيْنَهَا خَطُّ النُّسخِ كَالآتِي:



- الْخَطُّ الْعُلَوِيُّ: وَهُوَ أَقْصَى مَا تَرْتَفِعُ إِلَيْهِ الْحُرُوفُ (ا، ل، لا، لا، ك، ك)
- خَطُّ الْوَسَطِ: وَهُوَ الْحَامِلُ الْأَسَاسِيُّ لِجَمِيعِ الْحُرُوفِ الْعُلْيَا وَالسُّفْلَى مِثْل: (ص، ط، ق، ف، س، ي، ن، د، ذ، هـ، ت...)
- الْخَطُّ الْوَهْمِيُّ: وَعَلَيْهِ تَقِفُ نِهَائَاتُ لَعْدَةِ حُرُوفٍ مِثْل: (ر، و، ن، ق، ي، ص، هـ، ل)
- الْخَطُّ السُّفْلِيُّ: وَهَذَا الْخَطُّ يُحَدِّدُ أَقْصَى دَرَجَاتِ الْهَبُوطِ لِلْأَحْرَفِ السُّفْلِيَّةِ مِثْل: (ح، خ، ج، ع، غ، م)
- تَنْقَسِمُ الْحُرُوفُ فِي خَطِّ النُّسخِ قِسْمَيْنِ:
الْأَوَّلُ: حُرُوفٌ تُكْتَبُ عَلَى السُّطْرِ وَهِيَ:
أ-ب-ت-ث-د-ذ-س-ش-ص-ض-ط-ظ-ف-ك-ك-ه-ه-لا-ء-ح-خ-ج-ع-غ-م
- الثَّانِي: حُرُوفٌ يَنْزِلُ مِنْهَا جُزْءٌ أَسْفَلَ السُّطْرِ وَهِيَ:
ح-ج-خ-ر-ز-س-ش-ع-غ-ق-ل-م-ن-ه-و-ي-ص-ض





وزارة التعليم

Ministry of Education

2022 - 1444

ط
و
ش
ز
ج

الوحدة ٣ مَدِينَتِي



أسرتي العزيزة



أَبْدَأُ الْيَوْمَ دِرَاسَةَ الْوَحْدَةِ الثَّالِثَةِ، أَتَعَلَّمُ فِيهَا عِدَّةً مِنْ مَهَارَاتِ الْاسْتِمَاعِ وَالتَّحَدُّثِ وَالْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ، وَهَذَا نَشَاطٌ أَوْدُ أَنْ أَنْفِذَهُ مَعَكُمْ أُسْرَتِي الْعَزِيزَةَ. مَعَ وَافِرِ الْحُبِّ: ابْنُكُمْ / ابْنَتُكُمْ.

النَّشَاطُ: الْلَعِبُ مَعَ ابْنِكَ / ابْنَتِكَ لُغْبَةً "حُرُوفِي فِي مَدْنِ بِلَادِي" يَجْمَعُ فِيهَا الْمُشَارِكُونَ أَسْمَاءَ مَدْنِ سُعُودِيَّةٍ تَبْدَأُ بِأَحَدِ حُرُوفِ الْوَحْدَاتِ السَّابِقَةِ أَوْ هَذِهِ الْوَحْدَةِ.

الكفايات المُستهدفة

- التمييز السمعي لأصوات الحروف في الوحدة ومواقعها من الكلمة. - تذكر الأحداث والمعلومات والشخصيات في النص المسموع. - إبداء الرأي في النص المسموع. - إعادة النص المسموع شفهيًا بأسلوب الطالب مع مراعاة تسلسل الأحداث.	الاستماع
- التعبير عن محتوى الصور. - سرد قصة مصورة بعد الاستماع إليها. - التعريف بمدينة التي يعيش فيها. - التعبير شفهيًا عن أحداث قصة مصورة.	التحدث
- قراءة الحروف (أ، ط، ز، و، ج، ش) بأصواتها القصيرة والطويلة. - قراءة كلمات تشتمل على الحروف المستهدفة قراءة بصرية. - قراءة جمل تحتوي على الكلمات الممثلة للحروف المستهدفة قراءة بصرية. - قراءة كلمات جديدة مركبة من حروف الوحدة. - قراءة كلمات جديدة مركبة من الحروف التي سبقت دراستها. - استظهار ستة أبيات من الأناشيد القصيرة.	القراءة
- كتابة الحروف المستهدفة بحركاتها القصيرة والطويلة مفردة، وحسب مواضعها في الكلمة. - كتابة كلمات مركبة من حروف الوحدة. - كتابة كلمات مركبة من الحروف التي سبقت دراستها.	الكتابة
- محاكاة الجملة الفعلية. - محاكاة أسلوب النهي بـ (لا). - محاكاة تذكير الفعل وتأنيثه.	الأساليب والتراكيب اللغوية
اكتساب قيم واتجاهات تتصل بـ: (حُب الوطن، حُب النظام والنظافة، الرفق بالحيوان وعدم إيذائه، التسامح والتعاون).	القيم والاتجاهات





النشيد

أنشد:

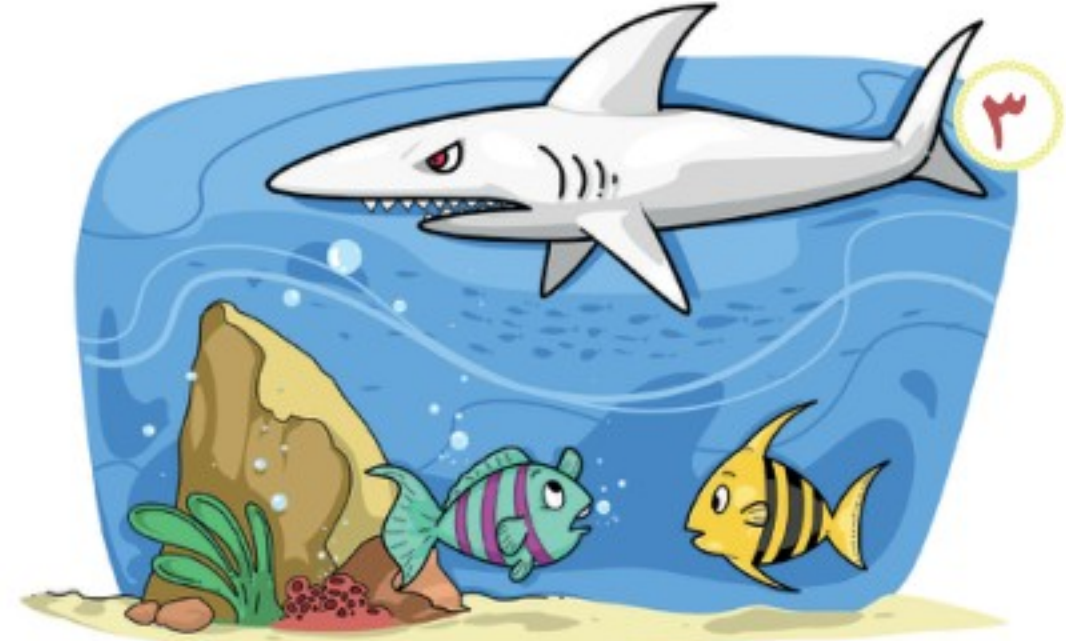
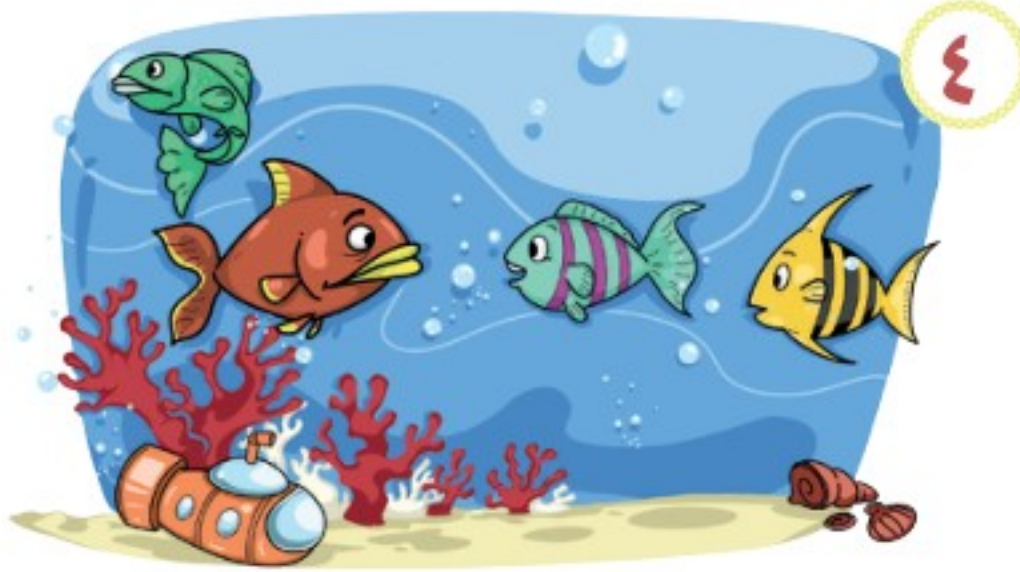
أَرْضُ بِلَادِي

غَيْمٌ... مَطَرٌ
عُشْبٌ... شَجَرٌ
أَرْضُ بِلَادِي
زَهْرٌ عَطِرٌ
يَا وَطَنِي الْمِعْطَاءُ
يَا خَيْرًا وَنَقَاءُ
وَجْهُكَ وَجْهِي
صَوْتُكَ صَوْتِي
وَعْدًا نَمُضِي لِلْعُلْيَاءِ
نَحْمِلُ صَوْتَ الْحَقِّ ضِيَاءُ
وَطَنِي الْغَالِي شَمْسٌ عَطَاءُ



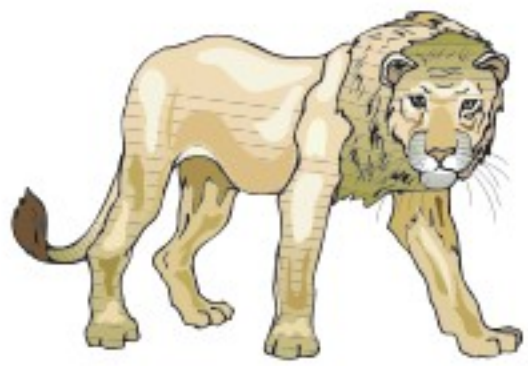


أَسْتَمِعُ وَأَلَا حِظُّ، ثُمَّ أَجِيبُ:



نشاطات التَّهْيئة

أَلَا حِظُّ وَأَلَوْنُ:



الاحظ والون:

٢



و

و



ج

ج



ش

ش



وزارة التعليم

Ministry of Education

2022 - 1444

مَدِينَتِي

١٨

أَلَا حَظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ:

٣

إِبْرَاهِيمَ



شَيْمَاءَ



نُجُود



وَلِيدَ



زِيَادَ



زُهَيْرَ



طَارِقَ



وَجْدَانَ

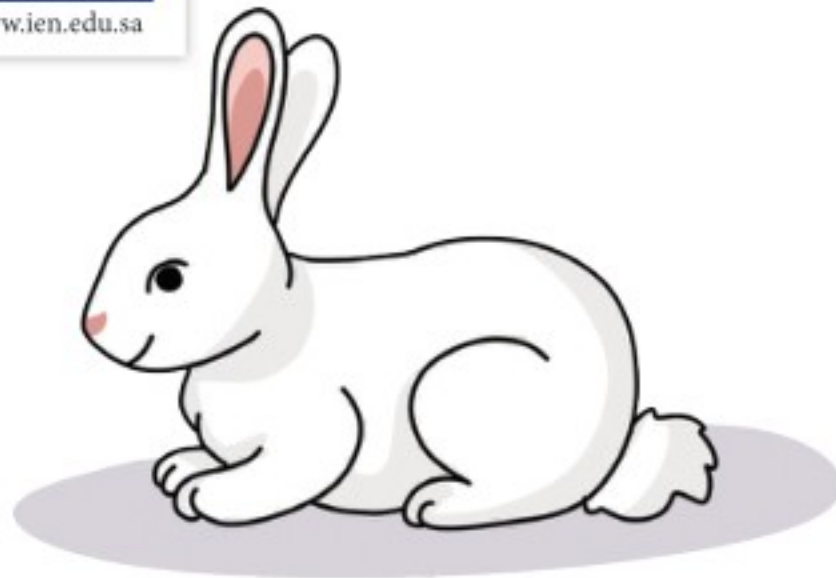




أ ا

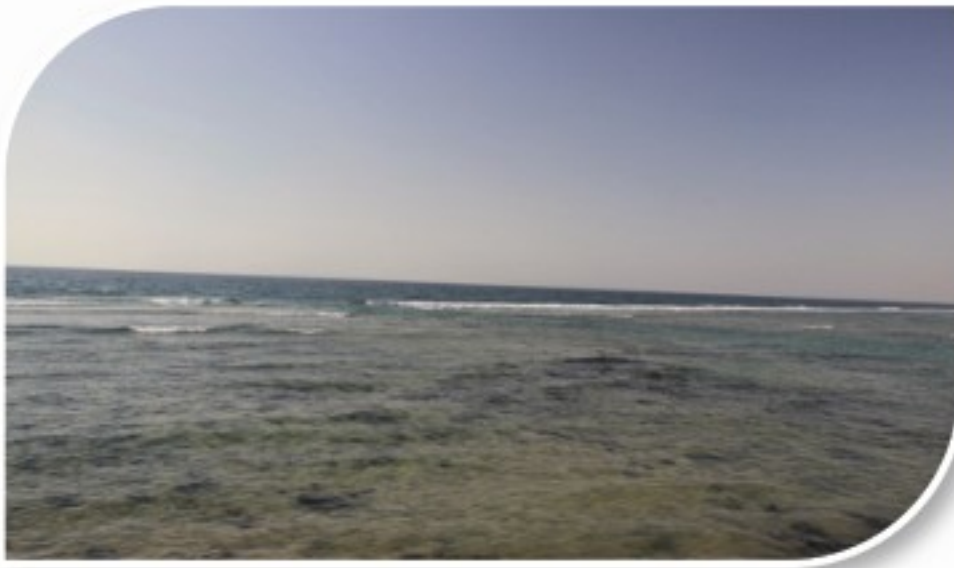
الدرس ١

أَسْمِي الْحَرْفَ وَأَلْوَنَهُ:



٢
أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

١



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

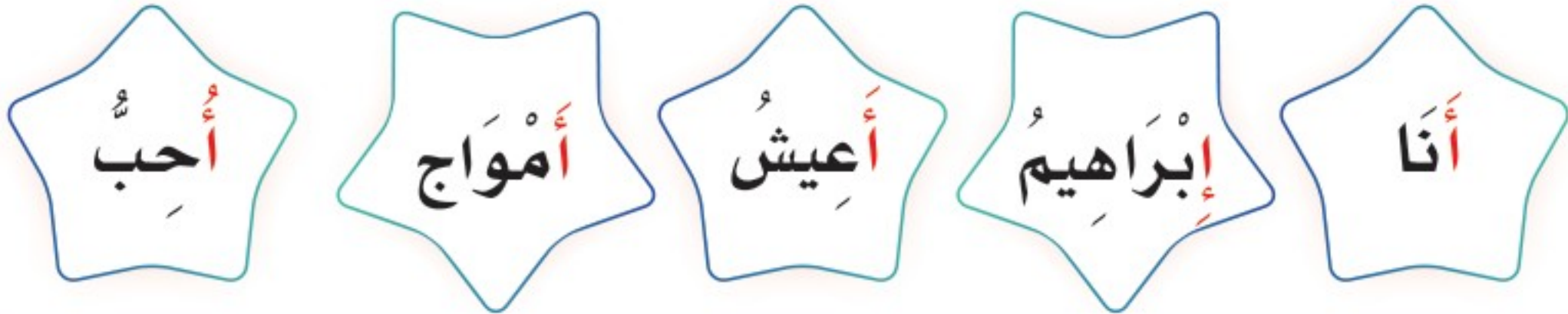
الآحظ الصور وأقرأ:

٣



أنا إبراهيم، أعيش في مدينة جدة، السماء صافية
والشاطئ جميل والأمواج عالية.
أنا أحب مدينتي.

أقرأ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.



وزارة التعليم

Ministry of Education

2022 - 1444

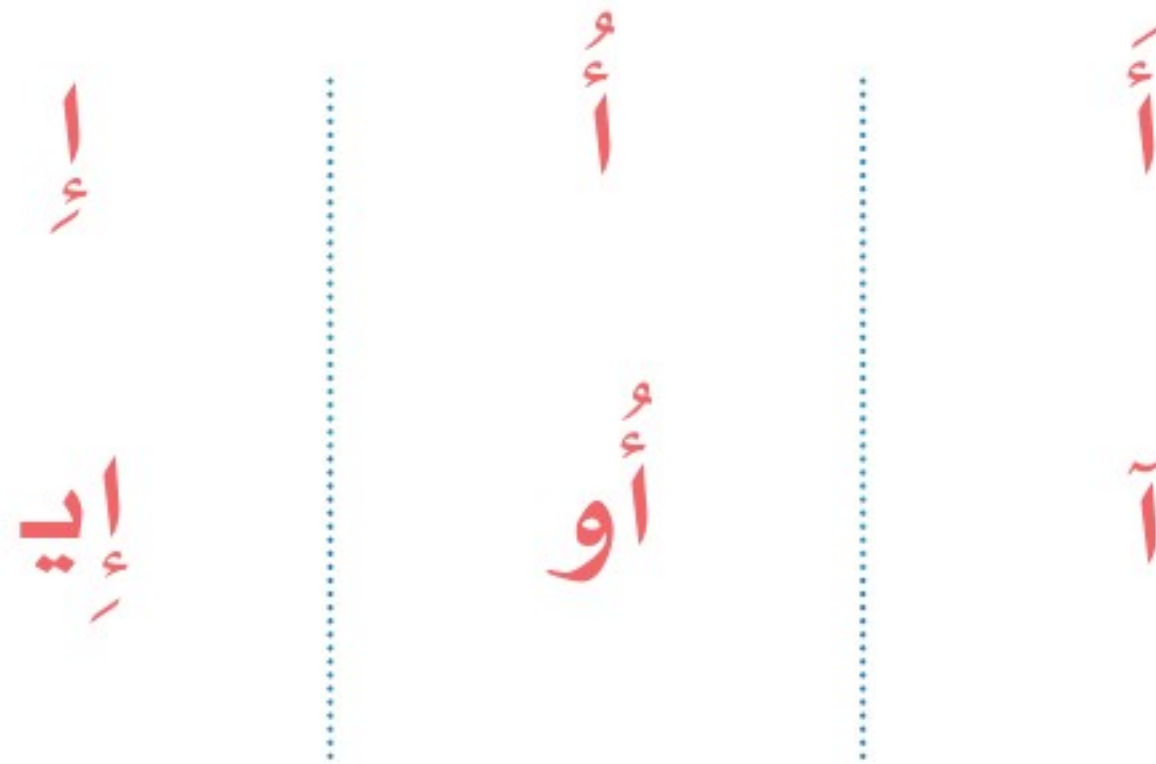
مدينتي - الدرس ١

٢٢

٤ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أَجَرِّدُ الْحَرْفَ:



٥ أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):



- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.



7



Handwriting practice sheet for the letter 'L'. The sheet is divided into a grid of 20 boxes (5 rows by 4 columns). Each box contains three horizontal lines: a top green line, a middle orange line, and a bottom purple line. The first two rows show the letter 'L' written on these lines. The first row shows 'L' on the top green line, and the second row shows 'L' on the middle orange line. The remaining 18 boxes are empty for practice.

-



١ أرسم دائرة حول الحرف (أ)، ثم أكتبه:

أَزْرَق	أَرْض	فَأْس	أَسَد
.....			

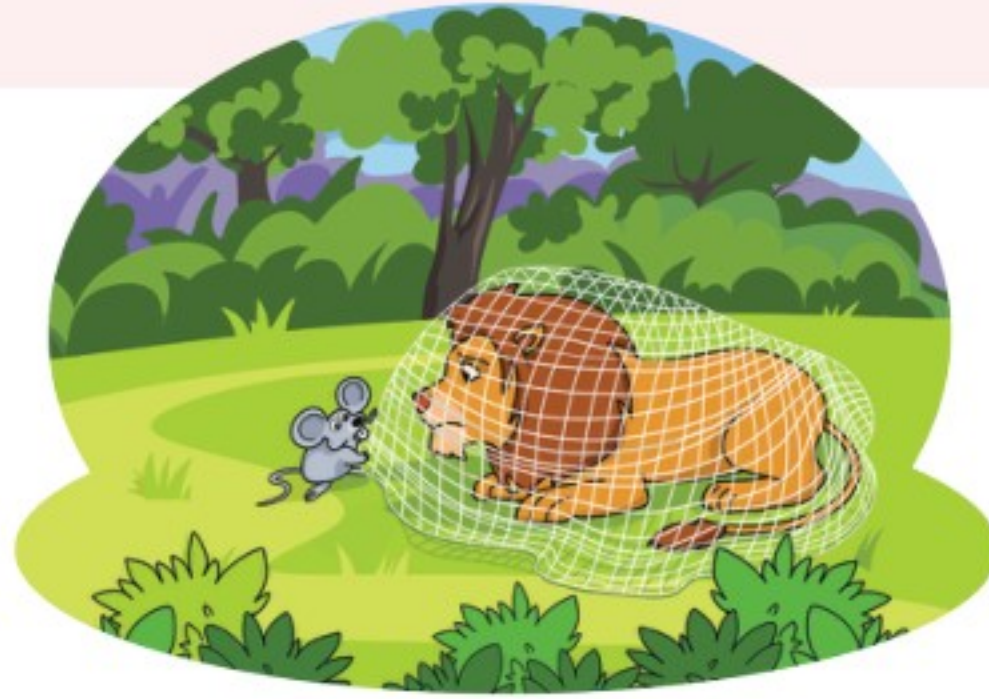
٢ أقرأ الكلمات الآتية:

أَدْرُسُ	رَأْس	قَرَأَ	أَسَد
----------	-------	--------	-------

٣ أتحدثُ أمام الصفِّ عن مدينةٍ من مدُنِ بلادِي:

٤ أكتبُ ما يُملى عليَّ:





الْأَسَدُ وَالْفَأْرُ

اسْتَيْقَظَ الْأَسَدُ ذَاتَ يَوْمٍ غَاضِبًا مِنْ فَأْرٍ سَقَطَ عَلَى
إِحْدَى قَدَمَيْهِ، فَأَمْسَكَ بِهِ الْأَسَدُ وَكَادَ أَنْ يَقْتُلَهُ فَأَعْتَذَرَ
مِنْهُ الْفَأْرُ وَقَالَ: قَدْ تَحْتَاجُ إِلَيَّ، فَتَرَكَهُ.

بَعْدَ أَيَّامٍ وَقَعَ الْأَسَدُ فِي شِبَاكِ صَيَّادٍ مَاهِرٍ فَزَارَ الْأَسَدُ
بِكُلِّ قُوَّتِهِ وَسَمِعَهُ الْفَأْرُ وَهَبَّ لِنَجْدَتِهِ وَخَلَّصَهُ مِنْ
شِبَاكِ الصَّيَّادِ، وَانْطَلَقَ الْأَسَدُ وَهُوَ يَقُولُ: مَا أَجْمَلَ
التَّسَامُحَ وَالتَّعَاوُنَ!

أسرتي العزيزة

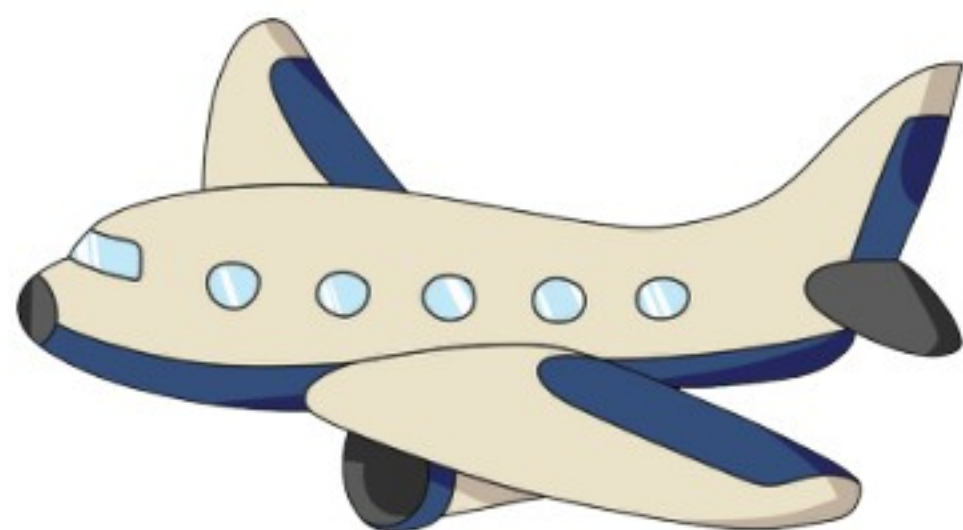


قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتَعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.



- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- **تنبيه:** لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



أَسْمِي الْحَرْفَ وَأَلْوَنُهُ:

ط

ط

ط

ط

ط

ط

ط

ط

ط

ط

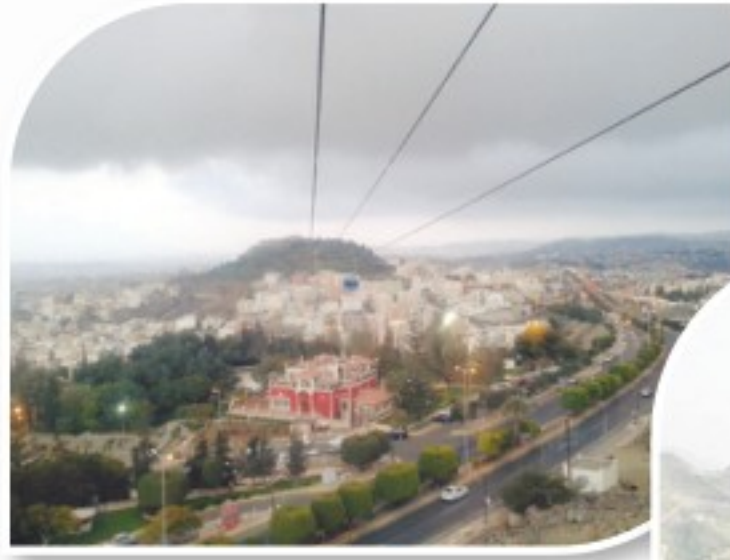
ط

ط



٢
أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

ط



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

الاحظ الصور واقرا:

٣



أنا طارق أعيش في مدينة أبها، وهي مدينة فيها طبيعة جميلة وجو لطيف وزهور عطرة وطيور متنوعة، وينزل فيها مطر غزير.

أقرأ:



- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

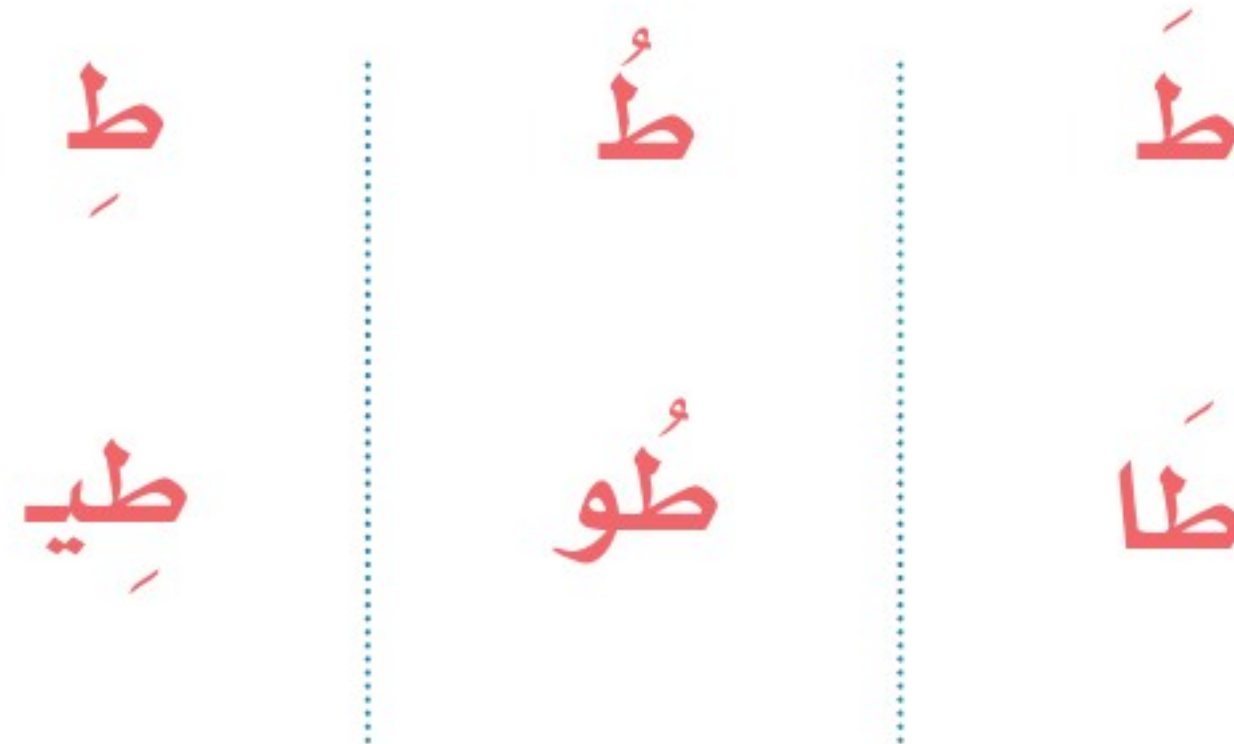
❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.

٤ أقرأ الكلمات ثم أجرد الحرف:



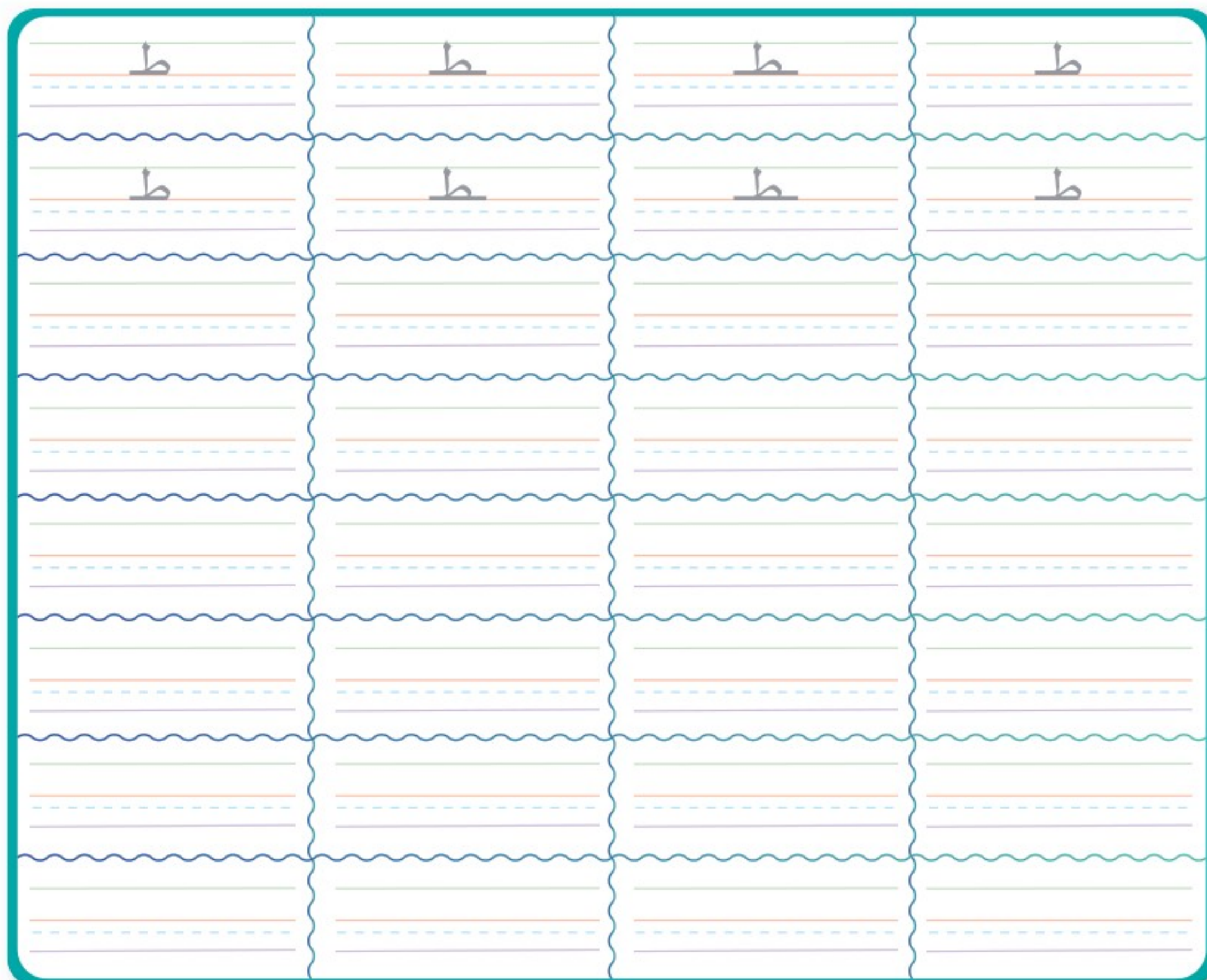
٥ أُمِيزْ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):



- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.



7



-



١ أرسم دائرة حول الحرف (ط)، ثم أكتبه:

طِين	طَرِيق	بَطَّة	مَطَار
.....			

٢ أقرأ الكلمات الآتية:

لَطِيف	مَطَر	طَرِيق	طُفْل
--------	-------	--------	-------

٣ أحل الكلمة ثم أكتبها:

.....				طَبِيب
-------	-------	-------	-------	--------

٤ أكتب ما يملأ علي:

.....			
.....			
.....			





ط



فِي الْحَدِيقَةِ

بَيْنَمَا كَانَ الْأَطْفَالُ يَلْعَبُونَ فِي الْحَدِيقَةِ تَلَبَّدَتِ السَّمَاءُ
بِالْغُيُومِ، وَحَجَبَتْ ضَوْءَ الشَّمْسِ، وَبَدَأَتْ تُمْطِرُ، وَاشْتَدَّتْ
بُرُودَةُ الطَّقْسِ؛ فَرَدَّدَ الْأَطْفَالُ دُعَاءَ نُزُولِ الْمَطَرِ
وَحَمِدُوا اللَّهَ وَعَادُوا إِلَى مَنَازِلِهِمْ سَرِيعًا.

أسرتي العزيزة



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتَعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

مَا دُعَاءُ نُزُولِ الْمَطَرِ؟



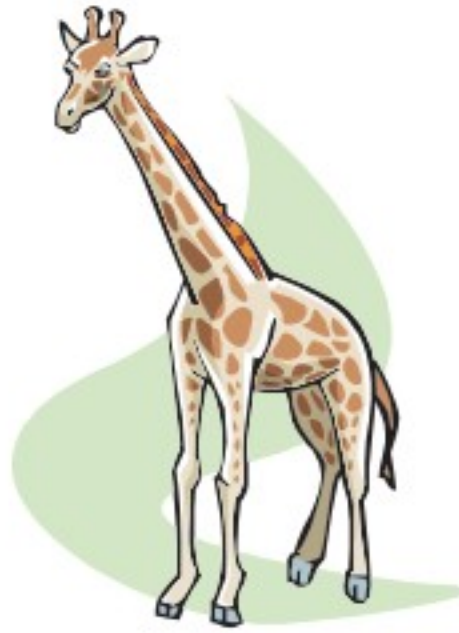
- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
 - يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- تنبيه:** لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



ز ز

الدرس ٣



أَسْمِي الْحَرْفَ وَأَلْوَنَهُ:

١

ز

ز

ز

ز

ز

ز

ز

ز

ز

ز

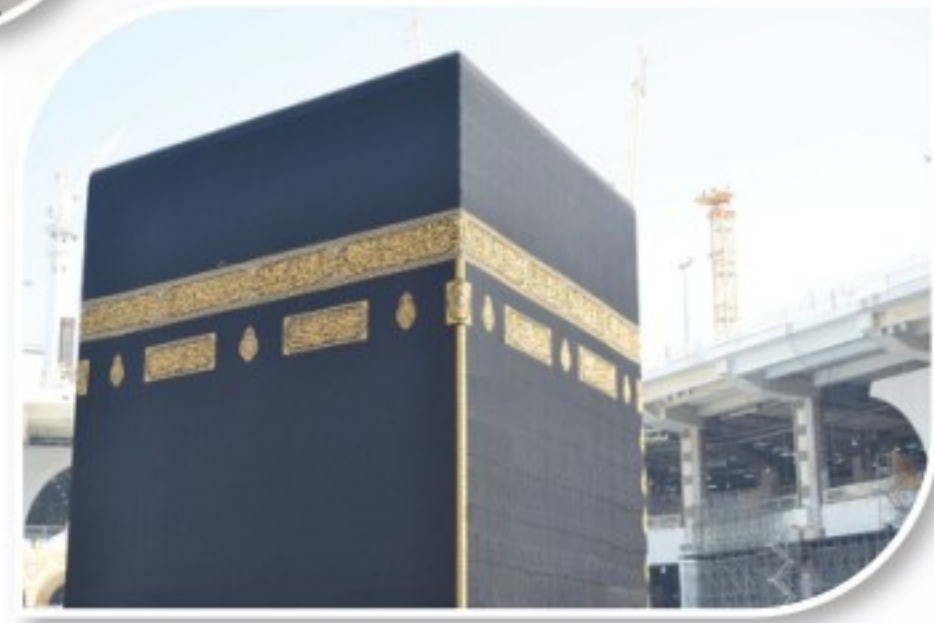
ز

ز



٢
أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

ز



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

الآحظُ الصُورَ وأقْرأُ :

٣



أَنَا زُهَيْرٌ وَمَدِينَتِي مَكَّةُ الْمُكْرَمَةُ وَهَذَا أَخِي زِيَادٌ. نَذْهَبُ
إِلَى الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ لِنُصَلِّيَ وَنَطُوفَ حَوْلَ الْكَعْبَةِ
وَنَشْرَبَ مَاءَ زَمْزَمَ.

أَقْرَأُ:

زَمْزَمَ

زِيَادَ

زُهَيْرَ

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.



٤ أقرأ الكلمات ثم أجرد الحرف:

زِيَاد



زُهَيْر



زَمْزَم



٥ أُمِيزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

زِ

زُ

زَ

زِي

زُو

زَا



- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

7



-

٧ أْحَاكِي زُهَيْرًا فِي اسْتِخْدَامِهِ أَدَاةَ النَّهْيِ (لَا)؛

لَا تَكْتُبْ عَلَى الْجِدَارِ.





١ أرسم دائرة حول الحرف (ز) ثم أكتبه:

زيت	حزام	زهرة	زرافة
.....			

٢ أقرأ الكلمات الآتية:

زمزم	فواز	حازم
------	------	------

٣ أرتب الكلمات الآتية لأكون جملة مفيدة، ثم أكتبها:

مازن - مدينة - زار - جدة

٤ أكتب ما يملأ علي:





لَوْحَةُ رَزَانُ

رَسَمَتْ رَزَانُ لَوْحَةً جَمِيلَةً فِيهَا مَزْرَعَةٌ كَبِيرَةٌ، وَأَشْجَارٌ خَضِرَاءُ كَثِيفَةٌ، وَزُهُورٌ مُلَوَّنَةٌ، وَبُحَيْرَةٌ زُرْقَاءُ يَسْبَحُ فِيهَا الْبُطُّ وَالْإِوزُ. لَقَدْ شَارَكَتْ رَزَانُ فِي مَعْرِضِ الْمَدْرَسَةِ وَفَازَتْ بِأَجْمَلِ لَوْحَةٍ.

أسرتي العزيزة



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتَعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

أَتَحَدَّثُ عَنْ هَوَايَايَ.



- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



و و

الدرس ٤



أَسْمِي الْحَرْفِ وَأَلْوَنُهُ:

١

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و



الاحظ الصور واتحدث، ثم استمع:

٢



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

الآحظُ الصُّورَ وأَقْرَأُ:

٣



أَنَا وَلِيدٌ وَمَدِينَتِي تَبُوكُ، وَهَذِهِ أُخْتِي وَجَدَانُ. عِنْدَنَا
مَزْرَعَةٌ وَاسِعَةٌ، نَزْرَعُ فِيهَا فَوَاكِهَ وَخَضِرَاوَاتٍ وَزُهُورًا.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.



٤ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أَجَرِّدُ الْحَرْفَ:

وَجْدَان



وُرُود



وَلِيد



٥ أُمِيزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

وِ

وُ

وَ

وِي

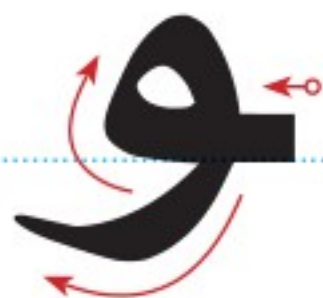
وُو

وَا



- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

7



-

أَحَاكِي تَذْكِيرِ الْفِعْلِ وَتَأْنِيثِهِ:

٧

يَلْعَبُ يَاسِرٌ بِالْكُرَةِ.



تَلْعَبُ نُورَةُ بِالْدمِيَّةِ.





١ أرسم دائرة حول الحرف (و)، ثم أكتبه:

وَعَاء	وُجُوه	صَوْتُ	وَلَد

٢ أقرأ الكلمات الآتية:

زُهُور	خَضِرَاوَات	نِیُوم	وَاسِعَة	وَلِيد
--------	-------------	--------	----------	--------

٣ أرتب الكلمات الآتية لأكون جملة مفيدة، ثم أكتبها:

وَجْدَانُ - تَزُورُ - نَجْرَانُ

٤ أكتب ما يملأ علي:

* يقدم المعلم للطلاب تعريفاً مبسطاً بمشروع نيوم.

مَدِينَتِي - الدرس ٤



الأرنبُ المغرورُ

فِي إِحْدَى اللَّيَالِي تَحَلَّقَ الْأَحْفَادُ حَوْلَ الْجَدَّةِ.
قَالَتْ سَلَوَى: نُرِيدُ أَنْ نَسْمَعَ حِكَايَةَ الْأَرْنَبِ الْمَغْرُورِ
قَالَتِ الْجَدَّةُ: بَيْنَمَا كَانَ الْأَرْنَبُ فِي سَبَاقٍ مَعَ السُّلْحَفَةِ
اغْتَرَبَ سُرْعَتَهُ وَقَالَ: سَأَنَامُ قَلِيلًا. وَاسْتَمَرَّتِ السُّلْحَفَةُ
بِالسَّيْرِ وَرَبِحَتِ السَّبَاقَ وَنَدِمَ الْأَرْنَبُ.

أسرتي العزيزة



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتَعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

أَذْكُرُ صِفَةً أَتَمَيَّزُ بِهَا.



- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- **تنبيه:** لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

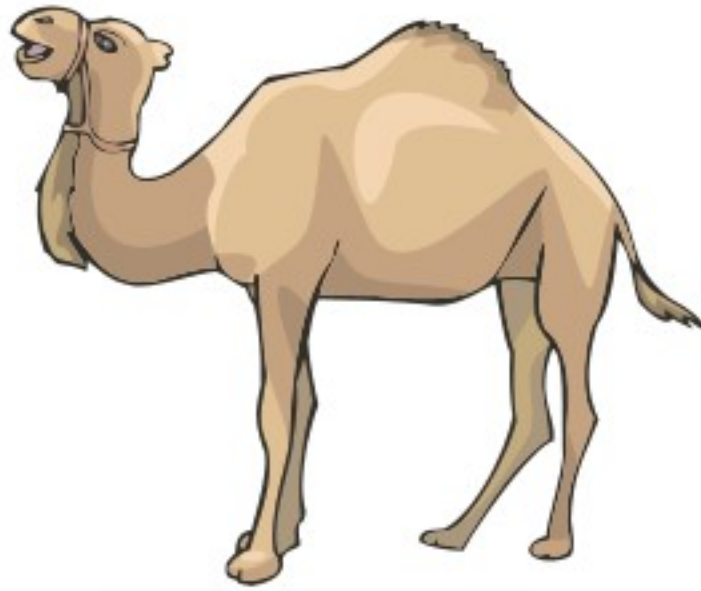


ج ج ج ج

الدرس ٥

أَسْمِي الْحَرْفِ وَأَلْوَنُهُ:

١



ج

ج

ج

ج

ج

ج

ج

ج

ج

ج

ج

ج



٢
الْأَحْظُ الصُّورَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

ج



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

أَلَا حَظُّ الصُّورِ وَأَقْرَأُ:

٣



أَنَا نَجُودٌ وَمَدِينَتِي الرِّيَاضُ، إِنَّهَا عَاصِمَةُ بِلَادِي، مَدِينَتِي
جَمِيلَةٌ، فِيهَا جُسُورٌ وَأَبْرَاجٌ عَالِيَةٌ، وَمَسَاجِدٌ وَمَتَاجِرٌ
كَبِيرَةٌ.

أَقْرَأُ:

مَتَاجِرٌ

مَسَاجِدٌ

أَبْرَاجٌ

جُسُورٌ

نَجُودٌ

- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.



وزارة التعليم

Ministry of Education

2022 - 1444

مَدِينَتِي - الدرس ٥

٥٢

٤ أقرأ الكلمات ثم أجرد الحرف:

مَسَاجِد



جُسُور



جَمِيلَة



٥ أُمِيزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

ج

جِي

جُ

جُو

جَ

جَا



- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

7



-



١ أرسم دائرة حول الحرف (ج)، ثم أكتبه:

جَبَل	مَعْجُون	فَجَل	جَرَادَة
.....			

٢ أقرأ الكلمات الآتية:

جَمِيلَة	مَتَاجِر	مَسَاجِد	أَبْرَاج	جُسُور	نُجُود
----------	----------	----------	----------	--------	--------

٣ أرتب الكلمات الآتية لأكون جملة مفيدة، ثم أكتبها:

مَاجِدٌ - صَلَّى - المَسْجِد - فِي

٤ أكتب ما يملأ علي:





ج

الْجَمَلُ وَالتَّلْبُ

سَأَلَ التَّلْبُ جَمَلًا وَاقِفًا عَلَى ضِفَّةِ النَّهْرِ: إِلَى أَيْنَ
يَصِلُ عُمُقُ الْمَاءِ؟ فَأَجَابَهُ: إِلَى الرُّكْبَةِ.

قَفَزَ التَّلْبُ فِي النَّهْرِ فَإِذَا بِالْمَاءِ يُغَطِّيهِ وَهُوَ يَسْعَى
جَاهِدًا لِإِخْرَاجِ رَأْسِهِ. فَلَمَّا وَقَفَ عَلَى الصَّخْرَةِ، صَرَخَ
فِي وَجْهِ الْجَمَلِ قَائِلًا: أَلَمْ تَقُلْ إِنَّ الْمَاءَ يَصِلُ إِلَى

الرُّكْبَةِ؟!

أسرتي العزيزة



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتَعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

أفكر:

بِمَاذَا سَيُجِيبُ الْجَمَلُ؟



وزارة التعليم

Ministry of Education

2022 - 1444

- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

مَدِينَتِي - الدرس ٥



أَسْمِي الْحَرْفَ وَالْوَنَّهُ :

شـ

شـ

شـ

شـ

شـ

شـ

شـ

شـ

شـ

شـ

شـ

شـ



٢
الْأَحْظُ الصُّورَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

ش



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

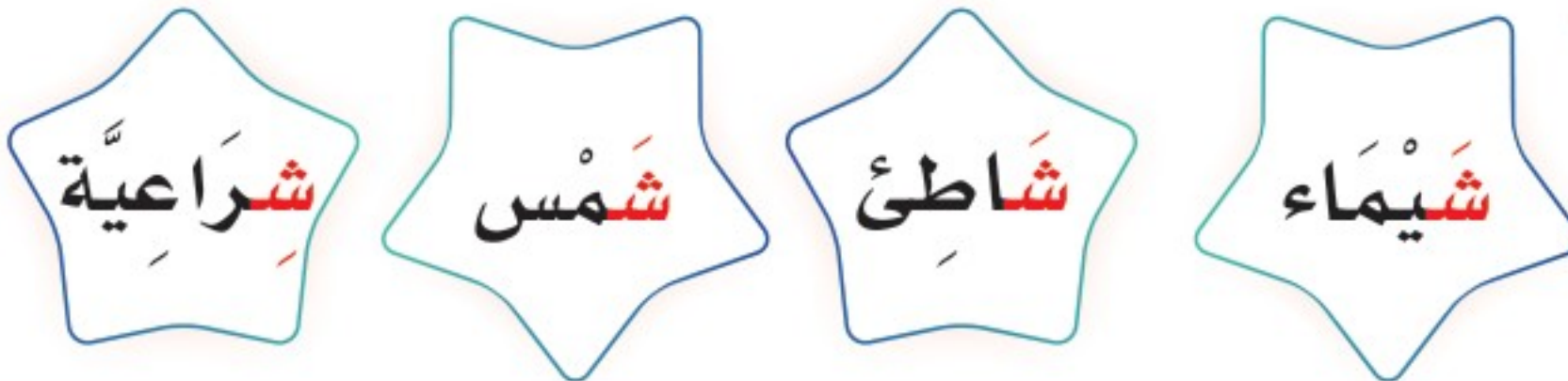
الْأَحْظُ الصُّورَ وَأَقْرَأْ:

٣



أَنَا شَيْمَاءُ وَمَدِينَتِي الدَّمَامُ. أَحِبُّ أَنْ أَجْلِسَ عَلَى شَاطِئِ
الْبَحْرِ، وَأُشَاهِدَ شُرُوقَ الشَّمْسِ وَأَرْسُمَ عَلَى الرَّمْلِ قَوَارِبَ
شِرَاعِيَّةٍ.

أَقْرَأْ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.



٤ أقرأ الكلمات ثم أجد الحرف:

شِراعية



شُرُوق



شِيماء



٥ أُميز بين الصوت القصير والصوت الطويل (المَدّ):

شِ

شُ

شَ

شِـي

شُـو

شَـا



- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

1 أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ وَأَكْتَبْهُ:

ش ش ش ش

ش	ش	ش	ش
ش	ش	ش	ش

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).



وزارة التعليم

Ministry of Education

2022 - 1444

مَدِينَتِي - الدرس ٦

٧ أقرأ ثم أكمل الحرف الناقص، ثم اكتب الكلمة :

شَمْس	يُشَاهِد	رِيش	فَرَّاش
.....مس	يُ.....اهد	رِ.....ش	فَرَّ.....ش
شَمْس	يُشَاهِد	رِيش	فَرَّاش

٨ أتعرف حرف المد مع الحرف الممدود :

الكلمة	الحرف الممدود	حرف المد	نطق حرف المد مع الحرف الممدود
طارق	ط	ا	طا
شاطئ	ش	ا	شا
نُجُود	ج	و	جو
لطيف	ط	ي	طي



١ أرسم دائرة حول الحرف (ش)، ثم أكتبه:

يُشَاهِد	رِيش	شَارِع	فَرَّاش
.....			

٢ أقرأ الكلمات الآتية:

شِيمَاء	أُشَاهِد	شَاطِئ	شُرُوق	شَمْس	شَرَاعِيَّة
---------	----------	--------	--------	-------	-------------

٣ أحل الكلمة، ثم أكتبها:

.....				شُرُوق
-------	-------	-------	-------	--------

٤ أكتب ما يملأ علي:

.....			
.....			
.....			



ش

يَوْمُ الْمِهْنَةِ

اقْتَرَبَ مَوْعِدُ يَوْمِ الْمِهْنَةِ الَّذِي سَيُقَامُ فِي الْمَدْرَسَةِ لِلتَّذْكِيرِ
بِالْمِهَنِ الْيَدَوِيَّةِ الَّتِي كَانَ يَعْمَلُ بِهَا أَجْدَادُنَا، فَقَالَ الْمُعَلِّمُ:
مَنْ يَذْكُرُ لَنَا بَعْضًا مِنْ هَذِهِ الْمِهَنِ؟ قَالَ **شَادِي**: مِهْنَةُ
الْحَيَاكَةِ، حَيْثُ تَقُومُ الْعَائِلَةُ بِغَزْلِ **شَعْرِ الْمَاشِيَةِ** وَالصُّوْفِ
الْخَشَنِ؛ لِنَسْجِ بَيْتِ **الشَّعْرِ** الَّذِي **تَعِيشُ** فِيهِ. قَالَ **هَشَامُ**:
جَدِّي كَانَ نَجَّارًا، آتَهُ **الْمِنْشَارُ**، يَقْطَعُ **الْأَشْجَارَ** وَيَنْشُرُ
الْخَشَبَ، وَيَصْنَعُ الْأَوَانِي، وَالْكَرَاسِي. قَالَ **مَشْهُورٌ**: لَقَدْ
عَمَلَ أَجْدَادُنَا فِي مِهَنٍ كَثِيرَةٍ، وَبَنَوْا وَطَنًا عَظِيمًا نَنْعَمُ فِي
ظِلِّهِ وَعَلَيْنَا أَنْ نَكْمِلَ الْبِنَاءَ، فَوْطَنُنَا يَسْتَحِقُّ مِنَّا الْكَثِيرَ.

أسرتي العزيزة



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتَعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ:

المِهْنَةُ هِيَ

التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٣)

١ أنسخُ الكلماتِ الآتية :

حَاسُوبٌ	لَطِيفٌ	حَدِيقَةٌ	مَنْزِلٌ	صَوْتُ
.....				

٢ أقرأ الجُمَلَ الآتية، ثُمَّ اكتبها :

قَرَأَ مُحَمَّدٌ قِصَّةً

أَنَا أَحَبُّ وَطَنِي

٣ احللُ الكلماتِ الآتية إلى مقاطعٍ وحُرُوفٍ :

فُصُولٌ



قِطَارٌ



مَسْجِدٌ



٤ أقرأ الكلمات واكتشف الحرف المشترك في كل سطر، ثم اكتبه:

.....	أحبُّ	أمواجٌ	أنا
.....	مسجدٌ	متاجرٌ	أبراجٌ
.....	شيءٌ	شروقٌ	ريشٌ

٥ أرتب الكلمات لأكون جملة مفيدة، ثم اكتبها:

القرآن - وليدٌ - قرأ

٦ اكتب ما يملأ علي:



• يكتب الطالب في النموذج ما يملأ عليه، ويصوب ما أخطأ فيه، ويكرر كتابته.

ض
ك
خ
ي
ذ

الْوَحْدَةُ ٤
صِحَّتِي
وَسَلَامَتِي



أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



أَبْدَأُ الْيَوْمَ دِرَاسَةَ الْوَحْدَةِ الرَّابِعَةِ، وَآتَعَلَّمُ فِيهَا عِدَدًا مِنْ مَهَارَاتِ الْاسْتِمَاعِ وَالتَّحَدُّثِ وَالْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ، وَهَذَا نَشَاطٌ أَوْدُ أَنْ أَنْفِذَهُ مَعَكُمْ أُسْرَتِي الْعَزِيزَةَ. مَعَ وَافِرِ الْحُبِّ: ابْنُكُمْ / ابْنَتُكُمْ.

النَّشَاطُ: الْعَبِّ مَعَ ابْنِكَ / ابْنَتِكَ (حُرُوفِي فِي غِذَائِي) يَذْكُرُ فِيهَا الْمُشَارِكُ أَكْبَرَ عِدَدٍ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَغْذِيَةِ الصَّحِيَّةِ الَّتِي تَبْدَأُ بِأَحَدِ الْحُرُوفِ الَّتِي سَبَقَتْ دِرَاسَتَهَا.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2022 - 1444

الكفايات المُستهدفة

الاستماع	- التمييز السمعي لأصوات الحروف في الوحدة ومواقعها من الكلمة. - تذكر الأحداث والمعلومات والشخصيات في النص المسموع. - إبداء الرأي في النص المسموع. - إعادة النص المسموع شفهيًا بأسلوب الطالب مع مراعاة تسلسل الأحداث. - وضع نهايات جديدة للقصة المسموعة.
التحدث	- التعبير عن محتوى الصور. - سرد قصة مصورة بعد الاستماع إليها. - التعبير شفهيًا عن أحداث قصة مصورة. - يصف مشاهداته اليومية في حدود عشر كلمات.
القراءة	- قراءة الحروف (ض-ع-ك-خ-ي-ذ) بأصواتها القصيرة والطويلة. - قراءة كلمات اشتملت على الحروف المستهدفة قراءة بصرية. - قراءة جمل اشتملت على الكلمات الممثلة للحروف المستهدفة قراءة بصرية. - قراءة جمل اشتملت على الكلمات الممثلة للحروف المستهدفة قراءة جهرية. - قراءة كلمات جديدة مركبة من الحروف المستهدفة قراءة هجائية.
الكتابة	- كتابة الحروف المستهدفة بحركاتها القصيرة والطويلة مفردة، وحسب مواضعها في الكلمة. - كتابة كلمات مركبة من الحروف المستهدفة. - كتابة إملاء منظور / منسوخ / اختباري لكلمات درست جميع حروفها.
الأساليب والتراكيب اللغوية	- محاكاة تذكير الفعل وتأنيثه. - محاكاة تثنية المفرد.
القيم والاتجاهات	- اكتساب قيم واتجاهات تتصل بزيارة طبيب الأسنان. - اكتساب قيم واتجاهات تتصل بالسلامة ومراعاة قواعد المرور. - اكتساب قيم واتجاهات تتصل بالتهذيب والحفاظ على أثاث المنزل. - اكتساب قيم واتجاهات تتصل بالرياضة وممارساتها.





النَّشِيدُ

أَنْشِدُ:



نَشِيدُ الْمُرُورِ

أَسِيرُ فِي نِظَامٍ
أَمْشِي عَلَى الرِّصِيفِ
فِي لَحْظَةِ الْعُبُورِ
وَأَتَّبِعُ الْإِشَارَةَ
تَقُولُ: لَا تَمُرَّ
تَقُولُ: أَنْتَ حُرَّ
أَمُرُّ فِي سَلَامٍ
أَسِيرُ فِي نِظَامٍ

عَلَى الطَّرِيقِ الْعَامِ
فِي الشَّارِعِ النَّظِيفِ
أَحْتَرِمُ الْمُرُورَ
أُرَاقِبُ السَّيَّارَةَ
إِشَارَةَ حُمْرَاءَ
إِشَارَةَ خَضْرَاءَ
أَسِيرُ لِلْأَمَامِ
عَلَى الطَّرِيقِ الْعَامِ



نص الاستماع



أَسْتَمِعُ وَأُلاحِظُ، ثُمَّ أُجِيبُ:

٢



أَلَا حِظُّ وَالْوَنُّ:



ض

ض



ع

ع



ك

ك



٢ أَلَا حِظُّ وَالْوَنُّ:



خ

خ



ي

ي



ذ

ذ



الآحْظُ الصُّورَ وَأَعْبِرْ عَنْهَا:

٣





ض ض ض

الدرس ١

أَسْمِي الْحَرْفَ وَالْوَنَّهُ:



ض

ض

ض

ض

ض

ض

ض

ض

ض

ض

ض

ض



ض

٢ أَلَا حَظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَقْرَأُ:

٣



نَهَضَ فَوَازٌ مِنْ فِرَاشِهِ وَصَرَخَ مُتَأَلِّمًا: **ضُرْسِي** يُؤْلِمْنِي.
حَضَرَ الْأَبُ، وَأَخَذَهُ إِلَى طَبِيبِ الْأَسْنَانِ. نَظَّفَ الطَّبِيبُ **الضُّرْسَ**
وَعَالَجَهُ، ثُمَّ قَالَ: يَا فَوَازُ، الْإِكْثَارُ مِنَ الْحَلْوَى **يَضُرُّ** الْأَسْنَانَ.

أَقْرَأُ:



(*) القراءة الزميرية: يقسم المعلم الطلاب مجموعات ويطلب منهم أن يرددوا قراءة النص بعده.

• يقرأ المعلم النص عدة مرات.
• يردد الطلاب قراءة النص زمرياً (*) بعد المعلم.
• يطرح المعلم أسئلة حول النص.
• يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.
• يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف الملون:



٥ أُمِيزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

ضُ ضَا ضِي

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.



٦ أَكْتُبُ الْحَرْفَ وَأُكْمِلُ النَّاقِصَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ:

ضُدَّ ضُضَّ ضَضَّ ضُضَّ

ض	ض	ض	ض
ض	ض	ض	ض
بَعُوض	مَرِيض	حَاضِر	ضُرْس
بَعُو.....	مَرِي.....	حَاضِر.....	ضُرْس.....
بَعُوض	مَرِيض	حَاضِر	ضُرْس

• يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقاً لقواعد كتابة الحروف.



٧ أُسْتَمِعُ، ثُمَّ أَنْطِقُ الْحَرْفَ الْمُسَدَّدَ:

الضُّرْسُ

يَضُرُّ

٨ أَحَاكِي فَوَازًا فِي تَذْكِيرِ الْفِعْلِ وَتَأْنِيثِهِ:

تُنْظِفُ نُورَةَ أَسْنَانَهَا.



يُنْظِفُ يَاسِرٌ أَسْنَانَهُ.





١ أرسم دائرة حول الحرف (ض)، ثم أكتبه:

ضُرُوس	مَرِيض	بَيْضَة	بَعُوض	ضِفْدَع

٢ أكمل الجملتين الآتيتين بالفعل المناسب:

يَشْرَبُ

تَشْرَبُ

..... فَوَازُ الْحَلِيبِ.

..... نُورَةُ الْحَلِيبِ.

٣ أكتب الجملة الآتية مضبوطة بالشكل (إملاءً منسوخ):

عَالَجَ الطَّبِيبُ ضُرْسَ فَوَازٍ.

٤ ألاحظ الكلمات الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاءً من معلمي

(إملاءً منظور):

قال - الطبيب - ضرس

٥ أكتب في دفترتي ما يُملي عليّ معلمي (إملاءً اختياريّ يشمل جميع أشكال الحرف (ض))

وحركاته، وكلمات مكونة من حروف سبقَتْ دراستها).



ض

ضَفِدْعٌ ضَحَى

وَقَفَ ضَفِدْعٌ أَخْضَرٌ عَلَى ضِفَّةِ نَهْرٍ، وَأَخَذَ يَقْفِزُ وَيَلْعَبُ. رَأَتْهُ
ضَحَى فَضَحِكَتْ، وَأَرَادَتْ أَنْ تُمْسِكَهُ، لَكِنَّهُ هَرَبَ وَاخْتَبَأَ فِي جُحْرِ
ضَيْقٍ لَا ضَوْءَ فِيهِ، وَعِنْدَمَا أَرَادَ الرَّجُوعَ لِلضَّفَّةِ ضَاعَ، فَسَاعَدَتْهُ
ضَحَى حَتَّى وَصَلَ.

أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

لِمَاذَا سَاعَدَتْ ضَحَى
الضَّفِدْعَ؟



- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



ع ع ع ع

الدرس ٢



أَسْمِي الْحَرْفَ وَأَلْوَنَهُ:

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع



ع

٢ أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَقْرَأُ:

٣



عَادَ فَوَازٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ سَعِيدًا، وَقَالَ: الْيَوْمَ بَدَأَ أُسْبُوعُ الْمُرُورِ.
تَعَلَّمْتُ قَوَاعِدَ السَّلَامَةِ: عِنْدَ الْعُبُورِ أَقِفْ عِنْدَ خَطِّ الْمَشَاةِ،
أَنْتَظِرُ الضَّوَّءَ الْأَخْضَرَ، ثُمَّ أَغْبِرُ بِسَلَامٍ.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف الملوّن :

قَوَاعِد



تَعَلَّمْتُ



عُبُور

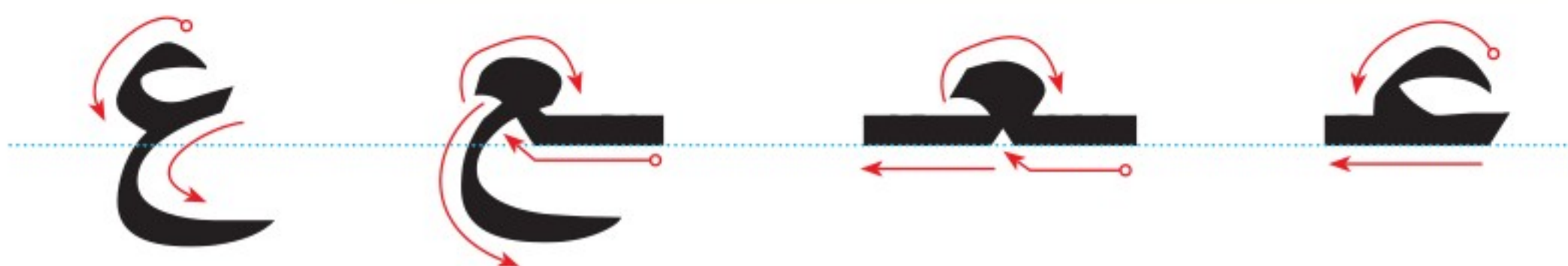


٥ أُمِيزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ) :

ع ع ع
ع ع ع

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

7



ع	ع	ع	ع
ع	ع	ع	ع
أُسْبُوعٌ	وَاسِعٌ	سَعِيدٌ	عَبْرٌ
أُسْبُوعٌ.....	وَاسِعٌ.....	سَعِيدٌ.....	عَبْرٌ.....
أُسْبُوعٌ	وَاسِعٌ	سَعِيدٌ	عَبْرٌ

٧ أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ، وَأَكْتُبُ الْحَرْفَ الْمَشْدَدَ مَعَ حَرَكَتِهِ:

أَحِبُّ أُمِّي وَأَبِي.	أَتَصَدَّقُ بِنُقُودِي.	أُرَتِّبُ كُتُبِي.
.....		



٨ أَسْتَمِعُ وَأُحَاكِي فَوَازًا فِي نُطْقِ الْمَقْطَعِ السَّاكِنِ:



أَنْتَظِرُ

أَلْعَبُ

الْعَبُورُ

أَسْبُوعُ



١ أرسم دائرة حول الحرف (ع)، ثم أكتبه:

عُصْفُور	الطَّعَام	عِنَب	مُعَلِّم	أُسْبُوع

٢ أكون من الحروف ثلاث كلمات فيها مد (ا - و - ي)، ثم أقرأها:

سُ ع د	سُ ع د	سُ ع د
--------------	--------------	--------------

٣ أكتب الجملة الآتية مضبوطة بالشكل (إملاءً منسوخاً):

عَادَ فَوَازٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ سَعِيدًا.

٤ ألاحظ الكلمات الآتية، ثم أكتبها في دفثري إملاءً من معلمي (إملاءً منظوراً):

قَوَاعِدُ - الْعُبُورُ - الْمَشَاةُ

٥ أكتب في دفثري ما يُملي علي معلمي (إملاءً اختياريّ يشمل جميع أشكال الحرف ع)



وَحَرَكَاتِهِ، وَكَلِمَاتٍ مُكَوَّنَةٌ مِنْ حُرُوفٍ سَبَقْتُ دِرَاسَتَهَا.



عَاشَ عَامِرٌ وَعَائِلَتُهُ فِي مَزْرَعَةٍ وَاسِعَةٍ بِسَعَادَةٍ وَهَنَاءٍ؛ يَزْرَعُ
الْخَضَارَ وَالْفَوَاكِهَ؛ لِيُطْعِمَ أَوْلَادَهُ، وَيَبِيعَ بَعْضَهَا. كَبُرَ عَامِرٌ
وَضَعُفَ بَصَرُهُ، وَلَمْ يَسْتَطِعِ الْعِنَايَةَ بِالْمَزْرَعَةِ؛ لِذَا عَمِلَ الْأَوْلَادُ
فِيهَا، وَاعْتَنَوْا بِأَبِيهِمْ.

أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتَعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

اَكْتُبْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا
لِلْقِصَّةِ.



- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- **تنبيه:** لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



أَسْمِي الْحَرْفِ وَالْوَنَّهُ:

ك

ك

ك

ك

ك

ك

ك

ك

ك

ك

ك

ك

٢ أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

ك



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَقْرَأُ:

٣



دَخَلَ يَاسِرٌ غُرْفَةَ الْجُلُوسِ وَبَدَأَ يَلْعَبُ بِالْكُرَةِ، رَكَلَ الْكُرَةَ
بِقُوَّةٍ، فَكَسَرَ آنيةَ الزُّهُورِ. أَصَابَتْ كَفَّهُ كِسْرَةً زُجَاجٍ، فَجَرَحَتْهَا.
أَخَذَ يَاسِرٌ يَبْكِي، وَالْأَبُ يُضَمِّدُ الْجُرْحَ، فَقَالَ يَاسِرٌ: أَنَا آسِفٌ
يَا أَبِي، أَعِدُّكَ أَنْ أَكُونَ وَلَدًا مُهَذَّبًا.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.



٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف الملون:

كسرة



كُرة



كسر



٥ أُمِيزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (المد):

ك كُ كَ
كِ كُو كا

٦ أقرأ الكلمات، ثم أرسم دائرة حول المقطع الساكن:

يَيْكِي يَلْعَبُ الْكُرَةُ جُرْحٌ

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

٧ أَكْتُبُ الْحَرْفَ وَأُكْمِلُ النَّاقِصَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ :

ك ك ك ك

ك	ك	ك	ك
ك	ك	ك	ك
أَعِدُّكَ	أَفْسَاكَ	يَبْكِي	كُرَّة
أَعِدُّ.....	أَفْسَد.....	يَبْكِي.....	كُرَّة.....
أَعِدُّكَ	أَفْسَاكَ	يَبْكِي	كُرَّة

• يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقاً لقواعد كتابة الحروف.



١ أرسم دائرة حول الحرف (ك)، ثم أكتبه:

كُوب	أَمْسَكَ	كُرَاسَة	شَكَرَ	كِتَاب
.....				

٢ أرتب الكلمات الآتية؛ لأكون جملة مفيدة، ثم أقرأها:

مِنْ - مُحَمَّدٌ - فِرَاشِهِ - نَهَضَ

٣ أكتب العبارة الآتية مضبوطة بالشكل (إملاءً منسوخاً):

أَخَذَ يَاسِرٌ يَبْكِي، وَالْأَبُ يُضَمِّدُ الْجُرْحَ.

٤ ألاحظ الجملة الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاءً من معلمي (إملاءً منظوراً):

رَكَلَ يَاسِرٌ الْكَرَةَ بِقُوَّةٍ.

٥ أكتب في دفترتي ما يملي علي معلمي (إملاءً اختياريّ يشمل جميع أشكال الحرف ك) وحركاته، وكلمات مكونة من حروف سبقَتْ دراستها).





هَدِيَّةٌ كَرِيمٌ

ذَهَبَ كَرِيمٌ مَعَ أَبِيهِ إِلَى مَحَلِّ الْأَلْعَابِ، وَأَشَارَ إِلَى رُكْنٍ فِيهِ
 كُرَّةٌ كَبِيرَةٌ، فَاشْتَرَاهَا لَهُ أَبُوهُ. شَكَرَ كَرِيمٌ أَبَاهُ ثُمَّ قَالَ: أَبِي
 أُرِيدُ أَنْ أَشْتَرِيَ هَدِيَّةً لِأُخْتِي، فَرَدَّ الْأَبُ: جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا
 يَا بُنَيَّ، وَسَنَخْتَارُ لَهَا دُمِيَّةً جَمِيلَةً.

أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتَعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.



- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



أَسْمِي الْحَرْفِ وَالْوَنَّهُ:

خ

خ

خ

خ

خ

خ

خ

خ

خ

خ

خ

خ

خ

٢ أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَقْرَأُ:

٣



قَالَ فَوَازٌ: ذَهَبْتُ مَعَ أَبِي إِلَى سُوقِ الْخَضَارِ وَالْفَوَاكِهِ وَاشْتَرَى
أَبِي خِيَارًا وَجَزْرًا وَخَوْخًا وَبَطِيخًا، غَسَلَتْ أُمِّي الْخَضَارَ وَالْفَوَاكِهَ
وَقَدَّمَتْهَا لَنَا، فَقَالَتْ نُورَةُ: الْخَوْخُ حُلُوٌّ وَلَذِيذٌ.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.

٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف الملوّن:



٥ أُميّز بين الصوت القصير والصوت الطويل (المَدّ):

خُ | خ | خَا
خِي | خُو | خَا

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

7

The image displays four variations of the Arabic letter 'Kha' (خ) in a stylized, bold font. Each variation is shown with red arrows indicating the correct stroke order and direction. The variations are: 1) The letter in its basic form, showing the initial stroke from the top right and the final stroke from the bottom right. 2) The letter with a horizontal stroke extending to the right, showing the stroke order for the horizontal part. 3) The letter with a horizontal stroke extending to the left, showing the stroke order for the horizontal part. 4) The letter with a horizontal stroke extending to the left and a vertical stroke extending downwards, showing the stroke order for the vertical part.

خ	خ	خ	خ
خ	خ	خ	خ
كُوْخ	بَطِيْخ	بَخُوْر	خِيَار
كو.....	بطي.....	ب.....ور	يار.....
كُوْخ	بَطِيْخ	بَخُوْر	خِيَار

٧ أكتب الحرف الناقص المُشدد بالاستعانة بالصُّور:



د...اجة



رُ...ان



تُ...اح

٨ أحاكي فوازًا في تحويله المفرد إلى مثنى:



٢



١

تُفَاحَتَان



تُفَاحَةٌ



٢



١



٢



١



١ أرسم دائرة حول الحرف (خ)، ثم أكتبه:

خيمة	بخور	كوخ	خروف	بطيخ
.....				

٢ أرتب الكلمات الآتية؛ لأكون جملة مفيدة، ثم أقرأها:

على - أحمد - الكرسي - جلس

٣ أكتب العبارة الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

غسلت أمي الخضار والفواكه، وقدمتها لنا.

٤ ألاحظ العبارة الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاء من معلمي (إملاء منظور):

قالت نورة: الخوخ حلو ولذيذ.

٥ أكتب في دفترتي ما يملي علي معلمي (إملاء اختبائي يشمل جميع أشكال الحرف (خ) وحركاته، وكلمات مكونة من حروف سبق دراستها).





الخيمة الخضراء

في ذات يوم غائم خرج خالد و خليل للتنزه، وحَمَلا معهُما خيمة خضراء اللون. اختار خالد مكاناً ذا منظر خلّاب ونصب فيه الخيمة، وأخذ خليل يحضر الطعام، ثم هطل المطر، وجلسا داخل الخيمة يسمعان خرير الماء، وفي المساء عادا إلى المنزل بعد أن نظفا المكان.

أسرتي العزيزة



قرأت القصة في الصف، وأريد أن نستمتع معاً بقراءتها في المنزل.

أذكر المناظر التي
تُعجبني والمناظر التي
لا تُعجبني في البر.



- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



أَسْمِي الْحَرْفِ وَالْوَنَّهُ:

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

٢ أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

ي



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَقْرَأُ:

٣



قَالَ الْأَبُ: فَوَازٌ يُحِبُّ الرِّيَّاضَةَ، فَهُوَ يَذْهَبُ مَعِيَ إِلَى النَّادِي
وَيُحَيِّي مُدَرِّبَهُ وَيَتَدَرَّبُ مَعَ رِفَاقِهِ بِحِمَاسَةٍ، يَرْكُضُ وَيَقْفِزُ
بِنَشَاطٍ؛ فَالرِّيَّاضَةُ تُقَوِّي الْجِسْمَ، وَتُنَشِّطُ الْعَقْلَ.



أَقْرَأُ:

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف الملوّن:



٥ أُمِيزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (المدّ):

يَ | يُو | يِ
يَا | يُو | يِي

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

١ أكتب الحرف وأكمل الناقص، ثم أكتب الكلمة :

ي ي ي ي

ي	ي	ي	ي
ي	ي	ي	ي
النَّادِي	كُرْسِي	تَيْن	يُحِبُّ
النَّادِي	كُرْسِي	تَيْن	يُحِبُّ
النَّادِي	كُرْسِي	تَيْن	يُحِبُّ

• يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقاً لقواعد كتابة الحروف.

١ أرسم دائرة حول الحرف (ي)، ثم أكتبه:

يَجْرِي	كُرْسِي	ثِيَاب	تِين
.....			

٢ أصف مشاهداتي التي أراها يومياً وأنا في طريقي إلى مدرستي.

٣ أكتب العبارة الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

الرَّيَاضَةُ تُقَوِّي الْجِسْمَ، وَتُنَشِّطُ الْعَقْلَ.

٤ ألاحظ الجملة الآتية، ثم أكتبها في دفثري إملاء من معلمي (إملاء منظور):

فَوَازٌ يُحِبُّ الرِّيَاضَةَ.

٥ أكتب في دفثري ما يُملي علي معلمي (إملاء اختياري يشمل جميع أشكال الحرف ي) وحركاته، وكلمات مكونة من حروف سبقَت دراستها).





أَصَابِعُ الْيَدِ

اخْتَلَفَتِ الْأَصَابِعُ الْخَمْسَةُ فِيمَا بَيْنَهَا أَيُّهُمْ الْأَهَمُّ!
قَالَ الْخَنَصِرُ لَهُمْ: أَنَا أَصْغَرُكُمْ جَمِيعًا، وَمَتَى اجْتَمَعْتُمْ فِي
خِدْمَةٍ نَافِعَةٍ، تَسْتَنْدُونَ عَلَيَّ فَأَحْمِلُكُمْ جَمِيعًا. عِنْدَهَا أَدْرَكَ
الْجَمِيعُ أَنَّ التَّعَاوُنَ بَيْنَهُمْ هُوَ أَسَاسُ نَجَاحِهِمْ.

أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

كَيْفَ تَعَاوُنُ أُسْرَتَكَ؟



- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- **تنبيه:** لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



ذ ذ

الدرس ٦



أَسْمِي الْحَرْفِ وَالْوَنَّهُ:

ذ

ذ

ذ

ذ

ذ

ذ

ذ

ذ

ذ

ذ

ذ

ذ



ذ

٦ أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَقْرَأُ:

٣



فِي إِذَاعَةِ الصَّبَاحِ قَرَأْتُ نُورَةَ:

الْحَلِيبُ غِذَاءٌ مُضِيدٌ، وَطَعْمُهُ لَذِينٌ، وَلَنَكُنْ حَذِرِينَ مِنَ الذُّبَابِ
وَالْبَعُوضِ.

شَكَرْتُ مُدِيرَةَ الْمَدْرَسَةِ نُورَةَ فَقَالَتْ: أَنْتِ تَلْمِيزَةٌ ذَكِيَّةٌ وَمُهَذَّبَةٌ.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطلاب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.



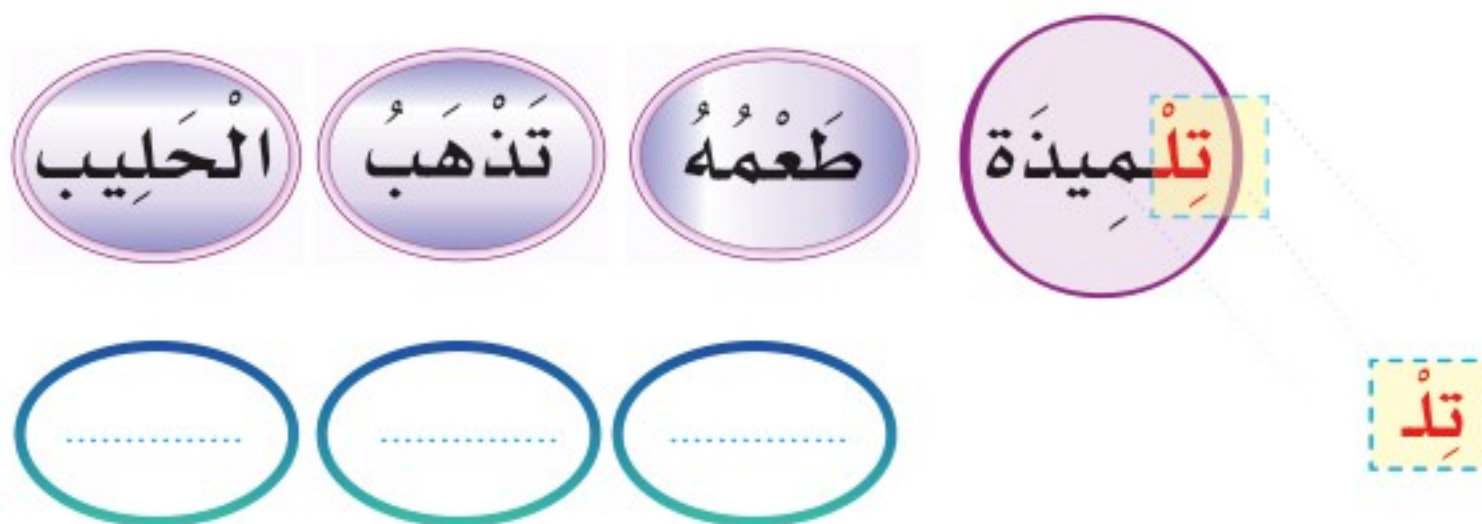
٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف الملوّن:



٥ أُميّز بين الصوت القصير والصوت الطويل (المَدّ):



٦ أقرأ الكلمات ثم أكتب المقطع الساكن:



- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

V

ذ	ذ	ذ	ذ
ذ	ذ	ذ	ذ
تَلْمِيزَة	تَلْمِيز	رَذَاذ	زَكِيَّة
تَلْمِيزَة	تَلْمِيز	رَا	كِيَّة
تَلْمِيزَة	تَلْمِيز	رَذَاذ	زَكِيَّة



١ أرسم دائرة حول الحرف (ذ)، ثم أكتبه:

أخذ	ذراع	بذور	ذبابة

٢ أحل الكلمة الآتية*، ثم أكتبها:

				بذور
--	--	--	--	------

٣ أكتب العبارة الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

الحليب غذاء مفيد، وطعمه لذيذ.

٤ ألاحظ الجملة الآتية، ثم أكتبها في دفثري إملاء من معلمي (إملاء منظور):

شكرت مديرة المدرسة نورة.

٥ أكتب في دفثري ما يملي علي معلمي (إملاء اختياري يشمل جميع أشكال الحرف ذ) وحركاته، وكلمات مكونة من حروف سبق دراستها.

* حرف المد مع الحرف الذي قبله يكونان مقطعاً.



مُعَاذٌ وَالذَّنْبُ

أَظَلَّ مُعَاذٌ مِنْ نَافِذَةِ الْمَنْزِلِ، فَرَأَى سَنَابِلَ الذُّرَةِ الذَّهَبِيَّةِ تَتَمَايَلُ
فِي الْهَوَاءِ الطَّلَقِ وَتَمَلَأُ الْحَقْلَ، وَرَأَى الْفَلَّاحَ يَسْقِيهَا الْمَاءَ
الْعَذْبَ وَقَدْ شَمَّرَ عَنْ ذِرَاعَيْهِ، وَمِنْ بَعِيدٍ لَمَحَ ذَنْبًا قَدْ عَلِقَ ذَيْلُهُ
بَسِيَّاجِ الْحَقْلِ، فَنَادَى مُعَاذُ الْفَلَّاحِ...

أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتَعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

أُكْمِلُ الْقِصَّةَ بِأُسْلُوبِي:



- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- **تنبيه:** لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٤)

١ أَكْتُبْ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً لِلصُّورَةِ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ :



لَدَيْدٍ



لَا أَلْعَبُ فِي

٢ أُرَكِّبُ كَلِمَاتٍ مِنَ الْمَقَاطِعِ وَالْحُرُوفِ الْآتِيَةِ، وَأَكْتُبُهَا :

.....	ق	دُو	صُنْ
.....	ح	سَا	تِمْ

٣ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا :

شَيْمَاءُ	مَطَرٌ	زَمَزَمٌ
.....		



٤ أَرْتَبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ؛ لِأَكُونَ نَصًّا:



- أَسْرَعَ وَأَغْلَقَ الصُّنْبُورَ
- شَاهَدَ صُنْبُورَ الْمَاءِ مَفْتُوحًا
- كَانَ صَالِحٌ يَمْشِي فِي الْحَدِيقَةِ
- فَشَكَرَهُ أَبُوهُ عَلَى حُسْنِ التَّصَرُّفِ

٥ أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَأْ مَنْسُوخًا):

دَخَلَ يَاسِرٌ غُرْفَةَ الْجُلُوسِ.

٦ أَلَا حِظُّ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَأْ مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ مَنْظُورًا):

أَقِفْ عِنْدَ خَطِّ الْمَشَاةِ.

٧ أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ اخْتِبَارِي: يَشْمَلُ كَلِمَاتٍ مُكَوَّنَةٌ مِنْ حُرُوفٍ سَبَقَتْ دِرَاسَتَهَا).



الوحدة ٥ العابي وهواياتي

ه
ث
غ
ظ



أسرتي العزيزة



أبدأ اليوم دراسة الوحدة الخامسة، وأتعلم فيها عدداً من مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة، وهذا نشاط أود أن أنفذه معكم أسرتي العزيزة. مع وافر الحب: ابنكم / ابنتكم.



النشاط: شارك ابنك / ابنتك في قراءة إحدى القصص، وسانده لتكون القراءة إحدى هواياته.

وزارة التعليم

Ministry of Education

2022 - 1444

الكفايات المُستهدفة

الاستماع	■ التمييز السمعي لأصوات الحروف في الوحدة ومواقعها من الكلمة. ■ تذكر الأحداث والمعلومات والشخصيات في النص المسموع. ■ إبداء الرأي في النص المسموع. ■ إعادة النص المسموع شفهيًا بأسلوب الطالب مع مراعاة تسلسل الأحداث. ■ وضع نهايات جديدة للقصة المسموعة. ■ اقتراح عنوان آخر للقصة المسموعة.
التحدث	■ التعبير عن محتوى الصور. ■ سرد قصة مصورة بعد الاستماع إليها. ■ التعبير شفهيًا عن أحداث قصة مصورة.
القراءة	■ قراءة الحروف (ه، ث، غ، ظ) بأصواتها القصيرة والطويلة. ■ قراءة كلمات اشتملت على الحروف المستهدفة قراءة بصرية. ■ قراءة جمل اشتملت على الكلمات الممثلة للحروف المستهدفة قراءة بصرية. ■ قراءة جمل اشتملت على الكلمات الممثلة للحروف المستهدفة قراءة جهرية. ■ قراءة كلمات جديدة مركبة من الحروف التي سبق له دراستها قراءة هجائية.
الكتابة	■ كتابة الحروف المستهدفة بحركاتها ومدودها بحسب مواضعها في الكلمة. ■ كتابة كلمات مركبة من الحروف التي سبق له دراستها. ■ كتابة إملاء منظور/ منسوخ/ اختباري لكلمات درست جميع حروفها.
الأساليب والتراكيب اللغوية	■ محاكاة أسلوب النداء بـ (يا). ■ محاكاة العطف بالواو.
القيم والاتجاهات	■ اكتساب قيم واتجاهات تتصل بحُب الوطن. ■ اكتساب قيم واتجاهات تتصل بحُب النظام والنظافة. ■ اكتساب قيم واتجاهات تتصل بحُب الخير للآخرين. ■ اكتساب قيم واتجاهات تتصل بالاختراع والابتكار.





النشيد



أُنشِدْ:

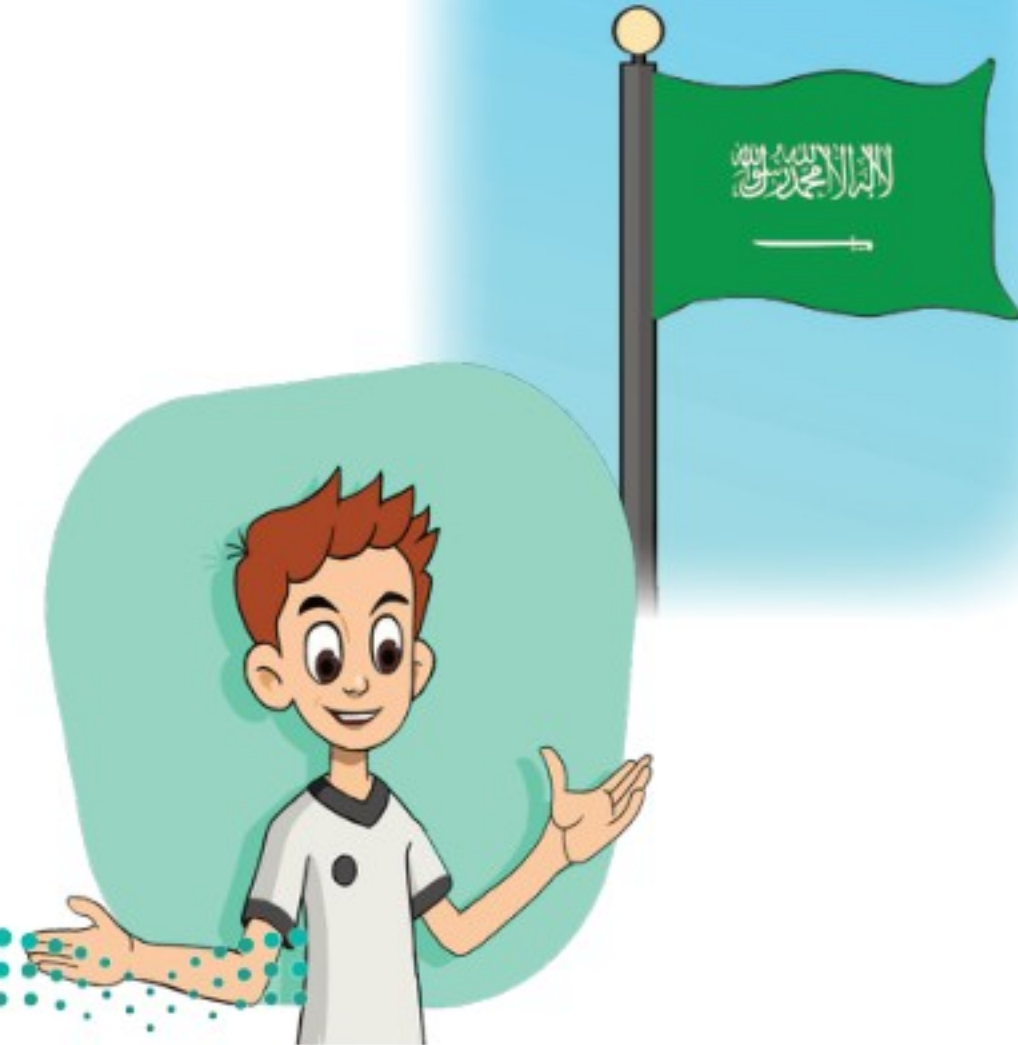
بعد الدرس



بَعْدَ الدَّرْسِ أَقْضِي وَقْتًا
أَمْرَحُ فِيهِ مَعَ أَلْعَابِي
أَجْمَعُ صُورًا، أَقْرَأُ قِصَصًا
أَلْعَبُ كُرَةً مَعَ أَصْحَابِي



أَصْنَعُ عِلْمًا حُلُوَ الْمَنْظَرِ
عِلْمٌ بِلَادِي يَا إِخْوَانِي
يَزْهُو فِيهِ اللَّوْنُ الْأَخْضَرُ
رَمَزُ الْخَيْرِ وَالْإِيمَانِ





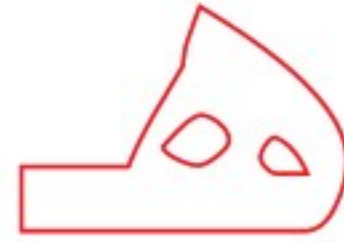
أَسْتَمِعُ وَأَلَا حِظُّ، ثُمَّ أَجِيبُ:

٢



نشاطات التَّهْيئة

أَلَا حِظُّ وَالْوَنُّ:



٢
أَلَا حَظُّ الصُّورِ وَأَعْبَرُ عَنْهَا:

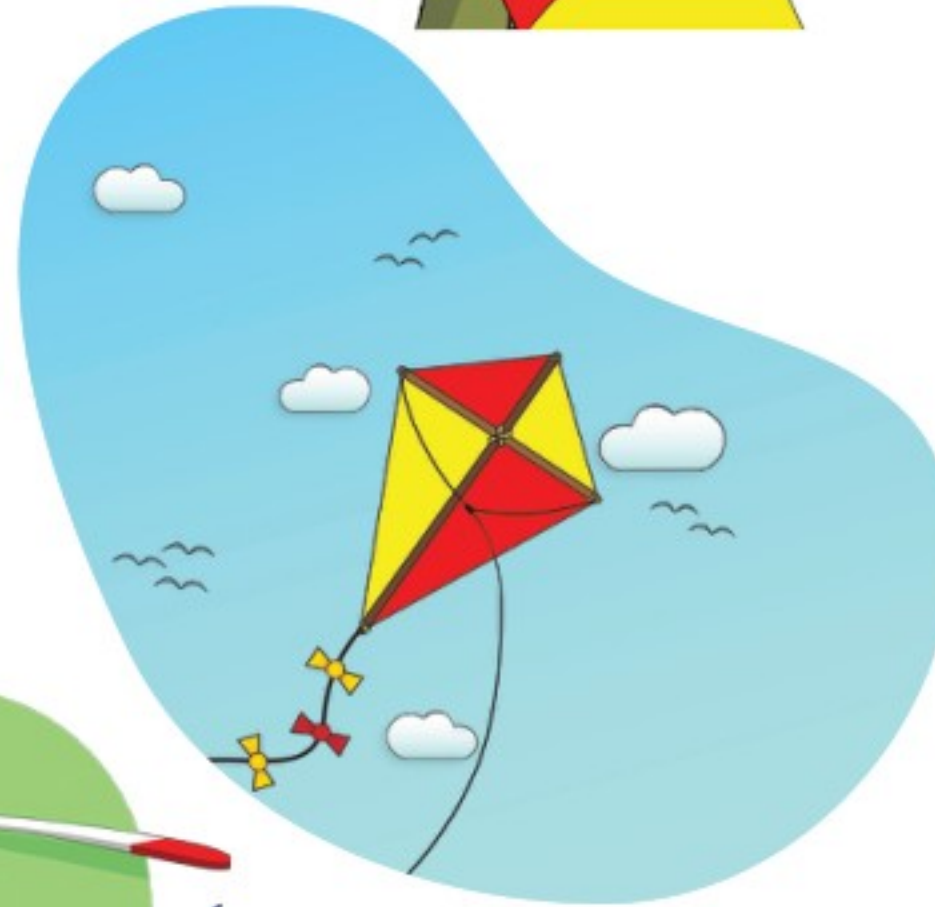
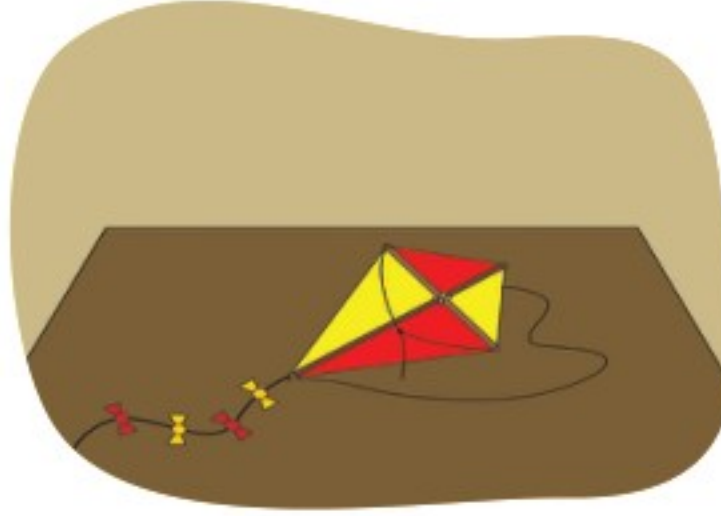




أَسْمِي الْحَرْفِ وَالْوَنَّهُ :



٢ أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

وزارة التعليم

Ministry of Education

2022 - 1444

أَلْعَابِي وَهَوَايَاتِي - الدرس ١

١٢٨

الآحظُ الصُّورَ وأَقْرَأُ:

٣



قَالَ فَوَّازُ:

صَنَعْتُ بِيَدِي طَيَّارَةً وَرَقِيَّةً، أَلْوَانُهَا زَاهِيَةٌ، أَلْهُوبُهَا مَعَ رِفَاقِي
فِيحْمِلُهَا أَلْهُوَاءُ بَعِيدًا وَتَطِيرُ هُنَا وَهُنَاكَ.
عِنْدَمَا أَكْبُرُ سَأُصْبِحُ طَيَّارًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ، وَأَرْفَعُ اسْمَ بِلَادِي
عَالِيًا.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.



٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف الملوّن:



٥ أُمِيزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (المدّ):



- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ وَأُلَاحِظُ الْحَرْفَ الْأَخِيرَ:

٦

هـ

ة

وَجْه

وَرَقِيَّة

مِيَاه

طَيَّارَة

لَهُ

زَاهِيَّة



٧ أَكْتُبُ الْحَرْفَ وَأُكْمِلُ النَّاقِصَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ :

هـ

هـ

هـ

هـ

هـ	هـ	هـ	هـ
هـ	هـ	هـ	هـ
مِيَاه	وَجْه	مَهَا	هَوَاء
مِيَا.....	وَجْ.....	مَهَا.....	هَوَاء.....
مِيَاه	وَجْه	مَهَا	هَوَاء

• يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقاً لقواعد كتابة الحروف.





١ أرسم دائرة حول الحرف (هـ)، ثم أكتبه:

هـ	هـ	هـ	هـ
.....			

٢ أصل بين الكلمة والحرف المناسب:

هـ	هـ	هـ	هـ
هـ	هـ	هـ	هـ

٣ أكتب الجملة الآتية مضبوطة بالشكل (املاء منسوخ):

صنعت بيدي طيارة ورقية.

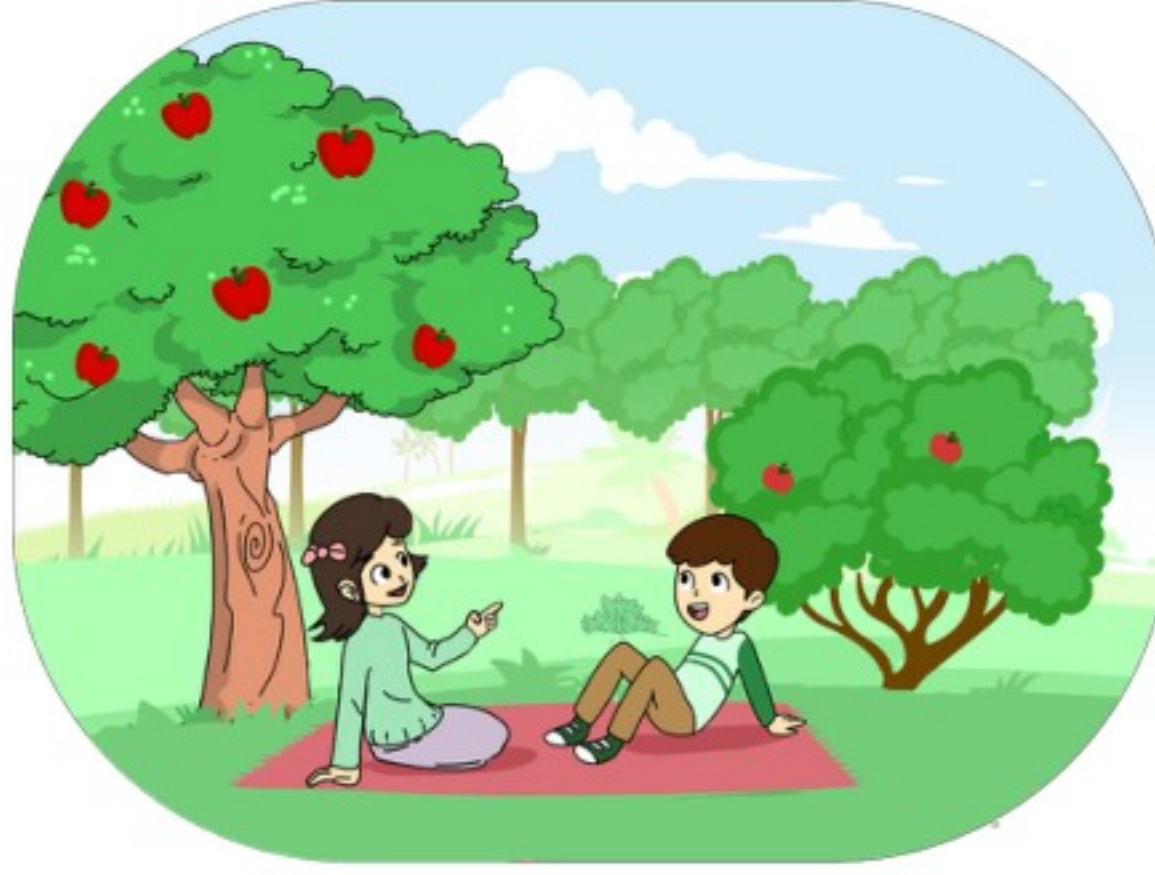
٤ ألاحظ الجملة الآتية، ثم أكتبها في دفثري إملاء من معلمي (املاء منظور):

الهواء يحمل الطيارة الورقية.

٥ أكتب في دفثري ما يملي علي معلمي (املاء اختباري يشمل جميع أشكال الحرف هـ)



وحركاته، وكلمات مكونة من حروف سبقت دراستها).



التُّفَّاحَةُ

ذَهَبَتْ هِنْدٌ وَأَخُوهَا هَيْثَمٌ إِلَى مَزْرَعَةِ جَدِّهِمَا هَاشِمٍ، وَبَعْدَ أَنْ
 سَلَّمَا عَلَيْهِ وَقَدَّمَا لَهُ هَدِيَّةً، أَخَذَا يَلْعَبَانِ بَيْنَ الْأَشْجَارِ وَالزُّهُورِ
 وَهُمَا مُسْتَمْتِعَانِ بِوَقْتِهِمَا، وَعِنْدَمَا حَانَ وَقْتُ الطَّعَامِ جَلَسَا
 بِهُدُوءٍ تَحْتَ ظِلِّ شَجَرَةِ التُّفَّاحِ وَتَنَاوَلَا وَجِبَةً شَهِيَّةً أَعَدَّتْهَا
 أُمُّهُمَا، وَفِي أَثْنَاءِ ذَلِكَ سَقَطَتْ تُفَّاحَةٌ مِنَ الشَّجَرَةِ عَلَى الْأَرْضِ.

أَسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتَعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

لَمَآذَا سَقَطَتِ التُّفَّاحَةُ عَلَى
 الْأَرْضِ وَلَمْ تَرْتَفِعْ إِلَى
 الْأَعْلَى؟



- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



أَسْمِي الْحَرْفِ وَالْوَنَّهُ:

١

ث

ث

ث

ث

ث

ث

ث

ث

ث

ث

ث

ث

ش

٢ أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

أَلْعَابِي وَهَوَايَاتِي - الدرس ٢

١٣٦

الاحظ الصور وأقرأ:

٣



فِي مَتَجَرِّ الْأَلْعَابِ تَحَدَّثُ فَوَّازٌ إِلَى أَبِيهِ وَقَالَ: أَبِي، سَأَخْتَارُ
ثَلَاثَ لُعَبٍ.

قَالَ الْأَبُ: ثَلَاثُ كَثِيرٌ، يَا بُنَيَّ، فَقَالَ فَوَّازُ: دُمِيَّةٌ لِنُورَةَ، وَأَرْنَبٌ
لِيَاسِرٍ، وَسَيَّارَةٌ لِي.
قَالَ الْأَبُ: أَنْتَ أَخٌ صَالِحٌ يَا فَوَّازُ.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.



٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف الملوّن:



٥ أُمِيزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

ثَ ثُ ثَا
ثِ ثُو ثَا

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

1 أَكْتُبُ الْحَرْفَ وَأُكْمِلُ النَّاقِصَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ :

ث ث ث ث

ث	ث	ث	ث
ث	ث	ث	ث
مِخْرَاث	بَحْث	كَثِير	ثَغْلَب
مِخْرَاث.....	بَحْث.....	كَثِير.....	ثَغْلَب.....
مِخْرَاث	بَحْث	كَثِير	ثَغْلَب

• يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقاً لقواعد كتابة الحروف.



٧ أْحَاكِ فَوَازًا فِي اسْتِخْدَامِهِ النِّدَاءِ ب (يَا) :



يَا يَاسِرُ، كُلْ بِيَمِينِكَ.

يَا نُورَةَ، الطَّعَامُ جَاهِزٌ.



أَسْتَخْدِمُ (يَا) عِنْدَمَا:

- أَطْلُبُ مِنْ أَخِي أَنْ يَشْرَبَ الْحَلِيبَ.
- أَطْلُبُ مِنْ أَخِي أَنْ يَغْسِلَ يَدَيْهِ.
- أَطْلُبُ مِنْ أَبِي أَنْ يَصْطَحِبَنِي مَعَهُ إِلَى السُّوقِ.





١ أرسم دائرة حول الحرف (ث)، ثم أكتبه:

ثياب	محراث	كثير	ثعلب
.....			

٢ أكتب اسم الصورة من الأحرف المغطاة، ثم أقرأها:



٣ أكتب الجملة الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

في متجر الألعاب تحدث فواز إلى أبيه.

٤ ألاحظ العبارة الآتية، ثم أكتبها في دفثري إملاء من معلمي (إملاء منظور):

قال فواز: دمية لنورة، وأرنب لياسر.

٥ أكتب في دفثري ما يملئ علي معلمي (إملاء اختياري يشمل جميع أشكال الحرف ث)



وحركاته، وكلمات مكونة من حروف سبقت دراستها).



ث

الثعلب والدجاجة

جَاعَ ثَعْلَبٌ يَوْمًا فَفَكَّرَ فِي وَجْبَةٍ شَهِيَّةٍ لَهُ، وَمِنْ بَعِيدٍ رَأَى
دَجَاجَةً تَأْكُلُ الْحَبَّ الْمَنْثُورَ، فَطَمَعَ بِهَا، وَأَخَذَ يُفَكِّرُ فِي حِيلَةٍ
لِصَيْدِهَا، فَلَبَسَ ثَوْبًا لَوْنُهُ كَلَوْنِ الشَّجَرِ، فَهُوَ مُمَثِّلٌ وَمَاكِرٌ
وَعِنْدَمَا اقْتَرَبَ مِنْهَا وَثَبَ عَلَيْهَا وَلَكِنَّهَا هَرَبَتْ، فَقَدْ كَانَتْ حَذِرَةً
وَلَا تُخَالِفُ كَلَامَ أُمِّهَا، فَنجَتْ مِنْهُ وَحَمِدَتِ اللَّهَ عَلَى السَّلَامَةِ.

أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتَعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

مَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنَ الْقِصَّةِ؟



- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



أَسْمِي الْحَرْفِ وَالْوَنَّهُ:

غ

غ

غ

غ

غ

غ

غ

غ

غ

غ

غ

غ



ع

٢ أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ؛



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَقْرَأُ:

٣



قَالَتْ نُورَةُ:

فِي وَقْتِ الْفَرَاغِ أَجْمَعُ أَجْمَلَ الصُّورِ، ثُمَّ أَقْصُهَا بِحَذَرٍ وَأُلْصِقُهَا
بِالْغَرَاءِ، فَفِي كُرَّاسَتِي صُورَةُ غَزَالٍ صَغِيرٍ، وَمَنْظَرٌ لِمَغْرُوبِ
الشَّمْسِ.

أَقْرَأُ:



• يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.

• يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.

• يقرأ الطلاب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

• يقرأ المعلم النص عدة مرات.

• يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.

• يطرح المعلم أسئلة حول النص.

٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف الملوّن:

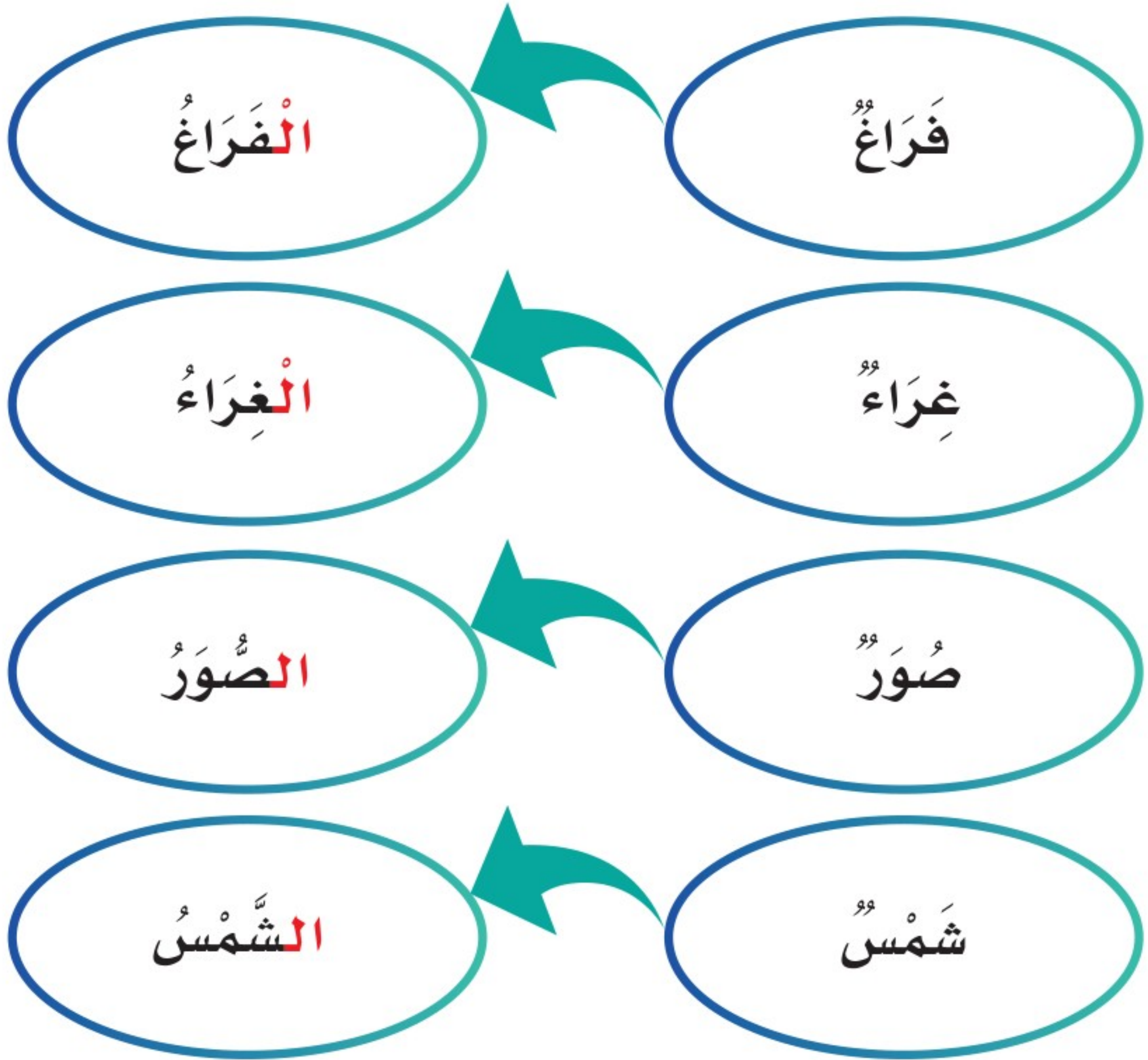


٥ أُميّز بين الصوت القصير والصوت الطويل (المَدّ):

غُ غَا
غِ غَو
غَي غَا

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

١ أَلَا حِظُّ الْكَلِمَاتِ وَأَقْرُؤْهَا :



▼



أَحَاكِي فَوَازًا فِي اسْتِخْدَامِهِ الْوَاوِ:

٨

يَا يَاسِرُ أَعْطِنِي وَرَقَةً وَقَلَمًا.



اشْتَرَيْتُ أَلْوَانًا وَكُرَّاسَةً.





١ أرسم دائرة حول الحرف (غ)، ثم أكتبه:

غزال	يغوص	فراغ	غيوم
.....			

٢ أدخل (ال) على كل كلمة، ثم اقرأ:

.....	غزال
.....	صورة

٣ أكتب الجملة الآتية مضبوطة بالشكل (املاء منسوخ):

في وقت الفراغ أجمع أجمل الصور.

٤ ألاحظ العبارة الآتية، ثم أكتبها في دفثري إملاء من معلمي (املاء منظور):

قالت نورة: ألصق الصور بالغراء.

٥ أكتب في دفثري ما يمل علي معلمي (املاء اختبائي يشمل جميع أشكال الحرف غ)



وحركاته، وكلمات مكونة من حروف سبق دراستها.



الصَّدِيقَانِ

يُحْكِي أَنَّهُ فِي غَابَةٍ خَضِرَاءَ، كَانَتْ تَعِيشُ غَزَالَةٌ مَعَ صِغَارِهَا
بِالْقُرْبِ مِنْ بُحَيْرَةٍ غَزِيرَةِ الْمِيَاهِ، يَقْفِزُونَ وَيَلْعَبُونَ حَوْلَ
الْأَشْجَارِ، وَإِذَا جَاعَ الصِّغَارُ تَبَحَّتْ لَهُمُ الْغَزَالَةُ عَنِ الطَّعَامِ فِي
الْغَابَةِ، وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ كَانَ غُرَابٌ وَقِفًا عَلَى غُصْنِ شَجَرَةٍ
فَشَاهَدَ مِنْ بَعِيدٍ أَسَدًا يَقْتَرِبُ، فَأَخْبَرَ الْغَزَالَةَ فَاخْتَبَأَتْ مَعَ
صِغَارِهَا، ثُمَّ أَصْبَحَتِ الْغَزَالَةُ وَالْغُرَابُ صَدِيقَيْنِ.

أُسْرَتِي الْغَزِيرَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأَرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتَعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

كَيْفَ اسْتَطَاعَ الْغُرَابُ
مُسَاعَدَةَ الْغَزَالَةِ؟



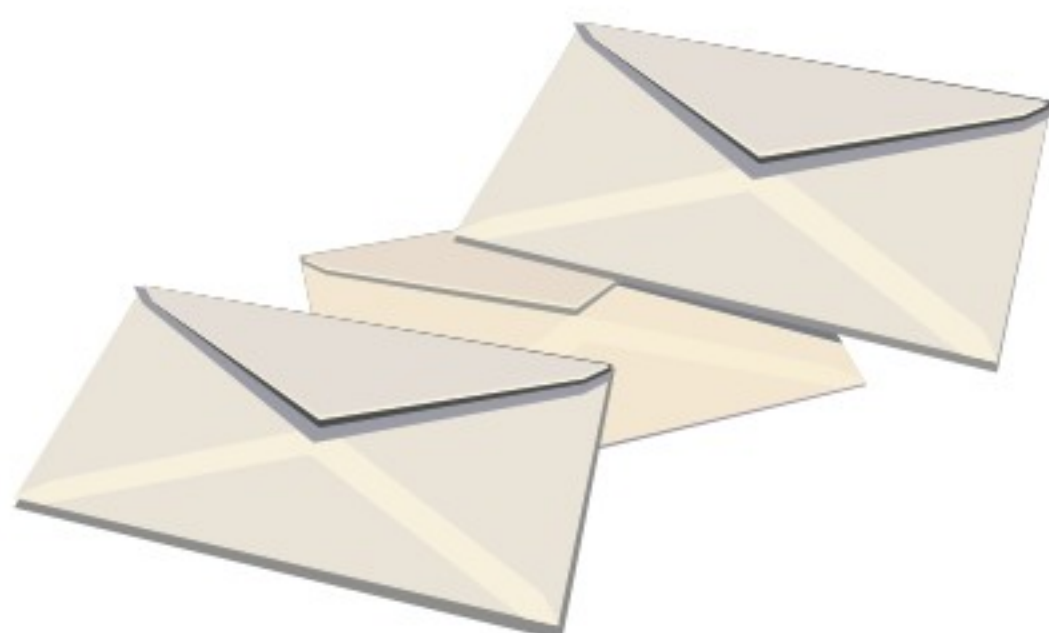
- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



ظ ظ ظ ظ

الدرس ٤



١ أَسْمِي الْحَرْفَ وَأَلْوَنُهُ:

ظ

ظ

ظ

ظ

ظ

ظ

ظ

ظ

ظ

ظ

ظ

ظ



ظ

٢
الاحظ الصور وأتحدث، ثم أستمع:



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

الاحظ الصور وأقرأ:

٣



قال فواز:

عند ياسر لعبة جديدة، وهي أرنب صغير يحمل مظلة ملونة.
ألعاب أخي ياسر منظرها جميل؛ لأنه يحافظ على نظافتها
ويضعها في أماكنها.

أقرأ:



- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.

٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف الملوّن:



٥ أُمَيِّزْ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (المدّ):

ظ	ظُ	ظَ
ظِي	ظُو	ظَا

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

١ أَكْتُبُ الْحَرْفَ وَأَكْمِلُ النَّاقِصَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ :

ظ ظ ظ ظ

ظ	ظ	ظ	ظ
ظ	ظ	ظ	ظ
مَحْفُوظ	يُحَافِظُ	مِظْلَةٌ	ظَلَام
مَحْفُوظ	يُحَافِظُ	مِظْلَةٌ	ظَلَام
مَحْفُوظ	يُحَافِظُ	مِظْلَةٌ	ظَلَام

• يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقاً لقواعد كتابة الحروف.





١ أرسم دائرة حول الحرف (ظ)، ثم أكتبه:

يَحْفَظُ	ظِلٌّ	مِنْظَار	ظَلَام
.....			

٢ أحلل الكلمتين الآتيتين:

.....				جَدِيدَةٌ
.....				مَحْفُوظٌ

٣ أكتب الجملة الآتية مضبوطة بالشكل (املاء منسوخ):

عِنْدَ يَاسِرٍ لُعْبَةٌ جَدِيدَةٌ.

٤ ألاحظ الجملة الآتية، ثم أكتبها في دفثري إملاء من معلمي (املاء منظور):

الأرنب الصغير يحمل مظلة ملونة.

٥ أكتب في دفثري ما يملي علي معلمي (املاء اختباري يشمل جميع أشكال الحرف ظ)



وحركاته، وكلمات مكونة من حروف سبقت دراستها).

* الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعاً مع الحرف قبلهما.



ظ

ظافرٌ والظلُّ

خَرَجَ ظَافِرٌ إِلَى حَدِيقَةِ الْبَيْتِ؛ لِيَلْعَبَ لُغْبَةَ الظِّلِّ، وَكَانَ الظَّلَامُ دَامِسًا، وَعِنْدَمَا أَضَاءَ الْمَصْبَاحُ، لَاحَظَ وَجُودَ ظِلَالٍ عَلَى الْأَرْضِ لِلْأَشْيَاءِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْحَدِيقَةِ، فَأَخَذَ يُحَرِّكُهَا وَالظِّلُّ يَتَحَرَّكُ مَعَهَا. نَظَرَ ظَافِرٌ خَلْفَهُ فَرَأَى ظِلَّهُ، قَفَزَ فَقَفَزَ الظِّلُّ مَعَهُ، ثُمَّ جَلَسَ فَجَلَسَ الظِّلُّ، وَأَخَذَ يَرْكُضُ وَهُوَ يَنْظُرُ خَلْفَهُ فَتَعَلَّمَ دَرْسًا...

أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتَعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

مَا الدَّرْسُ الَّذِي تَعَلَّمَهُ
ظَافِرٌ؟

• يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.

• يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

• يقرأ المعلم النص.

• يردد الطلاب النص بعد المعلم.

تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٥)

١ أَحْلِلْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ* :

.....				نَظَافَةٌ
.....				صَغِيرٌ
.....				بِهَا

٢ أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ اكْتُبْهَا :

الْهَوَاءُ	مِظْلَةٌ	يَرْكُضُ	غَزَالٌ
.....			

٣ أُرَتِّبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ؛ لِأَكُونَ نَصًّا :

○ نَسْرًا يَنْقُضُ عَلَى غَزَالٍ

○ وَيَطِيرُ بِهِ بَعِيدًا

○ شَاهِدَ الْغُرَابُ الصَّغِيرُ

* حرف المد مع الحرف الذي قبله يُكَوِّنَانِ مَقْطَعًا.



٤ اكْمِلُ الْكَلِمَةَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ:

الْ.....رَاءُ
مَنْ.....رُهَا

خُ

خِ

خَ

ظُ

ظِ

ظَ

٥ اَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَأْ مَنْسُوخًا):

أَلْوَانُ الطَّيَّارَةِ الْوَرَقِيَّةِ زَاهِيَةٌ.

٦ أَلَا حُظُّ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اَكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَأْ مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ مَنْظُورًا):

يُحَافِظُ يَاسِرٌ عَلَى أَلْعَابِهِ.

٧ اَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ اخْتِبَارِيًّا: يَشْمَلُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي ظَوَاهِرَ لُغَوِيَّةَ سَبَقَتْ دِرَاسَتُهَا).

